

VILLA MUSICA

SAISONPROGRAMM 2025 / 26





INHALT

Zum Geleit	4	Spielstätten/Vorverkaufsstellen	68
Zur neuen Saison	8	Informationen zur Kartenbestellung	81
Die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica	12	Villa Musica auf einen Blick	83
Freunde der Villa Musica	16	Impressum	85
KONZERTPROGRAMM	18	Partner und Sponsoren	86
ALLES AUF EINEN BLICK	66		



LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND MUSIKFREUNDE,

in der neuen Saison bringt die Landesstiftung Villa Musica gleich 115 Konzerte in 51 Städten und Gemeinden auf die Bühne – einige davon auch weit über unsere Landesgrenzen hinaus in Brüssel, Dijon und Oppeln. Die Villa Musica bringt ganz Rheinland-Pfalz, von Altenkirchen bis Annweiler und von Herdorf bis Herxheim, zum Schwingen. Mit den Ausflügen zu unseren europäischen Freunden festigt sie das starke Band mit unseren Partnerregionen in Europa.

Die Veranstaltungen sind nah dran an den Menschen, wie zum Beispiel der Tag der Musik im Mainzer Landesmuseum oder die vielen Kammerkonzerte mit jungen Klassikstars, die unser Land bereichern. In Rheinland-Pfalz sind wir stolz auf unsere vielfältige Kunst- und Kulturlandschaft. Mit Herrn Staatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck und Frau Prof. Ervis Gega hat die Villa Musica eine kompetente Doppelspitze, die unsere rheinland-pfälzische Kultur lebendig hält.

Mein persönlicher Dank gilt allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Villa Musica für die Organisation dieser wunderbaren Konzertreihe. Das neue Jahresprogramm zeigt, wie reich an schönen Spielstätten unser Bundesland ist – auch abseits der großen Städte. Das jährliche Programm der Villa Musica bringt rheinland-pfälzische Identität zum Klingen. Ein großes Dankeschön an alle Mitwirkenden, und ich wünsche viel Erfolg für die Saison 2025/26.

Alexander Schweitzer

Ministerpräsident
von Rheinland-Pfalz



LIEBE MUSIKFREUNDE,

40 Jahre enge Partnerschaft im Dienst der Kultur: das können der Südwestrundfunk und die Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz im Jahr 2026 feiern. Als sich der damalige SWF im November 1986 in Mainz an der Gründung einer neuen Musikstiftung beteiligte, war noch nicht abzusehen, wie breit und brillant die Villa Musica einmal aufgestellt sein würde. Heute ist sie im nördlichen Sendegebiet unser wichtigster Veranstaltungspartner für SWR Kultur. Unsere SWR-Konzerte in Edenkoben und Trier, gemeinsame Reihen wie ClassicClash und das Festival RheinVokal, im neuen Programm auch das Komponistinnen- und Komponisten-Porträt in Mainz tragen Musikkultur der Spitzenklasse in alle Teile von Rheinland-Pfalz. Und durch unsere Mitschnitte ins gesamte Sendegebiet und zum Nachhören für alle Interessierten. Dadurch haben SWR Kultur und Villa Musica ein fantastisches Forum für junge Klassik geschaffen. Daran möchten wir auch in Zukunft intensiv weiterarbeiten. Auf gutes Gelingen in der Saison 2025/26!

Prof. Dr. Kai Gniffke

Intendant des Südwestrundfunks

Kuratoriumsvorsitzender
der Villa Musica



LIEBES PUBLIKUM,

seit bald 40 Jahren hisst die Landesstiftung Villa Musica überall in Rheinland-Pfalz ihre Fahnen, um klassische Musik dort erklingen zu lassen, wo sie nicht selbstverständlich ist: außerhalb der Metropolen, in feinen, oft kleinen Sälen, Kirchen, Synagogen, Burgen und Schlössern, die das Flächenland Rheinland-Pfalz in all seinen Landesteilen so sehenswert machen. Villa Musica sorgt dafür, dass diese Räume auch hörens-wert sind. Denn unsere Landesstiftung bringt fantastisch ausgebildete junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt hierher, um ihre Kunst zu zeigen. Bei Villa Musica lernen sie, sich mit den Großen des Metiers zu messen. Und sie lernen, sich jeden Abend auf ein anderes Publikum und einen anderen Saal einzustellen. Vor Ort, bei Ihnen um die Ecke, können junge Menschen genau das erfahren, was sie für ihren Beruf am dringendsten brauchen: die Begeisterung der Zuhörerinnen und Zuhörer. Ich bin mir sicher, dass Sie auch in der neuen Saison der Villa Musica viele Konzerte erleben werden, die Sie mitreißen und nachhaltig beeindrucken. Dabei wünsche ich Ihnen viel Vergnügen und der Villa Musica eine erfolgreiche, neue Saison.

Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und
Integration des Landes Rheinland-Pfalz



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER VILLA MUSICA,

vor einem Jahr konnte ich Ihnen unsere neuen Künstlerische Leiterin, Prof. Ervis Gega, vorstellen. Nun hat sie bereits ihre zweite Saison für Villa Musica geplant, die wir in diesem Heft reich bebildert vorstellen. Ich bin sehr stolz auf das Ergebnis und freue mich auf weit mehr als 100 fantastische Konzerte in 57 Spielstätten überall in Rheinland-Pfalz. Schon an den Fotos können Sie sehen, dass Prof. Gega ihrem Anspruch treu geblieben ist, junge Klassikstars als Dozentinnen und Dozenten zur Villa Musica zu holen. Gleichzeitig werden Sie große Namen lesen wie Alban Gerhardt oder Jan Vogler, Elena Bashkhirova oder Pavel Gililov. Bei Villa Musica begegnen sich die Generationen der klassischen Musik in einem weltoffenen und partnerschaftlichen Milieu, das ganz dem konzentrierten Arbeiten an den Werken gewidmet ist. In unseren Konzerten können Sie das Ergebnis genießen und sich vom Niveau unserer Stipendiatinnen und Stipendiaten überzeugen. Deren Brillanz und Begeisterung reißen mit, sie lassen die alte Kunst der Klassischen Musik wieder ganz jung werden. Auch dafür hat sich Prof. Gega neue Formate ausgedacht, nicht zuletzt für die Musikvermittlung in den Schulen. Für alle diese neuen Impulse und für ihren permanenten Einsatz in Sachen Villa Musica sei ihr – sei aber auch dem ganzen Team der Villa Musica – an dieser Stelle von Herzen gedankt. Gemeinsam gehen wir in eine aufregende Saison 2025/26. Ich wünsche Ihnen dabei viele wunderschöne Konzerterlebnisse!

Prof. Dr. Jürgen Hardeck

Kulturstatssekretär des Landes Rheinland-Pfalz
Vorstandsvorsitzender der Villa Musica Rheinland-Pfalz



ERVIS
GEGA

LIEBE FREUNDE DER VILLA MUSICA, LIEBES PUBLIKUM,

zuallererst möchte ich mich bei Ihnen für Ihre überwältigende Resonanz auf die vergangene Saison bedanken, die wir – als erste Saison unter meiner Künstlerischen Leitung – unter das Motto „Aufbruch“ gestellt hatten. Ihr Zuspruch war überwältigend und hat uns in unserem Ziel bestärkt, den Weg des Aufbruchs weiterzugehen.

Wir haben uns vorgenommen, die Förderung fantastischer junger Musikerinnen und Musiker auf eine breite Basis zu stellen und sie so vielfältig zu machen, wie es der professionelle Musikmarkt heute verlangt. Für Sie bleibt unverändert die große Zahl von Konzerten, vor allem mit unseren wunderbaren Stipendiatinnen und Stipendiaten, die Sie in zahlreichen Konzerten im ganzen Land erleben werden. Neu sind mehrere Akzente in der Ausbildung dieser „Young Professionals“, die nur Villa Musica in dieser Breite bieten kann.

Ich freue mich sehr, dass wir diese neuen Angebote in der Saison 2025/26 ausbauen können. Begonnen haben wir mit der Erweiterung unserer Ausbildungsmodule um musikwissenschaftliche Einführungen und individuelles Coaching in Artist Management. In der neuen Saison kommen drei weitere Formate hinzu: Management Fellowship, Solo-Masterclasses und Musikvermittlung. Bei dem ambitionierten Format Management Fellowship können talentierte Stipendiatinnen und Stipendiaten als Mitgestaltende der Sommerreihe Klassikserenaden in Koblenz Erfahrung im Veranstaltungsmanagement sammeln. Dabei organisieren sie unter professioneller Anleitung eigene Konzertprojekte von der Planung über die Künstlerauswahl bis zur Durchführung. Die neuen Solo-Masterclasses ergänzen das Kammermusik-Angebot der Villa Musica, indem sie auf spezifisch solistische Anforderungen vorbereiten. Beim neu gestarteten Projekt Musikvermittlung wird das Aris Quartett wagen, Kammermusik direkt in die Schulen und zu den jungen Menschen zu bringen. Es wurde einst selbst von der Villa Musica gefördert und hat sich mit zahlreichen Auszeichnungen und Aufnahmen als eines der führenden jungen Quartette etabliert. Unverändert geblieben ist seine Lust, bei jungen Menschen Begeisterung für die Musik zu wecken.

In der neuen Saison wird auch das jüngst gestartete Orchesternetzwerk der Villa Musica erstmals mit Leben erfüllt, wenn Stipendiatinnen und Stipendiaten als Solistinnen und Solisten mit den Orchestern des Netzwerks in großen Konzertsälen auftreten. Damit sind alte Trennschranken außer Kraft gesetzt und die Profilierungs-Chancen für Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica breiter denn je zuvor: Grund genug für uns, die neue Saison unter das Motto „Grenzenlos“ zu stellen.

Kammermusik grenzenlos

„Grenzenlos“ ist schon immer die Gemeinschaft unserer Stipendiatinnen und Stipendiaten, in denen sich die Vielfalt der Nationen aufs Schönste manifestiert. Und grenzenlos ist auch das Angebot der Villa Musica – über Ländergrenzen, Nationalitäten, Generationen, Stile und Epochen hinweg.

Auf einen grenzenlos leidenschaftlichen Einsatz für die Kammermusik freuen wir uns mit den Neuzugängen auf der Dozentenseite: Wir werden den Kern des jungen Dozententeams aus der „Aufbruch“-Saison um hochkarätige Namen erweitern. Zu Marc Bouchkov, Adrien La Marca, Kian Soltani und Petrit Çeku kommen der Bratschist David Aaron Carpenter, der Klarinettist Pablo Barragán, der Geiger Roman Simovic und der Pianist Martin Helmchen hinzu.

Die neue Generation starker Musikerinnen ist vertreten durch die Geigerin Alexandra Conunova, die Cellistin Marie-Elisabeth Hecker und die Saxophonistin Asya Fateyeva. Zwei legendäre Künstlerinnen stehen sinnbildlich für Exzellenz und Ausstrahlung: Tabea Zimmermann und Elena Bashkirova. Und ich freue mich ganz besonders, zwei der bedeutendsten Cellisten unserer Zeit erstmals bei der Villa Musica willkommen zu heißen: Alban Gerhardt und Jan Vogler.

Grenzenlos ist auch das Spektrum der Stile und Epochen: Der Pianist Frank Dupree lässt das Crossover-Projekt ClassicClash in Kooperation mit SWR Kultur neu aufleben. Dorothee Oberlinger, die Königin der Blockflöte aus Simmern, setzt einen Barockakzent im Akademieprogramm. Und die Komponistin Konstantia Gourzi führt junge Menschen und das Publikum an ihre ganz eigene zeitgenössische Musiksprache heran.

Kooperationen im In- und Ausland

Gourzi stellt sich beim „Mainzer Komponist*innenporträt“ vor – ein Musterbeispiel für die Erweiterung der Grenzen der Villa Musica durch Kooperationen. In diesem Fall arbeiten wir mit SWR Kultur und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz im Dienst der Neuen Musik zusammen. Und beim Klavierherbst Schloss Engers präsentieren wir mit großzügiger Unterstützung der Deutschen Telekom drei Preisträger der Telekom International Beethoven Competition Bonn, angeführt vom Klavier-Weltstar David Kadouch aus Frankreich.

Auch rein geographisch überwindet die Villa Musica in der neuen Saison mit ihren Konzerten die Grenzen von Rheinland-Pfalz und von Deutschland, gastiert in der Landesvertretung in Brüssel und stärkt den Kulturaustausch der europäischen Regionen durch Konzerte in Mittelböhmen, Oppeln und Dijon. Im Zentrum steht aber nach wie vor unser flächendeckendes Konzertprogramm für ganz Rheinland-Pfalz. Ich danke unseren Mitveranstaltern überall im Land für die enge Kooperation seit Jahrzehnten und den Freunden der Villa Musica e.V. für ihre Unterstützung so vieler Veranstaltungen. Mein besonderer Dank gilt der Landesregierung und dem Landtag Rheinland-Pfalz, die der Villa Musica einen so hohen Stellenwert in der Kulturpolitik des Landes einräumen.

Musik ist grenzenlos – das wird die Botschaft der neuen Saison bei Villa Musica sein. Ich freue mich schon jetzt auf grenzenloses Musik-Erleben gemeinsam mit Ihnen in der Villa Musica-Saison 2025/26.

Ihre Prof. Ervis Gega

Künstlerische Leiterin
der Villa Musica Rheinland-Pfalz



Gitarren-Professor Petrit Çeku mit sechs Stipendiatinnen und Stipendiaten beim Akademie-Projekt in Schloss Engers.

DIE STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN DER VILLA MUSICA

Sie sind die Seele und das junge Gesicht der Villa Musica: die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung. Als Young Professionals der Klassikszene haben sie mindestens zwei Drittel ihres Studiums schon hinter sich, können glänzende Abschlüsse und fantastische Erfolge bei Wettbewerben vorweisen. Zur Villa Musica kommen sie, um in drei Jahren intensiver Projekte eine Zusatzqualifikation in der Kammermusik zu erwerben. Die Stiftung vermittelt ihnen, wie es die neue Künstlerische Leiterin Prof. Ervis Gega formuliert hat, „Kammermusik-Exzellenz, verbunden mit Praxis-Orientierung. Diese einmalige Mischung – das besondere Verhältnis Stipendiat-Dozent, der musikalische Austausch und die Erfahrung, die Bühne gemeinsam zu erobern – macht die besondere Attraktivität der Villa Musica aus.“

Villa Musica-Stipendien

In den jüngsten Probespielen haben sich erneut mehrere Hundert junge Musikerinnen und Musiker um die Stipendiatenplätze bei Villa Musica beworben. Drei Jahre lang werden sie zu Kammermusik-Projekten nach Schloss Engers eingeladen – für sie völlig kostenfrei, bei voller Verpflegung, Unterbringung im Schloss und Erstattung der Fahrtkosten. In Schloss Engers begegnen sie in einer Woche intensiver Proben und den anschließenden Konzerten den Dozentinnen und Dozenten der neuen Saison. Das Ergebnis präsentieren sie gemeinsam in den anschließenden Konzerten in ganz Rheinland-Pfalz.

30 Jahre Akademie für Kammermusik in Schloss Engers

Seit 1995 hat die Nachwuchsförderung der Villa Musica ihr eigenes, prachtvolles Zuhause: Schloss Engers in Neuwied am Rhein. Das einzige unzerstört erhaltene Rokokoschloss am Mittelrhein wurde durch das Land Rheinland-Pfalz zur Akademie für Kammermusik ausgebaut – mit Blick auf den Rhein. Die barocke Umgebung inspiriert zu Höchstleistungen. Der Dianasaal, das Herzstück des Schlosses, dient als Konzertsaal. Zum 30. Geburtstag der Akademie für Kammermusik in Schloss Engers ist eine Festschrift erschienen.

Probespiel Villa Musica

Bewerbungen nur online
über das Portal
www.muvac.com

Akademie für Kammermusik
in Schloss Engers
Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers

Proben und Konzerte

Nach intensiven Proben treten die Stipendiatinnen und Stipendiaten mit den großen Namen der Kammermusik im Konzert auf – nicht nur im Dianasaal, sondern überall in Rheinland-Pfalz. In jeweils neuer Akustik, vor anderem Publikum sammeln sie unschätzbare Konzerterfahrung. Seite an Seite mit ihren weltbekannten Mentoren lernen sie die hohe Kunst der Kammermusik „im wirklichen Leben“.

Artist Management, Musikwissenschaft und mehr

Das hoch attraktive Ausbildungs-Angebot der Villa Musica wird durch weitere Elemente bereichert: durch musikwissenschaftliche Einführungen in die gespielten Werke, durch Solo-Masterclasses, durch ein Coaching zum Thema „Artist Management“, ein Management Fellowship und Projekte zur Musikvermittlung. Mehr dazu ist auf den Seiten 60 bis 65 zu erfahren. Spezialistinnen und Spezialisten wie Tanja Dorn schulen die Stipendiatinnen und Stipendiaten für die Zusammenarbeit mit Agenten, für die professionelle Nutzung von Social Media und die Selbstvermarktung in Wort, Ton und Bild.

Erfolgsmodell Villa Musica

Seit 1986 hat die Stiftung der Landesregierung Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des Südwestrundfunks mehrere Tausend junge Musikerinnen und Musiker durch diese Kammermusik-Expertise in ihrer Karriere entscheidend gefördert. Viele von ihnen sind heute Konzertmeister*innen, Solocellist*innen und Solobläser*innen in großen Orchestern weltweit. Andere bilden als Professorinnen und Professoren ihrerseits den Nachwuchs aus oder haben solistische Karrieren gemacht. Villa Musica Rheinland-Pfalz ist ein Markenzeichen im Lebenslauf vieler Stars von Morgen.

Viele Möglichkeiten für Villa Musica-Stipendiaten

Neben dem eigentlichen Villa Musica-Stipendium kann der Nachwuchs der Stiftung noch etliche weitere Förderungen in Anspruch nehmen – jeweils nach bestandener Probespiel.

Auftritte mit Orchester

Dank der Kooperation der Villa Musica mit diversen deutschen Orchestern erhalten einzelne Stipendiatinnen und Stipendiaten die Gelegenheit zu solistischen Auftritten in Sinfoniekonzerten.

Villa Musica Stern

Der jährliche Förderpreis in Höhe von 5.000 € für einen herausragenden Stipendiaten bzw. eine Stipendiatin wird von den FREUNDEN der Villa Musica gestiftet.

Landessammlung wertvoller Streichinstrumente

Die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur ist im Besitz von neun wertvollen historischen Streichinstrumenten, die sie jungen Musikerinnen und Musikern zur Verfügung stellt. Dazu gehören eine Violine des Mantuaners Pietro Guarneri von 1702 (die „Ex-Schubert“), je eine Violine von Vincenzo Panormo, Sanctus Seraphin und Jean-Baptiste Vuillaume, drei Celli von Vuillaume, William Forster und einem Mitglied der Galliano-Familie, ein Kontrabass von Fendt und eine anonyme italienische Viola aus dem 18. Jahrhundert. Die teilweise hohen Versicherungssummen werden zu 50 % von den Freunden der Villa Musica getragen.

ZIRP-Stipendium

Die Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz gewährt jeweils drei jungen Musikerinnen und Musikern aus oder in Rheinland-Pfalz ein Jahresstipendium von 500 € monatlich. Das Probespiel zum Stipendium wird von der Villa Musica ausgetragen.

Ansprechpartner für alle Stipendienfragen:

Kai Link,
Leiter der Akademie
für Kammermusik
Tel. 02622.9264111
k.link@villamusica.de

FREUNDE DER VILLA MUSICA



Wir sind die Marken-Botschafter

Villa Musica ist eine Marke in der Musikwelt. Wohin man kommt, können klassische Interpreten etwas mit dem Namen verbinden: Exzellenz-Förderung einer jungen Elite durch Feinschliff ihrer Fähigkeiten bei Akademiewochen und den sich anschließenden Konzerten. Karrieren – Made in Rheinland-Pfalz.

Kern des Publikums sind die „Freunde der Villa Musica“. Sie verstehen sich als Botschafter der Landesstiftung Villa Musica. Freunde der Villa Musica sprechen über das, was sie an Villa Musica-Konzerten begeistert: das Feuer der Jungen im ausgefeilten Zusammenspiel mit ihren Vorbildern – oft sind die Dozenten Stars ihrer Zunft. Villa Musica bringt Weltklasse-Niveau dorthin, wo wir daheim sind.

Der Verein Freunde der Villa Musica will die MusikerInnen dem gesamten Publikum besonders erlebbar machen und engagiert sich mit Künstlergesprächen in der Reihe Karrieren und Spitzenklänge, unterstützt Burgenklassik und RheinVokal, lädt ein zum Dankeschön-Konzert geförderter Stipendiaten.

Der Verein Freunde der Villa Musica arbeitet eng mit der Leitung der Villa Musica zusammen, hilft Projekte umzusetzen und gibt Rückmeldung aus dem Publikum. Ein starker Förderverein ist auch wichtig

als Interessenvertretung in Gesellschaft und Politik. Wir wollen zeigen: Kammermusik ist kein Nischenprodukt, sondern hat eine große Fangemeinde.

Aus den Mitgliedsbeiträgen und aus Spenden finanzieren wir den mit 5.000 Euro dotierten Förderpreis *STERN Villa Musica*, der dieses Jahr beim Tag der Musik in Mainz vergeben wird.

Die StipendiatInnen bitten uns um finanzielle Hilfe für die Teilnahme an einem Wettbewerb, brauchen Unterstützung für die Anschaffung eines Bogens oder gar eines Instrumentes, wollen sich mit einem CD-Projekt profilieren oder ein Video drehen, mit dem sie sich im Internet und bei Veranstaltern präsentieren können.

Je mehr Mitglieder unser Freundeskreis hat, umso mehr können wir die jungen leistungsstarken Menschen, die uns durch ihr Spiel so beglücken, auf dem Weg in die Karriere unterstützen. Verstärken Sie den Resonanzboden für die jungen Hochbegabten und helfen Sie bei deren Förderung.

Durch eine Mitgliedschaft bei den Freunden beschenken Sie auch sich selbst. Sie sind dann Teil einer Gemeinschaft von gleich gestimmten Menschen mit musikalischem Geschmack. Es sind schon viele dauerhafte Freundschaften oder zumindest gute Bekanntschaften entstanden.

Machen Sie sich doch selbst eine Freude und melden sich an. Der Mindestbeitrag kostet kaum mehr als eine Konzertkarte.

Freunde der Villa Musica e.V.

www.freundedervillamusica.de

Vorstand:

Barbara Harnischfeger
(1. Vorsitzende)
Mobil 0151 . 590 37 410
barbara-harnischfeger@t-online.de

Alfons Moritz
(2. Vorsitzender)

Diana Kreuter-Schmitt
(Schatzmeisterin)

KONZERT- PROGRAMM

GRENZENLOS



TAG DER MUSIK

Das große Fest der Kammermusik
im Landesmuseum Mainz

Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz:
Luis María Suárez Felipe, Violine
u.a.

Stipendiaten der ZIRP:
Noah Plum, Horn
Vincent Sucheana, Klarinette

Ensemble aus Tschechien:
Alinde Quintet

Preisverleihung
Villa Musica Stern 2025
Irena Josifoska, Violoncello
(mit Werken von Bach, Beethoven,
Rachmaninow und Franck)

Mainz, Landesmuseum
So., 7.9.2025, 11:30 – 18 Uhr Eintritt
frei

ERÖFFNUNG

Alexandra Conunova, Violine
Alban Gerhardt, Violoncello
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 3 c-Moll, op. 101

Dmitri Schostakowitsch:
Streichquartett Nr. 8 c-Moll, op. 110

Pjotr I. Tschaikowsky:
Streichsextett d-Moll, op. 70
(„Souvenir de Florence“)

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe
Fr., 3.10.2025, 19 Uhr 30 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 4.10.2025, 19 Uhr 30 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 5.10.2025, 17 Uhr 30 €

ALEXANDRA
CONUNOVA



ALBAN
GERHARDT

DIJON

Giulia Rimonda, Violine
Giorgio Lazzari, Klavier

Antonín Dvořák/Fritz Kreisler:
Slawische Fantasie h-Moll

Felix Mendelssohn:
Rondo capriccioso, op. 14

Eugène Ysaye:
Solosonate e-Moll, op. 27 Nr. 4

César Franck:
Violinsonate A-Dur

Maurice Ravel:
Tzigane

Dijon, Maison de Rhénanie-Palatinat
So., 14.9.2025, 17 Uhr **Eintritt frei**

KLASSIK & ARP

Saisonauftakt 2025

Marc Bouchkov, Violine
Kian Soltani, Violoncello
Lucas Debargue, Klavier

Joseph Haydn:
Klaviertrio Nr. 39 G-Dur, Hob. XV:25

Dmitri Schostakowitsch:
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 37

Felix Mendelssohn:
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 49

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Sa., 11.10.2025, 18 Uhr **30 €**

CAVATINA

Adrien La Marca, Viola
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett B-Dur, op. 130

Jörg Widmann:
Cavatina (Streichquartett Nr. 10)

Sergei Tanejew:
Klavierquintett g-Moll, op. 30

Frankenthal, CongressForum
(Spiegelsaal)
Fr., 10.10.2025, 18 Uhr **28 €**

Mainz, Villa Musica
Sa., 11.10.2025, 19 Uhr **28 €**

Montabaur, Schloss Montabaur
(Rittersaal)
So., 12.10.2025, 17 Uhr **16 €**
Abendkasse: 18 €

SWR BAROCK

Danzi Duo
Anderson Fiorelli, Violoncello
Sofya Gandilyan, Cembalo

Cellosonaten von
Carlo Graziani,
Carl Heinrich Graun,
Jean-Baptiste Barrière,
Francesco Geminiani und
Jacob Herman Klein

François Couperin:
Les Folies françaises ou les Domino

Domenico Gabrielli:
Ricerca 5 in C für Cello solo

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe
Fr., 10.10.2025, 19 Uhr **25 €**

SWR»
KULTUR



MOZART & CO.

Confringo Klavierquartett
(Hans Gál-Preis 2024)
Eun Che Kim, Violine
Philipp Susmann, Viola
Irena Josifoska, Violoncello
Viktor Soos, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, KV 478

Gustav Mahler:
Klavierquartett a-Moll

Johannes Brahms:
Klavierquartett Nr. 3 c-Moll, op. 60

Herdorf, Hüttenhaus
Fr., 17.10.2025, 20 Uhr **20 €**

Bad Sobernheim, Kaisersaal
Sa., 18.10.2025, 19:30 Uhr **18 €**

Ingelheim, Winzerkeller
So., 19.10.2025, 17 Uhr **30/27 /
24/21 €**
(Preis inkl. 7 € Weinprobe)

OPPELN

**Konzert im Rahmen der
Deutschen Kulturtage in Oppeln**

Viatores Quartett
Louisa Staples, Violine I
Johannes Brzoska, Violine II
K. H. Gordon Lau, Viola
Umut Sağlam, Violoncello

Streichquartette von
Joseph Haydn, Leoš Janáček
und Antonín Dvořák

Oppeln, Oppelner Philharmonie
Sa., 18.10.2025, 15 Uhr

BLÄSERHERBST

Andreas Langenbuch, Klarinette
Ulrich Hermann, Fagott
**Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Ludwig van Beethoven:
Variationen über „Là ci darem la mano“,
WoO 28

Julius Röntgen:
Trio für Flöte, Oboe und Fagott

Francis Poulenc:
Sonata für zwei Klarinetten

Erwin Schulhoff:
Divertissement für Trio d'anches

Louis Théodore Gouvy:
Septuor für Flöte, Oboen, Klarinetten
und Fagotte

Steinbach, Protestantische Kirche
Fr., 24.10.2025, 18:30 Uhr **18 €**

Mainz, Landesmuseum
Sa., 25.10.2025, 19 Uhr **28 €**

Grafschaft-Holzweiler, Villa Bellestate
So., 26.10.2025, 11 Uhr **20 €**



**VIATORES
QUARTETT**



DAVID
KADOUCH

KLAVIERHERBST SCHLOSS ENGERS

Drei Preisträger der International Telekom Beethoven Competition Bonn

KLAVIERHERBST I:

David Kadouch

Ethel Smyth:
Klavierstück in E-Dur, Nocturne,
Aus der Jugendzeit

Reynaldo Hahn:
Décrets indolents du hasard
(aus *Le ruban dénoué*)
Adieux au soir tombant (aus *Versailles*)
Anton van Dyck (aus *Portraits des*
peintres nach Marcel Proust)
Ninette (aus *Premières Valses*)

Wanda Landowska:
Herbstnacht, Walzer e-Moll, *Feu follet*

Pjotr I. Tschaikowsky:
Schwanensee (Arr. Earl Wild)
Paraphrase über den *Blumenwalzer*
(Percy Grainger)

Francis Poulenc:
Hommage à Edith Piaf
(Improvisation Nr. 15)
Mélancolie

Karol Szymanowski:
Variationen über ein polnisches
Volksthema, op. 10

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 31.10.2025, 19 Uhr 30 €

KLAVIERHERBST II:

Cunmo Yin

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate d-Moll, op. 31 Nr. 2
(„Sturmsonate“)
Klaviersonate c-Moll, op. 111

Sergei Prokofjew:
Vier Etüden, op. 2
Klaviersonate Nr. 7 B-Dur, op. 83
(„Stalingrad“)

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 1.11.2025, 19 Uhr 30 €

KLAVIERHERBST III:

Henri Sigfridsson

Franz Liszt:
Zwei Liedtranskriptionen
(*Ständchen* nach Schubert,
Widmung nach Schumann)
Liebestraum Nr. 3

Leevi Madetoja:
Kuoleman Puutarha (*Der Garten*
des Todes), Suite op. 41 (1921)

Sergei Rachmaninow:
Zwei Transkriptionen nach Fritz Kreisler
(*Liebesleid und Liebesfreud*)

Franz Liszt:
Drei Sätze aus den *Harmonies*
poétiques et religieuses
Nr. 3 *Bénédiction de Dieu dans*
la solitude
Nr. 7 *Funérailles*
Nr. 10 *Cantique d'amour*

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 2.11.2025, 17 Uhr 30 €

SWR TRIOABEND

Trio Tenorizans

Władysław Lech, Klarinette

Antonio Pellegrino, Violoncello

Agata Sorotokin, Hammerklavier

Ludwig van Beethoven:

Trio B-Dur, op. 11 („Gassenhauer-Trio“)

Anton Eberl:

Grand Trio Es-Dur, op. 36

Ferdinand Ries:

Trio B-Dur, op. 28

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe

Sa., 1.11.2025, 19 Uhr

25 €

**SWR»
KULTUR**

DVOŘÁK

Boris Garlitsky, Violine

Stipendiatinnen und Stipendiaten

der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Jean Sibelius:

Streichtrio g-Moll

Dmitri Schostakowitsch:

Streichquartett Nr. 1 C-Dur, op. 49

Felix Mendelssohn:

Drei Stücke für Streichquartett aus op. 81

Antonín Dvořák:

Streichquintett Es-Dur, op. 97

Kleinniedesheim, Schloss Kleinniedesheim

Fr., 7.11.2025, 19 Uhr

18 €

Mainz, Villa Musica

Sa., 8.11.2025, 19 Uhr

28 €

Koborn-Gondorf, Schloss von der Leyen

So., 9.11.2025, 15 Uhr

18 €

MUSIK IN DER SYNAGOG

David Aaron Carpenter, Viola

Stipendiatinnen und Stipendiaten

der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Bohuslav Martinů:

Drei Madrigale für Violine und Viola, H. 313

Max Reger:

Suite für Viola solo g-Moll, op. 131d Nr. 1

Caroline Shaw:

In manus tuas für Viola solo

Alfred Schnittke:

Streichtrio, op. 191 (1985)

Georg Friedrich Händel/

Johan Halvorsen:

Sarabande für Violine und Viola

Felix Mendelssohn:

Streichquartett Nr. 6 f-Moll, op. 80

Sprendlingen, Ehemalige Synagoge

Do., 13.11.2025, 19 Uhr

18 €

Niederzissen, Synagoge Niederzissen

Fr., 14.11.2025, 19 Uhr

17 €

Laufersweiler, Synagoge Laufersweiler

Sa., 15.11.2025, 18 Uhr

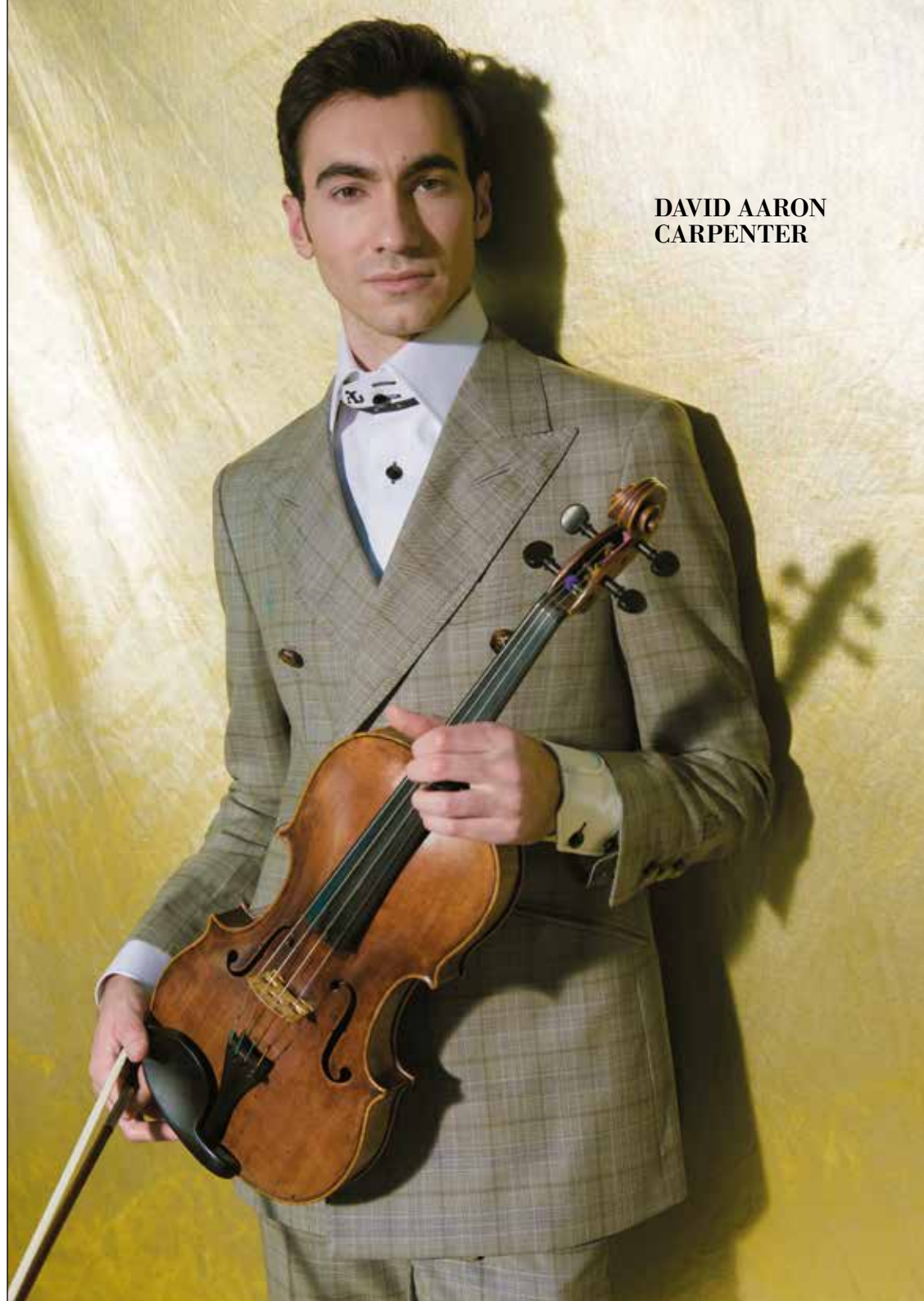
16 €

Mainz, Neue Synagoge

So., 16.11.2025, 17 Uhr

28 €

**DAVID AARON
CARPENTER**



FESTLICHE BAROCKMUSIK

Dorothee Oberlinger, Blockflöte Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Georg Friedrich Händel:
Ouvvertüre zu *Rinaldo*
Tänze aus *Alcina* (Entrée, Musette)

Charles Avison:
Concerto grosso Nr. 6 D-Dur
(nach Sonaten von Domenico Scarlatti)

Georg Philipp Telemann:
Concerto C-Dur, TWV 51:C1
für Altblockflöte, Streicher und B.c.

Jean-Baptiste Lully:
Passacaille aus *Armide*

Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 4

Antonio Vivaldi:
Concerto für Flautino C-Dur, RV 443

Simmern, Ev. Stephanskirche
Fr., 21.11.2025, 19 Uhr **18 €**
Abendkasse: 20 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 22.11.2025, 19 Uhr **30 €**

Meisenheim,
Paul-Schneider-Gymnasium
So., 23.11.2025, 17 Uhr **18 €**

MOZART- AKADEMIE

Elena Bashkirova, Klavier Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Es-Dur, KV 449
Klavierkonzert C-Dur, KV 415
Klavierquartett g-Moll, KV 478

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Sa., 22.11.2025, 18 Uhr **30 €**

SWR QUARTETT

Nerida Quartett Saskia Niehl, Violine I Jeffrey Armstrong, Violine II Grace Leehan, Viola Nadia Reich, Violoncello

Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 54 Nr. 2

Caroline Shaw:
Entr'acte

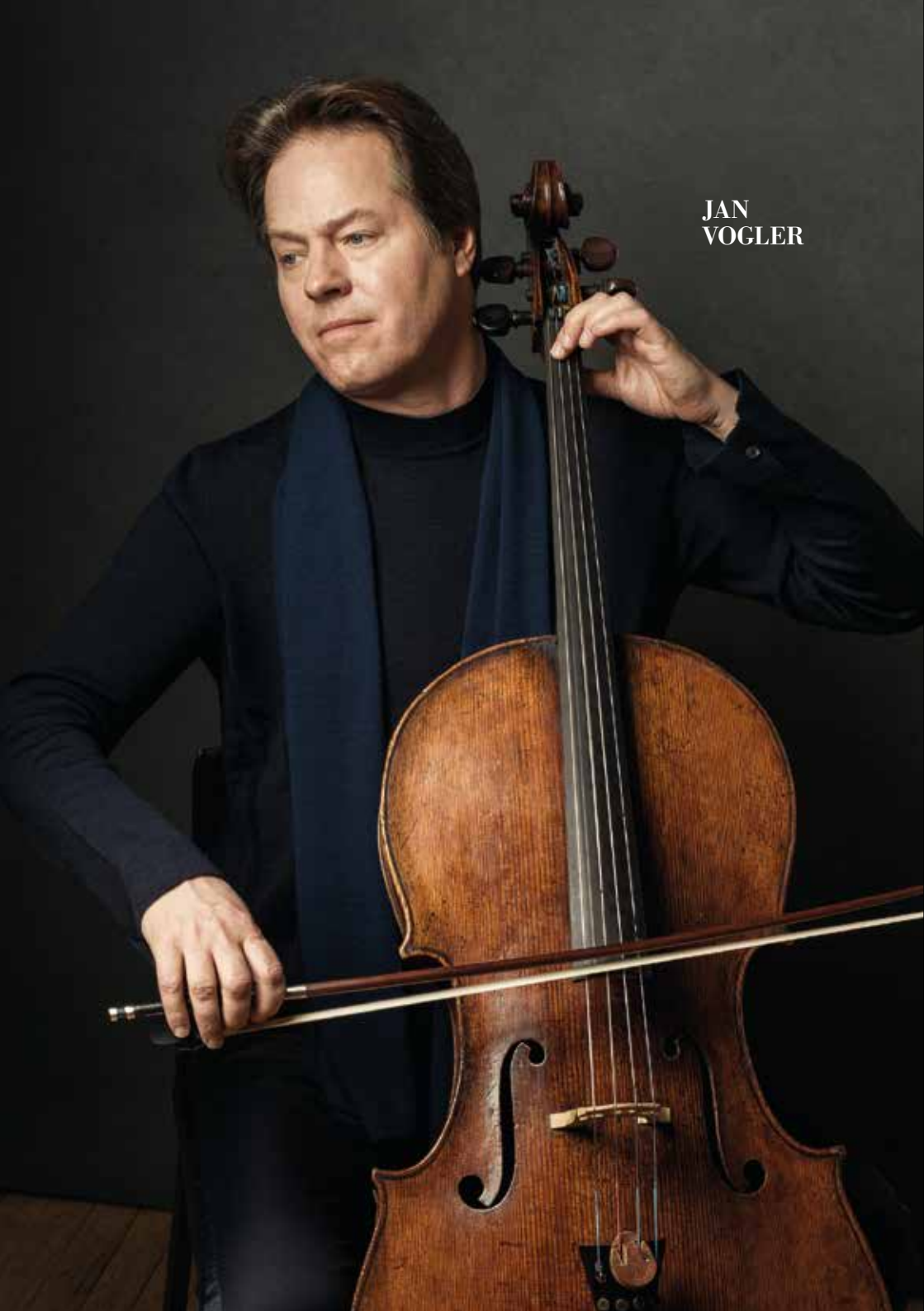
Felix Mendelssohn:
Streichquartett Es-Dur, op. 44 Nr. 3

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe
Sa., 22.11.2025, 19 Uhr **25 €**

**SWR»
KULTUR**



ELENA
BASHKIROVA



**JAN
VOGLER**

KLÄNGE AUS BÖHMEN

Jan Vogler, Violoncello
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Robert Schumann:
Klavierquartett Es-Dur, op. 47

Erwin Schulhoff:
Fünf Stücke für Streichquartett

Antonín Dvořák:
Klavierquintett A-Dur, op. 81

Monsheim, Rheinhessenhalle (Foyer)
Fr., 28.11.2025, 19 Uhr 18 €

Bad Neuenahr-Ahrweiler, Augustinum
Sa., 29.11.2025, 19:30 Uhr 18 €

Bad Ems, Marmorsaal
So., 30.11.2025, 17 Uhr 30 €
(Kurgäste 25 €)

SWR BAROCK

Ensemble Convivium
Lucia Boisserée, Sopran
Anna Brandis, Barockvioline
Yu Ma, Traversflöte
N.N., Viola da Gamba
Tung-Han Hu, Cembalo

Kantaten von
Louis-Nicolas Clérambault und
Michel Pignolet de Montéclair

Werke von Antoine Forqueray,
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer,
Jean-Philippe Rameau u.a.

Trier, Kurfürstliches Palais
Fr., 28.11.2025, 19 Uhr 22 €

**SWR»
KULTUR**

VIVALDI IM ADVENT

Ervis Gega, Solovioline und Leitung
Jeeho Park, Sopran
Solo-Violenen: Giulia Rimonda,
Elisso Gogibedashvili, Xixi Gabel
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Antonio Vivaldi:
Concerto G-Dur *Alla rustica*, RV 151
Doppelkonzert a-Moll, op. 3 Nr. 8
Salve Regina, RV 617
Concerto g-Moll, RV 156
Die vier Jahreszeiten, op. 8 Nr. 1–4

Landau, Jugendstil-Festhalle
**Mi., 3.12.2025, 20 Uhr 32/26/24/
17/11 €**

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Fr., 5.12.2025, 18 Uhr 30 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 6.12.2025, 19 Uhr 30 €

Oberwesel, Kulturhaus Oberwesel
So., 7.12.2025, 17 Uhr 22 €

Bingen, Villa Sachsen
Fr., 12.12.2025, 19 Uhr 28 €

Herdorf, Hüttenhaus
Sa., 13.12.2025, 20 Uhr 20 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 14.12.2025, 17 Uhr 30 €

WEIHNACHTEN

Charlotte Thiele, Violine
Friedrich Thiele, Violoncello
Can Çakmur, Klavier

Robert Schumann:
Fantasiestücke a-Moll, op. 88

Franz Schubert:
Notturmo Es-Dur, D 897

Pjotr I. Tschaikowsky:
Dezember aus *Die Jahreszeiten*
(Fassung für Klaviertrio)

Astor Piazzolla: *Winter* aus den
Vier Jahreszeiten von Buenos Aires
(Fassung für Klaviertrio)

Dmitri Schostakowitsch:
Klaviertrio Nr. 1 c-Moll, op. 8

Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 3 c-Moll, op. 101

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 26.12.2025, 17 Uhr **30 €**

JAHRESWECHSEL

Martin Helmchen, Klavier
Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Felix Mendelssohn:
Cellosonate D-Dur, op. 58

Franz Schubert:
Klaversonate As-Dur, D 557

Antonín Dvořák:
Drobnosti, op. 75b

Franz Schubert:
Klavierquintett A-Dur, D 667
(„Forellenquintett“)

Mainz, Villa Musica
Di., 30.12.2025, 19 Uhr **35 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Do., 1.1.2026, 17 Uhr **30 €**



MIDORI

FESTKONZERT

Auftaktkonzert zum Jubiläum
40 Jahre Villa Musica Rheinland-Pfalz

Midori, Violine
Antoine Lederlin, Violoncello
Jonathan Biss, Klavier

Franz Schubert:
Klaviertrio B-Dur, D 898
Klaviertrio Es-Dur, D 929

Mainz, Landesmuseum
Di., 27.1.2026, 19 Uhr **35 €**

SCHUBERTIADÉ

Jens Peter Maintz, Violoncello
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Franz Schubert:
Streichtriosatz B-Dur, D 471
Notturmo Es-Dur, D 897
„Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821
Streichquintett C-Dur, D 956

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck (Lobby)
Fr., 30.1.2026, 18 Uhr **30 €**

Bad Bergzabern, Haus des Gastes
Sa., 31.1.2026, 19 Uhr **20 €**

Zweibrücken, Wintergarten, Festhalle
So., 1.2.2026, 18 Uhr **22 €**



MARIE-ELISABETH HECKER
MARTIN HELMCHEN

ROMAN SIMOVIC



AUF REISEN

**Roman Simovic, Violine
Milena Simovic, Viola
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

George Enescu:
Violinsonate Nr. 3 a-Moll
(„Im rumänischen Stil“)

Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur

Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 6.2.2026, 19 Uhr 26 €

Stadecken-Elsheim, Burgscheune
Sa., 7.2.2026, 19 Uhr 20 €

Grafschaft-Holzweiler, Villa Bellestate
So., 8.2.2026, 11 Uhr 20 €

METAMORPHOSEN

**Mihaela Martin, Violine
Frans Helmerson, Violoncello
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Johannes Brahms:
Streichsextett Nr. 2 G-Dur, op. 36

Krzysztof Penderecki:
Duo für Violine und Kontrabass

Richard Strauss:
Metamorphosen (Septett-Fassung)

Herdorf, Hüttenhaus
Fr., 20.2.2026, 20 Uhr 20 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 21.2.2026, 19 Uhr 28 €

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 22.2.2026, 18 Uhr 30 €

BRAHMS & SMETANA

**Boris Kusnezow, Klavier
Přemysl Vojta, Horn
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Johannes Brahms:
Horntrio Es-Dur, op. 40

Bedrich Smetana:
Klaviertrio g-Moll, op. 15

Ernö von Dohnányi:
Sextett C-Dur, op. 37

Oberwesel, Kulturhaus Oberwesel
Fr., 27.2.2026, 19 Uhr 19 €

Bad Neuenahr-Ahrweiler, Augustinum
Sa., 28.2.2026, 19:30 Uhr 18 €

Meisenheim, Haus der Begegnung
So., 1.3.2026, 17 Uhr 15 €

GITARRISMO

**Petrit Çeku, Gitarre
Stipendiatinnen und Stipendiaten**

Ferdinando Carulli:
Andante varié et Rondeau, op. 155

Joseph Haydn:
Quartett für Gitarre und Streichtrio D-Dur

Boris Papandopulo:
Quartett für Gitarre und Streichtrio

Enrique Granados:
Danzas Españolas Nr. 2 und 11

Niccolò Paganini:
Quartetto Nr. 10 A-Dur

Herxheim, Villa Wieser
Fr., 6.3.2026, 19 Uhr 20 €

Altenkirchen, Konzertkirche
Sa., 7.3.2026, 19 Uhr 18 €

Kusel, Horst-Eckel-Haus
So., 8.3.2026, 17 Uhr 17 €

MIHAELA MARTIN





**SILKE
AVENHAUS**

ROMANTIKER

Silke Avenhaus, Klavier Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Gustav Mahler / Alfred Schnittke:
Zwei Sätze für Klavierquartett

Franz Liszt:
Romance oubliée für Viola und Klavier

Richard Wagner:
Vorspiel und Liebestod aus
Tristan und Isolde
(Fassung für Violine und Klavier
von Fazil Say)

Johannes Brahms:
Klavierquartett Nr. 2 A-Dur, op. 26

Mainz, Villa Musica
Fr., 13.3.2026, 19 Uhr **28 €**

Bad Ems, Kurhaus, Mamorsaal
Sa., 14.3.2026, 19 Uhr **30 €**
(Kurgäste 25 €)

Ramstein-Miesenbach,
Congress Center Ramstein
So., 15.3.2026, 17 Uhr **15 €**

SWR GITARRE

Igor Klovov, Gitarre solo

Johann Sebastian Bach:
Toccata, BWV 914
Lautensuite E-Dur, BWV 1006a
„Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639

Mario Castelnuovo-Tedesco:
Passacaglia, op. 180

Alexander Skrjabin:
Prelude Nr. 2, op. 11

Ronaldo Miranda:
Appassionata

Guido Santórsola:
Sonata Nr. 4 *Italiana*

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe
Sa., 14.3.2026, 19 Uhr **25 €**

**SWR»
KULTUR**

SWR QUARTETT

Animato Quartet

Inga Våga Gaustad, Violine I

Tim Brackman, Violine II

Elisa Karen Tavenier, Viola

Pieter de Koe, Violoncello

Anton Webern:

Sechs Bagatellen, op. 9

Benjamin Britten:

Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 25

Franz Schubert:

Streichquartett G-Dur, D 887

Trier, Kurfürstliches Palais

Fr., 20.3.2026, 19 Uhr

22 €

**SWR»
KULTUR**

CONTRASTS

Pablo Barragán, Klarinette

Stipendiatinnen und Stipendiaten

der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Sergei Prokofjew:

Ouvertüre über hebräische Themen

Béla Bartók:

Contrasts für Klarinette, Violine und Klavier

Reynaldo Hahn:

Klavierquintett fis-Moll

Johannes Brahms:

Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Neuwied-Engers, Schloss Engers

Do., 19.3.2026, 19 Uhr

26 €

Grünstadt, Weinstraßencenter

Fr., 20.3.2026, 19 Uhr

25 €

Mainz, Landesmuseum

Sa., 21.3.2026, 19 Uhr

28 €

**PABLO
BARRAGÁN**



CHEN
REISS



CLASSICCLASH

Die Reihe von SWR Kultur
und Villa Musica

Das Frank Dupree Trio in der Reihe
CLASSICCLASH:

Frank Dupree, Klavier

Jakob Krupp, Kontrabass

Obi Jenne, Drums

Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Modest Mussorgsky:

Bilder einer Ausstellung für Jazz-Trio
(Auswahl)

Claude Debussy:

Prélude à l'après-midi d'un faune
(arr. für Flöte, Cello und Klavier)

Heitor Villa-Lobos:

Assobio a jato für Flöte und Violoncello

Claude Bolling:

Suite für Flöte und Jazz-Piano-Trio
(Auswahl)

Suite für Violoncello und Jazz-Piano-Trio
(Auswahl)

Nikolai Kapustin:

Paraphrase on Aquarela do Brasil

Concert Etudes, op. 40 (Auswahl)

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier,
op. 86 (1. Satz)

Frankenthal, CongressForum
(Spiegelsaal)

Fr., 27.3.2026, 18 Uhr

28 €

SWR»
KULTUR

DAS HIMMLISCHE LEBEN

Chen Reiss, Sopran

Sharon Kam, Klarinette

Yael Kareth, Klavier

Robert Schumann:

Fantasiestücke, op. 73

Clara Schumann:

Sie liebten sich beide, op. 13 Nr. 2

Liebst du um Schönheit, op. 12 Nr. 2

Robert Schumann:

Aus Myrthen, op. 25:

Der Nussbaum, *Die Lotosblume*,

Lied der Suleika, *Hochländisches*

Wiegenlied, *Widmung*

Gustav Mahler:

Das himmlische Leben

(Bearbeitung für Klarinette, Sopran
und Klavier)

Clara Schumann:

Drei Romanzen, op. 22

Louis Spohr:

Aus Sechs deutsche Lieder, op. 103:

Zwiegesang, *Wiegenlied*,

Das heimliche Lied

Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen:

Romanze

Franz Schubert:

Der Hirt auf dem Felsen, D 965

Remagen, Arp Museum

Bahnhof Rolandseck

Fr., 27.3.2026, 18 Uhr

30 €

OSTERN MIT BEETHOVEN

**Ervis Gega, Violine
Pavel Gililov, Klavier
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate cis-Moll, op. 27 Nr. 2
(„Mondscheinsonate“)
Streichquartett f-Moll, op. 95
(*Quartetto serioso*)
Violinsonate F-Dur, op. 24
(„Frühlingssonate“)
Klavierquartett Es-Dur, WoO 36 Nr. 1

Mainz, Villa Musica
Sa., 4.4.2026, 19 Uhr **28 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 5.4.2026, 17 Uhr **26 €**

MUSIK IN DER SYNAGOGE

**Yevgenia Pikovsky, Violine
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Arnold Schönberg:
Sonnenschein-Polka für zwei Violinen

Dmitri Schostakowitsch:
Klavierquintett g-Moll, op. 57

Volker David Kirchner:
Echo und Narziss
(Poème für Klavierquartett)

Ernest Bloch:
Prayer aus *From Jewish Life*

Ronn Yedidia:
Rondo Macabre für Violine und Klavier

Fanny Mendelssohn:
Klavierquartett As-Dur

Bad Neuenahr-Ahrweiler,
Synagoge Ahrweiler
Fr., 17.4.2026, 19 Uhr **20 €**

Wittlich, Synagoge Wittlich
Sa., 18.4.2026, 19 Uhr **25 €**

Mainz, Jüdische Gemeinde Mainz
So., 19.4.2026, 17 Uhr **28 €**

**YEVGENIA
PIKOVSKY**



**TABEA
ZIMMERMANN**



SWR OBOE

Omer Itzhak Posti, Oboe
Moeko Ezaki, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur, KV 454

Robert Schumann:
Drei Romanzen, op. 94

Marina Dranishnikova:
Poem für Oboe und Klavier

Pavel Haas:
Suite für Oboe und Klavier, op. 17

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe
Sa., 18.4.2026, 19 Uhr **25 €**

**SWR»
KULTUR**

BELLE ÉPOQUE

Nina Karmon, Violine
Mirjam Tschopp, Viola
Niklas Schmidt, Violoncello
Oliver Triendl, Klavier

Louis Théodore Gouvy:
Sérénade für Klavierquartett, op. 31

Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur, op. 41

Gabriel Fauré:
Klavierquartett c-Moll, op. 15

Landau, Altes Kaufhaus
So., 26.4.2026, 11 Uhr **20 €**

MESSAGES

Tabea Zimmermann, Viola
Viatores Quartett

Hildegard von Bingen:
Caritas abundat

György Kurtág:
Aus Signs, Games and Messages

Frank Bridge:
Lament für zwei Violon

Anton von Webern:
Langsamer Satz für Streichquartett (1905)

Anton Bruckner:
Streichquintett F-Dur

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Fr., 24.4.2026, 18 Uhr **30 €**

Bingen, Villa Sachsen
Sa., 25.4.2026, 19 Uhr **25 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 26.4.2026, 17 Uhr **30 €**

QUARTETT- FORUM

**Junge Streichquartette
aus dem Förderprogramm
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Dozent: Oliver Wille

Werke NN

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 8.5.2026, 19 Uhr **26 €**

Burgbrohl-Buchholz,
Ehemalige Propstei St. Servatius
So., 10.5.2026, 17 Uhr **18 €**

KONSTANTIA GOURZI

**Mainzer Komponist*innenporträt:
Eine Kooperation von SWR Kultur,
Philharmonisches Staatsorchester
Mainz und Villa Musica Rheinland-
Pfalz**

**Kammerkonzert I:
Leidenschaft durch
die Jahrhunderte**

**Ast Quartet
Sungmoon Kim, Violine I
Minju Park, Violine II
Jinju Yang, Viola
Eunju Cheung, Violoncello**

Gabriel Yeo, Klavier

Alexander Skrjabin:
Klaviersonate Nr. 4

Konstantia Gourzi:
Hommage à Mozart
(Drei Dialoge für Viola und Klavier)
messages between trees
(für Viola Solo und Bordun)
melodies from the sea
(Duo für Viola und Klavier)

Béla Bartók:
Aus den 44 Duos für 2 Violinen

Konstantia Gourzi:
still flying (Streichquartett Nr. 4)

Mainz, Villa Musica
Sa., 9.5.2026, 16 Uhr **28 €**

**Kammerkonzert II:
Fragmente einer Ewigkeit**

**Ast Quartet
Gabriel Yeo, Klavier**

Konstantia Gourzi:
P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit
(Streichquartett Nr. 2)

Nikos Skalkottas:
Fünf griechische Tänze
(Streichquartett)

Konstantia Gourzi:
Apollon
(Sieben Miniaturen für Klaviertrio)

Konstantia Gourzi:
Anájikón, the Angel in the Blue Garden
(Streichquartett Nr. 3)

Mainz, Akademie der Wissenschaften
und der Literatur
So., 10.5.2026, 11 Uhr



**KONSTANTIA
GOURZI**

ROMANTIK PUR

Ervis Gega, Violine
Edgar Moreau, Violoncello
Fabian Müller, Klavier

Franz Schubert:
Allegro für Klaviertrio B-Dur, D 28

Felix Mendelssohn:
Klaviertrio c-Moll, op. 66

Johannes Brahms:
Klaviertrio H-Dur, op. 8

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 17.5.2026, 18 Uhr

30 €

KREUTZER- SONATE

Laura Handler, Violine
Anna Handler, Klavier

Dora Pejacevic:
Violinsonate B-Dur, op. 43

Johannes Brahms:
Violinsonate d-Moll, op. 108

Gabriela Ortiz:
De Cuerda y Madera für Violine und
Klavier

Ludwig van Beethoven:
Violinsonate A-Dur, op. 47
(„Kreutzer-sonate“)

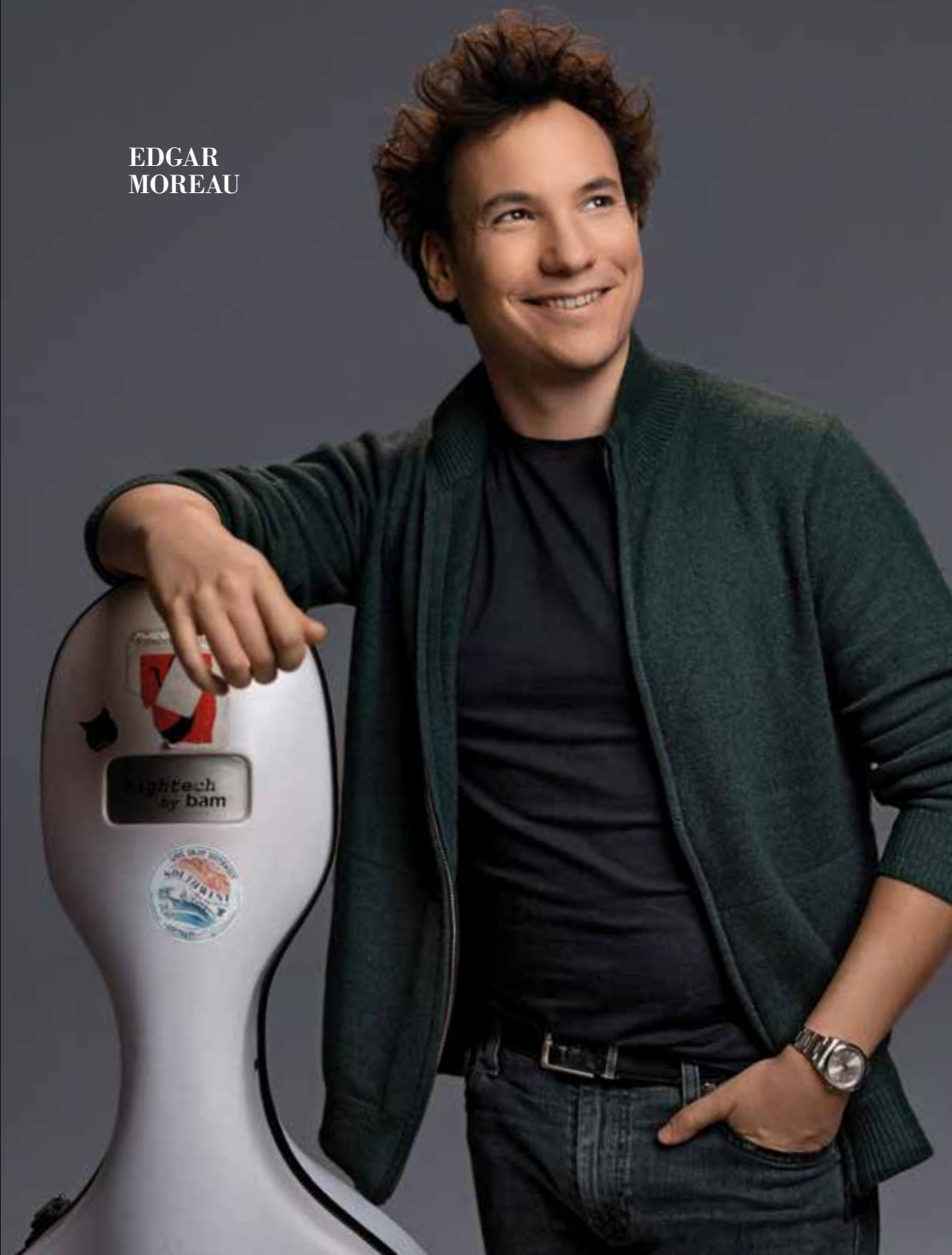
Maurice Ravel:
Tzigane für Violine und Klavier

Kaiserslautern, Fruchthalle
Do., 21.5.2026, 19:30 Uhr **29/23/
15,50 €**

**ANNA
HANDLER**



**EDGAR
MOREAU**





TIANWA
YANG

PFINGSTFESTIVAL

RIISING STARS

**Ervis Gega präsentiert
„Rising Stars“:**

Ilyun Bürkev, Klavier

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate C-Dur, op. 53
(„Waldsteinsonate“)

Frédéric Chopin:
Ballade Nr. 4 f-Moll, op. 52

Franz Liszt:
Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll

**Edna Unseld, Violine
Ilyun Bürkev, Klavier**

Henryk Wieniawski:
Variationen über ein eigenes Thema,
op. 15

Jules Massenet:
Méditation aus *Thaïs*

Franz Waxman:
Carmen-Fantasie (nach Bizets Oper)

**Charlotte Melkonian, Violoncello
Ilyun Bürkev, Klavier**

Joseph Haydn:
Cellokonzert Nr. 1 C-Dur (1. Satz)

Niccolò Paganini:
Mosè-Variationen

Camille Saint-Saëns:
Der Schwan

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 23.5.2026, 19 Uhr 26 €

SONATEN-MARATHON

**Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz
spielen Duowerke mit Klavier**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 24.5.2026, 17 Uhr 26 €

KARRIEREN

**Tianwa Yang, Violine
Nicholas Rimmer, Klavier
Moderation und Künstlergespräch:
Barbara Harnischfeger**

Robert Schumann:
Violinsonate a-Moll, op. 105

Camille Saint-Saëns:
Introduction et Rondo capriccioso
a-Moll

Ludwig van Beethoven:
Violinsonate c-Moll, op. 30 Nr. 2

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Mo., 25.5.2026, 17 Uhr 26 €

SPITZENKLÄNGE

Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica präsentieren die Streichinstrumente aus der Landessammlung der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Johann Sebastian Bach:
Aus den Solosuiten und Solosonaten für Streicher

Bad Sobernheim, Ev. Matthiaskirche
Fr., 29.5.2026, 19:30 Uhr 18 €

Mainz, Alter Dom (Johanniskirche)
Sa., 30.5.2026, 19 Uhr 28 €

Beilstein bei Cochem, Klosterkirche
So., 31.5.2026, 17 Uhr 18 €

SWR KLAVIER

Oleksandr Loiko, Klavier

Frédéric Chopin:
24 Préludes, op. 28

Alexander Skrjabin:
Sonate Nr. 2, op. 19
Sonate Nr. 4, op. 30
Fünf Préludes, op. 74
Vers la Flamme, op. 72

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe
Fr., 5.6.2026, 19 Uhr 25 €

**SWR»
KULTUR**

BRÜSSEL

**Elisso Gogibedashvili, Violine
Milo Ferrazzini, Violoncello**

Alessandro Rolla:
Duo Nr. 1 B-Dur

Eugène Ysaÿe:
Sonate für Violine solo e-Moll, op. 27 Nr. 4

Maurice Ravel:
Sonate für Violine und Violoncello

Benjamin Godard:
Aubade, op. 133

Gaspar Cassadó:
Suite für Violoncello solo

Reinhold Glière:
Aus Acht Stücke, op. 39

Georg Friedrich Händel/
Johan Halvorsen:
Passacaglia g-Moll

Brüssel, Landesvertretung
So., 7.6.2026, 11 Uhr Eintritt frei

BEETHOVEN FÜNFTE

**Tomáš Jamník, Violoncello
Václav Vonášek, Fagott
Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz und der Tschechischen Kammermusikvereinigung**

Antonín Reicha:
Bläserquintett D-Dur, op. 91 Nr. 3

Volker David Kirchner:
Streichtrio Nr. 1

Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67
(Nonett-Fassung)

Bad Kreuznach, Römerhalle
Fr., 12.6.2026, 19 Uhr 18 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 13.6.2026, 19 Uhr 28 €

Koblenz-Gondorf, St. Matthiaskapelle
So., 14.6.2026, 18 Uhr 18 €

ITALIENISCHE NACHT

**Marc Bouchkov, Violine
Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Giacomo Puccini:
Crisantemi für Streichquartett

Niccolò Paganini:
Caprice Nr. 24 a-Moll für Violine solo

Alessandro Rolla:
Duo c-Moll für Violine und Viola, op. 4 Nr. 2

Gaetano Donizetti:
Streichquartett Nr. 9 d-Moll

Giovanni Battista Viotti:
Duett a-Moll für zwei Celli, op. 30 Nr. 1

Luigi Boccherini:
Streichquintett E-Dur, op. 11 Nr. 5

Dichtelbach, Evangelische Kirche
Fr., 26.6.2026, 19 Uhr 15 €

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 27.6.2026, 19 Uhr 20/18/10 €

Hachenburg, Ev. Schlosskirche
So., 28.6.2026, 19 Uhr 23 €

**MARC
BOUCHKOV**



QUARTETT- FORUM

**Junge Streichquartette
aus dem Förderprogramm
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

**Dozentin: Areta Zhulla, Violine
(Juilliard String Quartet)**

Werke NN

Schifferstadt, Die Scheune
Fr., 10.7.2026, 19 Uhr **20 €**

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 11.7.2026, 19 Uhr **20/18/10 €**

Kirchberg im Hunsrück,
Kirche St. Michael
So., 12.7.2026, 17 Uhr **18 €**

SAXOPHONE & STRINGS

**Asya Fateyeva, Saxophon
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenquintett A-Dur, KV 581
(Fassung für Saxophon und Streicher)

Csaba Deák:
Quintett für Altsaxophon und
Streichquartett (Ungarn 1992)

Ellen Taaffe Zwillich:
Quintett für Altsaxophon und
Streichquartett (USA, 2007)

Anders Koppel:
Quintett für Altsaxophon und
Streichquartett (Dänemark, 2011)

Ingelheim, Winzerkeller
Fr., 24.7.2026, 19 Uhr **25/22/
19/15 €**

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 25.7.2026, 19 Uhr **20/18/10 €**

Malberg, Schloss Malberg
So., 26.7.2026, 11 Uhr **20 €**

**ASYA
FATEYEVA**



BEETHOVEN & WEBER

Linus Roth, Violine
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Mieczysław Weinberg:
Streichtrio, op. 48

Vasil S. Tole:
Antique Danze für Streichquartett

Ludwig van Beethoven:
Streichtrio D-Dur, op. 9 Nr. 2

Carl Maria von Weber:
Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

Dannenfels, Prot. Kirche
Fr., 7.8.2026, 19 Uhr **18 €**

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 8.8.2026, 19 Uhr **20/18/10 €**

Bollendorf, Schloss Weilerbach
So., 9.8.2026, 11 Uhr **20 €**

BLÄSER-SERENADE

Rachel Frost, Oboe
Ulf-Guido Schäfer, Klarinette
Stipendiatinnen und Stipendiaten
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade c-Moll, KV 388

Sergei Prokofjew:
Suite nach dem Ballett *Romeo und Julia*
(arrangiert für Bläseroktett)

Ludwig van Beethoven:
Rondino Es-Dur, WoO 25

Bedrich Smetana:
Suite aus der Oper *Die verkaufte Braut*
(arrangiert für Bläseroktett)

Ravengiersburg, Innenhof Kloster
(bei Regen im Hunsrückdom)
Fr., 21.8.2026, 19 Uhr **16 €**

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 22.8.2026, 19 Uhr **20/18/10 €**

Bacharach, Wernerkapelle
(bei Regen in der Peterskirche)
So., 23.8.2026, 17 Uhr **21 €**

LINUS
ROTH



SONDERPROJEKTE UND KOOPERATIONEN

ORCHESTERKOOPERATIONEN

Gleich zu Beginn ihrer Amtszeit hat Prof. Ervis Gega die rheinland-pfälzischen Staatsorchester und weitere Klangkörper zu einer Kooperation im Dienst der jungen Musikerinnen und Musiker zusammengeführt. Staatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck hat den entsprechenden Kooperationsvertrag mitunterzeichnet. Diese Kooperationen mit renommierten Orchestern sind für die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica von unschätzbarem Wert. Sie bieten ihnen die Möglichkeit, als Solistinnen und Solisten auf großen Bühnen mit herausragenden Orchestern aufzutreten. Diese Erfahrungen sind nicht nur künstlerisch prägend, sondern auch entscheidend für ihre berufliche Entwicklung. Gleichzeitig stärken diese Partnerschaften die Zusammenarbeit zwischen den kulturellen Institutionen des Landes und tragen dazu bei, die Sichtbarkeit und die Bedeutung der Villa Musica zu erhöhen.

Dem Netzwerk gehören bislang an: *Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Ludwigshafen; Philharmonisches Staatsorchester Mainz; Philharmonisches Orchester Bremerhaven; Thüringer Symphoniker.*

Hier die Konzerte der neuen Saison, bei denen Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica solistisch auftreten (Tickets bei den Orchestern erhältlich).

Rheinische Philharmonie Koblenz **Louisa Staples, Violine** **Gordon Lau, Viola** **Emanuel Blumin-Sint, Fagott**

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364
Fagottkonzert B-Dur, KV 191

Koblenz, Görreshaus
So., 28.9.2025, 16 Uhr

Kurpfälzisches Kammerorchester **Winterkonzert** **Omer Itzhak Posti, Oboe**

Georg Philipp Telemann:
Oboenkonzert e-Moll

Tommaso Albinoni:
Oboenkonzert d-Moll

Neustadt-Hambach, Hambacher Schloss
So., 30.11.2025, 11 Uhr

Philharmonisches **Staatsorchester Mainz** **3. Konzert für junge Leute** **Sophi Rochlin, Violine** **Arne Zeller, Violoncello** **Yanjun Chen, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert G-Dur, KV 216

Robert Schumann:
Cellokonzert a-Moll, op. 129

Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Mainz, Großes Haus des Staatstheaters
Di., 28.4.2026, 19 Uhr
Mi., 29.4.2026, 19 Uhr

Thüringer Symphoniker **Saalfeld-Rudolstadt** **Dirigent: Oliver Weder** **Giulia Rimonda, Violine** **Omer Itzhak Posti, Oboe**

Johann Sebastian Bach:
Violinkonzert E-Dur, BWV 1042
Doppelkonzert c-Moll, BWV 1060

Alessandro Marcello:
Oboenkonzert d-Moll

Saalfeld, Schlosskapelle
Fr., 19.6.2026, 19:30 Uhr

Rudolstadt, Löwensaal
Sa., 20.6.2026, 19:30 Uhr

Rheinische Philharmonie Koblenz **Lucas Spagnolo, Flöte** **Ensemble Quinton**

Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenkonzert G-Dur, KV 313
Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297a

Koblenz, Görreshaus
So., 5.7.2026, 16 Uhr

Deutsche Staatsphilharmonie **Rheinland-Pfalz**

Die Kooperation beginnt im Jahr 2027.

SOLO-MASTERCLASS

Weltweit führende Solistinnen und Solisten der jüngeren Generation und die künstlerische Leiterin erteilen den Stipendiatinnen und Stipendiaten Unterricht in Form einer klassischen Masterclass. Diese Ausbildungseinheit ergänzt die Kammermusik-Projekte der Villa Musica in idealer Weise, da es um die Schulung solistischer Qualitäten oder auch spezifischer Leistungsanforderungen im Orchester geht (Konzertmeister*in).

Masterclass Violoncello **Kian Soltani**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
10.10.2025

Masterclass Konzertmeister **Roman Simovic**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
6. bis 8.2.2026

Masterclass Violine **Ervis Gega**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
22. bis 24.5.2026

Masterclass Violine **Marc Bouchkov**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
22. bis 24.5.2026



**ARIS
QUARTETT**

MUSIKVERMITTLUNG

Kammermusik entdecken – kommunizieren lernen Ein Projekt der Villa Musica Rheinland-Pfalz und des Aris Quartetts

Seit vielen Jahrzehnten steht die Villa Musica für musikalischen Austausch, Förderung junger Erwachsener und hochwertige Kammerkonzerte. Aber was ist eigentlich diese Kammermusik genau? Viele junge Menschen können in Zeiten vielfältiger Unterhaltungsangebote und schnellelebigen Medienkonsums keine Antwort mehr darauf geben. Dieses Projekt will den Versuch wagen, die Musik direkt und unmittelbar an die Schulen und zu jungen Menschen zu bringen. Das Aris Quartett – ehemals Stipendiaten-Ensemble der Villa Musica – ist eines der führenden Streichquartette seiner Generation, spielt weltweit Konzerte, hat zahlreiche Auszeichnungen und Preise gewonnen und jüngst für die Deutsche Grammophon aufgenommen. Neben seiner internationalen Konzertkarriere sieht das Ensemble schon immer eine Verantwortung in der Jugendarbeit und veranstaltet regelmäßig Kinder- und Schulkonzerte, etwa im Rahmen seiner ECHO Rising Stars-Tour im Festspielhaus Baden-Baden oder in der Elbphilharmonie Hamburg, aber auch an Schulen im gesamten deutschsprachigen Raum. Ziel ist, mit einer Mischung aus interaktiven und musikpraktischen Elementen junge Menschen kreativ an die klassische Musik heran zu führen und aufzuzeigen, wie lebendig und aktuell sie auch heute noch ist. Neben dem Vorspielen von Musik gibt das Ensemble dabei Einblicke in die Geschichte eines Werkes, in die Arbeit eines Komponisten und nicht zuletzt in die eigene. Auch sollen Kinder und Jugendliche selbst aktiv werden, sich zur Musik bewegen und ihre Eindrücke und Assoziationen beschreiben. Dabei wird über das Musikalische hinaus ein Fokus auf dem gesellschaftlichen Mehrwert liegen, besonders im Hinblick auf respektvolle Kommunikation zwischen Menschen, wie sie in der Kammermusik exemplarischer nicht sein könnte – sowohl musikalisch als auch tatsächlich verbal. Und nicht zuletzt soll das Projekt interessierten jungen Menschen, die vielleicht selbst mit dem Gedanken spielen, Musik zu studieren oder ein Instrument zu erlernen, Einblicke in die Organisation eines professionellen Ensembles und in den Musikerberuf im Allgemeinen gewähren – kurz: Mit der eigenen Freude am Musizieren will das Aris Quartett den Funken weitergeben.

COACHING IN ARTIST MANAGEMENT

Tanja Dorn öffnet im Rahmen dieses exklusiven Coachings für die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica den Vorhang und gibt einen persönlichen und ehrlichen Einblick in die Welt des internationalen Künstlermanagements. Als CEO und Geschäftsführende Gesellschafterin der renommierten Agentur Dorn Music mit Standorten in Hannover und New York bringt sie über mehr als zwei Jahrzehnte Erfahrung in der strategischen Künstlerentwicklung, im globalen Management und Booking sowie im Vertragswesen mit. Ihr außergewöhnlicher Blick für Potential, ihre klare Haltung und ihr kompromissloser Anspruch an künstlerische Qualität und Professionalität haben ihr den Ruf einer Visionärin eingebracht – jemand, der Trends erkennt, bevor sie entstehen, und neue Wege nicht nur denkt, sondern konsequent geht. Das Coaching richtet sich gezielt und exklusiv an die jungen Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica. Gemeinsam werden zentrale Fragen behandelt: Wie kommt man überhaupt an eine:n Manager:in? Welche Rolle spielen Persönlichkeit, Professionalität und Präsenz? Was erwartet ein:e Manager:in von seinem(r) Künstler:in – jenseits von Talent und Können? Tanja Dorn beleuchtet typische Vertragsmodelle, erläutert Ausfallklauseln und gibt Tipps für die Gagenverhandlungen. Ihr Ansatz ist ehrlich, motivierend und direkt aus der Praxis. Denn Erfolg im Musikbusiness ist kein Zufall. Er ist das Ergebnis von Vision, harter Arbeit und dem Wissen, wie man sich in einer komplexen, internationalen Branche sicher bewegt. Dieses Coaching bietet dafür wertvolle Impulse – direkt von einer der einflussreichsten Stimmen der Branche.

Tanja Dorn wurde in Mainz geboren und studierte Klavier bei Annerose Schmidt an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin. Berufliche Stationen führten sie zu Columbia Artists in New York, sie war Büroleiterin von Sir André Previn sowie Direktorin und Prokuristin bei IMG Artists. Seit über zwanzig Jahren managt sie internationale Künstlerkarrieren – seit 2016 mit ihrer eigenen Agentur Dorn Music mit Büros in Hannover und New York. Sie vertritt u. a. Tarmo Peltokoski, Jan Vogler, Martin Helmchen, Anna Handler, Philip Lasser, Jean-Christophe Spinosi, das Hong Kong Philharmonic und das Orchestre National du Capitole de Toulouse. 2016 gründete sie die Young Artists Foundation zur Förderung junger Musiker.

**TANJA
DORN**



MANAGEMENT FELLOWSHIP

Das Management Fellowship ist ein neues Format im Ausbildungsprogramm der Villa Musica, das es talentierten Stipendiatinnen und Stipendiaten ermöglicht, eigene Konzertprojekte zu realisieren. Sie erhalten ein festgelegtes Budget, um die Klassikserenaden in Koblenz eigenständig zu organisieren – von der Planung über die Künstlerauswahl bis hin zur Durchführung. Dieses Programm bietet jungen Musikern nicht nur wertvolle Erfahrungen im Veranstaltungs-Management, sondern fördert auch ihre kreativen und unternehmerischen Fähigkeiten. Sie lernen, Verantwortung zu übernehmen, Netzwerke aufzubauen und eigene künstlerische Visionen in die Realität umzusetzen.

Klassikserenaden 2026 im Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein in Selbstgestaltung der jungen Musiker*innen

GUTENBERG JAZZ COLLECTIVE

Die Hochschule für Musik Mainz und die Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz verbindet seit Jahrzehnten eine Zusammenarbeit, die die Nutzung von Räumlichkeiten und projektbezogen die gemeinsame Realisierung von Konzerten und Veranstaltungen umfasst. Auf der Grundlage dieser guten Erfahrungen wurde für die Jahre 2025 und 2026 eine Zusammenarbeit im Rahmen des *Gutenberg Jazz Collective* vereinbart, die sich auf die Durchführung von Konzerten dieser hoch renommierten Jazz-Akademie bezieht. Beim *Gutenberg Jazz Collective* handelt es sich um ein künstlerisches Exzellenzprogramm für Young Professionals. Das Programm wird von Prof. Sebastian Sternal geleitet. Das Ensemble aus ca. 5–7 exzellenten Nachwuchsmusikerinnen und -musikern kommt mehrmals pro Studienjahr für eine mehrtägige Arbeitsphase in Mainz zusammen und erweitert seine Fähigkeiten und Kenntnisse unter Leitung renommierter Jazzmusikerinnen und -musiker. Die Arbeitsphasen werden mit Konzerten in Rheinland-Pfalz abgeschlossen.

Terence Blanchard, Jazz-Trompete (Gutenberg Teaching Award der JGU) Gutenberg Jazz Collective

Mainz, Roter Saal der Musikhochschule
Mi., 20.11.2025, 19 Uhr

VILLA MUSICA STERN 2025

Die aus Serbien stammende Cellistin Irena Josifoska wird mit dem „Villa Musica Stern 2025“ ausgezeichnet. Der jährliche Förderpreis der Villa Musica Rheinland-Pfalz wird seit 1993 an herausragende junge Musikerinnen und Musiker verliehen, die sich in den Kammermusik-Projekten der Landesstiftung besonders ausgezeichnet haben. Das Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro wird in diesem Jahr von der G. und I. Leifheit Stiftung Nassau gespendet. Irena Josifoska ist seit 1992 Stipendiatin der Villa Musica und hat in den verschiedensten Projekten gegläntzt. „Als überaus agile, wandlungsfähige Musikerin kann sich Irena jeder Situation anpassen: dem barocken Spiel bei Vivaldi ebenso wie der weichen romantischen Tongebung bei Schubert oder dem großen, kernigen Klang der Sonatenliteratur. Dabei verbreitet sie sehr viel positive Energie und verkörpert Teamgeist im besten Sinne: für mich eine ideale Preisträgerin für den Villa Musica-Stern“, sagt die Künstlerische Leiterin, Prof. Ervis Gega, zur Begründung. Als Meisterstudentin von Jens Peter Maintz in Berlin ist Irena Josifoska bereits bei mehreren Wettbewerben ausgezeichnet worden (1. Preis beim Gabrieli-Wettbewerb). Sie ist auch Stipendiatin der Landessammlung wertvoller Streichinstrumente aus dem Besitz der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.

Preisverleihung und Preisträgerkonzert beim Tag der Musik 2025

Irena Josifoska, Violoncello Viktor Soos, Klavier

Johann Sebastian Bach:
Cellosuite Nr. 2 d-Moll, BWV 1008

Ludwig van Beethoven:
Cellosonate Nr. 4 C-Dur, op. 102 Nr. 1

Sergej Rachmaninow:
Elégie, op. 3 Nr. 1 (Cellofassung)

César Franck:
Sonate A-Dur (Cellofassung)

Mainz, Landesmuseum
So., 7.9.2025, 15 Uhr

**Villa Musica STERN 2025
gestiftet von den „Freunden
der Villa Musica e.V.“,
Preisgeld gespendet durch die
G. und I. Leifheit Stiftung Nassau**



The image shows a vast, opulent room with a curved, vaulted ceiling. The walls and ceiling are covered in intricate frescoes and stucco work. Large, arched windows with multiple panes line the walls, allowing natural light to fill the space. Two large, ornate chandeliers hang from the ceiling. In the foreground on the left, a black grand piano is partially visible. The floor is highly reflective, showing the room's details. The overall atmosphere is one of historical grandeur and elegance.

ALLES AUF
EINEN BLICK

SPIELSTÄTTEN UND VORVERKAUFSSTELLEN

ALTENKIRCHEN

Evang. Christuskirche
Schloßplatz 5

57610 Altenkirchen

Evang. Kirchengemeinde Altenkirchen
Stadthallenweg 5, Altenkirchen

Gitarissimo

Sa., 7.3.2026, 19 Uhr

ANNWEILER

Burg Trifels
76855 Annweiler

Büro für Tourismus
Tel. 06346.2200
info@trifelsland.de

Italienische Nacht

Sa., 27.6.2026, 19 Uhr

Quartettforum

Sa., 11.7.2026, 19 Uhr

Saxophone & Strings

Sa., 25.7.2026, 19 Uhr

Beethoven & Weber

Sa., 8.8.2026, 19 Uhr

Bläuserserenade

Sa., 22.8.2026, 19 Uhr

BACHARACH

Wernerkapelle
(bei Regen in der Peterskirche)
Oberstraße, 55422 Bacharach

Rhein-Nahe Touristik Bacharach e.V.
Tel. 06743.919303
www.rhein-nahe-touristik.de

Bläuserserenade

So., 23.8.2026, 17 Uhr

BAD BERGZABERN



Haus des Gastes
Rötzweg 7

76887 Bad Bergzabern

Tourist-Info in der Südpfalz-Therme
Tel. 06343.989660
www.gesellschaft-der-musikfreunde.de

JuLaine – Wolle, Stoff & Stuff

Marktstraße 29

76887 Bad Bergzabern

Schubertiade

Sa., 31.1.2026, 19 Uhr

BAD EMS



Kurhaus, Marmorsaal
Römerstraße 8
56130 Bad Ems

Ticket-Center
Römerstraße 8, Bad Ems
Ticket-Hotline 02603.973120

Klänge aus Böhmen

So., 30.11.2025, 17 Uhr

Romantiker

Sa., 14.3.2026, 19 Uhr

BAD KREUZNACH

Römerhalle
Hüffelsheimer Straße 11
55545 Bad Kreuznach

Amt für Schulen, Kultur und Sport
Zimmer 12
Kornmarkt 5, Bad Kreuznach

Tourismusbüro Bad Kreuznach
www.ticket-regional.de

Beethoven Fünfte

Fr., 12.6.2026, 19 Uhr

BAD NEUENAH- AHRWEILER

Augustinum
Am Schwanenteich 1

53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler

nur Abendkasse

Vorverkauf über Villa Musica

Klänge aus Böhmen

Sa., 29.11.2025, 19:30 Uhr

Brahms & Smetana

Sa., 28.2.2026, 19:30 Uhr

Synagoge Ahrweiler
Altenbastraße 12
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler

Kreissparkasse Ahrweiler
Hauptstelle Wilhelmstraße 1

Kreissparkasse Bad Neuenahr
Geschäftsstelle Poststraße 16
www.synagoge-ahrweiler.eu

Musik in der Synagoge

Fr., 17.4.2026, 19 Uhr

BAD SOBERNHEIM

Kaisersaal
Kreuzstraße 7
55566 Bad Sobernheim

Mozart & Co.

Sa., 18.10.2025, 19:30 Uhr

Evangelische Matthiaskirche
Am Marktplatz

55566 Bad Sobernheim

Buchhandlung am Russischen Hof
Großstraße 53, Bad Sobernheim

Spitzenklänge

Fr., 29.5.2026, 19:30 Uhr

BEILSTIEN

Klosterkirche
Klosterstraße 55
56814 Beilstein

Tourist – Information Ferienland Cochem
Enderplatz 1
56812 Cochem
Tel. 02671.60040

Klostercafe
56814 Beilstein
Tel. 02673.1674

Spitzenklänge

So., 31.5.2026, 17 Uhr

BINGEN

Villa Sachsen



**Mainzer Straße 184
55411 Bingen**

Tourist-Information
Rheinkai 21, Bingen
Tel. 067 21 . 18 42 -05 oder -06
www.ticket-regional.de

Vivaldi im Advent

Fr., 12.12.2025, 19 Uhr

Messages

Sa., 25.4.2026, 19 Uhr

BOLLENDORF

Schloss Weilerbach

54669 Bollendorf

Schloss-Weilerbach-Gesellschaft e.V.
Tel. 065 61 . 15 42 70
www.schloss-weilerbach.de
schloss-weilerbach@bitburg-pruem.de

Beethoven & Weber

So., 9.8.2026, 11 Uhr

BURGBROHL-BUCHHOLZ

Ehemalige Propstei St. Servatius



56659 Burgbrohl-Buchholz

Bürgerbüro Verbandsgemeinde Brohltal
Kapellenstraße 12
56651 Niederzissen
Tel. 02636 . 974 01 00
www.brohltal.de

Tourist-Information Vulkanregion
Laacher See in Maria Laach
Tel. 02636 . 1 94 33
www.vulkanregion-lacher-see.de

Quartettforum

So., 10.5.2026, 17 Uhr

DANNENFELS

Protestantische Kirche



Dannenfels

Oberstraße 10

67814 Dannenfels

Tourist-Info Dannenfels im Haus Linn
Oberstraße 14, Dannenfels
Tel. 06357 . 16 14

Pfarramt Dannenfels-Steinbach
(jederzeit) und nach jedem Gottesdienst
in den Kirchen der Kirchengemeinde
Tel. 06357 . 2 80
(tel. Reservierung möglich)

Beethoven & Weber

Fr., 7.8.2026, 19 Uhr

DICHTELBACH

Evangelische Kirche

Kirchstraße 2

55494 Dichtelbach

Tourist-Information im Neuen Schloss
Schlossplatz 4
55469 Simmern/Hunsrück
Tel. 067 61 . 83 72 96
www.sim-rhb.de

Evangelisches Pfarramt Rheinböllen
Bacharach Straße 8
55494 Rheinböllen

Italienische Nacht

Fr., 26.6.2026, 19 Uhr

EDENKOBEN

Villa Ludwigshöhe



Villastraße

67480 Edenkoben

Büro für Tourismus Edenkoben
Tel. 063 23 . 95 92 22

Eröffnung

Fr., 3.10.2025, 19 Uhr

SWR Barock

Fr., 10.10.2025, 19 Uhr

SWR Trioabend

Sa., 1.11.2025, 19 Uhr

SWR Quartett

Sa., 22.11.2025, 19 Uhr

SWR Gitarre

Sa., 14.3.2026, 19 Uhr

SWR Oboe

Sa., 18.4.2026, 19 Uhr

SWR Klavier

Fr., 15.6.2026, 19 Uhr

**SWR»
KULTUR**

FRANKENTHAL

CongressForum Spiegelsaal  
Navi: Hans-Kopp-Straße
67227 Frankenthal

CongressForum Frankenthal GmbH
Tel. 06233.4990
info@congressforum.de

Thalia Buchhandlung
Tel. 06233.35720
www.reservix.de

Cavatina
Fr., 10.10.2025, 18 Uhr

ClassicClash
Fr., 27.3.2026, 18 Uhr

GRAFSCHAFT-HOLZWEILER

Villa Bellestate
Goethestraße 9
53501 Grafschaft-Holzweiler

nur Tageskasse
Vorverkauf über Villa Musica
Villa Musica
Tel. 06131.9251800
Fax 06131.169203
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Bläserherbst
So., 26.10.2025, 11 Uhr

Auf Reisen
So., 8.2.2026, 11 Uhr

GRÜNSTADT



Weinstraßencenter Grünstadt
Luitpoldplatz, 67269 Grünstadt
Kulturverein Grünstadt & Umgebung e.V.
www.kulturverein-gruenstadt.de
www.reservix.de

Contrasts
Fr., 20.3.2026, 19 Uhr

HACHENBURG



Ev. Schlosskirche Hachenburg
Leipziger Str./Ecke Friedrichstraße
57627 Hachenburg
www.ticket-regional.de
Hähnelsche Buchhandlung
Wilhelmsstraße 21, Hachenburg

Italienische Nacht
So., 28.6.2026, 19 Uhr

HERDORF



Hüttenhaus
Schneiderstraße 26
57562 Herdorf
Blümchenwerkstatt
Schneiderstraße 32, Herdorf
Tel. 02744.9331550

Buchhandlung Braun
Hauptstraße 40, Herdorf
Tel. 02744.9336306

Mozart & Co.
Fr., 17.10.2025, 20 Uhr

Vivaldi im Advent
Sa., 13.12.2025, 20 Uhr

Metamorphosen
Fr., 20.2.2026, 20 Uhr

HERXHEIM



Villa Wieser
Obere Hauptstraße 3
76863 Herxheim
an allen Reservix Vorverkaufsstellen
www.herxheim.reservix.de

Gitarrissimo
Fr., 6.3.2026, 19 Uhr

INGELHEIM



Winzerkeller
Binger Straße 16
55218 Ingelheim am Rhein
Tourist-Information im Ingelheimer
Winzerkeller
Binger Straße 18, Ingelheim
www.ticket-regional.de

Mozart & Co.
So., 19.10.2025, 17 Uhr

Saxophone & Strings
Fr., 24.7.2026, 19 Uhr

KAISERSLAUTERN



Fruchthalle
Fruchthallstraße 10
67655 Kaiserslautern
Tourist-Information Kaiserslautern
Tel. 0631.3652316

Thalia Ticketservice
Tel. 0631.36219814
www.eventim.de

Kreutzeronate
Do., 21.5.2026, 19:30 Uhr

KIRCHBERG IM HUNSRÜCK



Kirche St. Michael
Kirchplatz
55481 Kirchberg
Tourist-Information-Kirchberg
Marktplatz 5, Kirchberg
Tel. 06763.910141
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Quartettforum
So., 12.7.2025, 17 Uhr

KLEINNIEDESHEIM

Schloss Kleinniedesheim
67259 Kleinniedesheim
Verwaltungsstelle Heßheim
Hauptstraße 14
Tel. 06233.37910

Dvořák
Fr., 7.11.2025, 19 Uhr

KOBERN-GONDORF

Schloss von der Leyen
56330 Kobern-Gondorf
Stiftung Kobern-Gondorf
Tel. 02607.1057

Dvořák
So., 9.11.2025, 15 Uhr

St. Matthiaskapelle 
56330 Kobern-Gondorf
Stiftung Kobern-Gondorf
Tel. 02607.1057

Beethoven Fünfte
So., 14.6.2026, 18 Uhr

KUSEL



Horst-Eckel-Haus
Lehnstr. 49
66869 Kusel

Bürgerbüro der Kreisverwaltung Kusel
Trierer Straße 49
66869 Kusel
Tel. 06381 . 424496
an allen VVK von Ticket Regional

Gitarissimo
So., 8.3.2026, 17 Uhr

LANDAU

Jugendstil-Festhalle
Mahlastraße 3
76829 Landau



Büro für Tourismus
Ticket-Hotline 06341 . 134141
www.ticket-regional.de
an allen VVK von Ticket Regional

Vivaldi im Advent
Mi., 3.12.2025, 20 Uhr

Altes Kaufhaus
Rathausplatz 9
76829 Landau

www.ticket-regional.de
Büro für Tourismus
Ticket-Hotline 06341 . 134141
An allen VVK von Ticket Regional

Belle Époque
So., 26.4.2026, 11 Uhr

LAUFERSWEILER

Synagoge Laufersweiler
Kirchgasse 6
55487 Laufersweiler

Tourist-Information-Kirchberg
Tel. 06763 . 910144
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Musik in der Synagoge
Sa., 15.11.2025, 18 Uhr

MAINZ

Villa Musica
Auf der Bastei 3
55131 Mainz

Villa Musica
Tel. 06131 . 9251800
Fax 06131 . 169203
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Cavatina
Sa., 11.10.2025, 19 Uhr

Dvořák
Sa., 8.11.2025, 19 Uhr

Jahreswechsel
Di., 30.12.2025, 19 Uhr

Romantiker
Fr., 13.3.2026, 19 Uhr

Ostern mit Beethoven
Sa., 4.4.2026, 19 Uhr

Konstantia Gourzi
Sa., 9.5.2025, 16 Uhr

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz

Konstantia Gourzi
So., 10.5.2026, 11 Uhr

Alter Dom (Johanniskirche)
Johannisstraße
55116 Mainz

Villa Musica
Tel. 06131 . 9251800
Fax 06131 . 169203
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Spitzenklänge
Sa., 30.5.2026, 19 Uhr

Jüdische Gemeinde
Neue Synagoge
Hindenburgstraße 44
55118 Mainz

Villa Musica
Tel. 06131 . 9251800
Fax 06131 . 169203
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Musik in der Synagoge
So., 16.11.2025, 17 Uhr

Musik in der Synagoge
So., 19.4.2026, 17 Uhr

Landesmuseum
Große Bleiche 49–51
55116 Mainz

Villa Musica
Tel. 06131 . 9251800
Fax 06131 . 169203
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Tag der Musik
So., 7.9.2025, 11:30–18 Uhr
Eintritt frei

Eröffnung
Sa., 4.10.2025, 19 Uhr

Bläserherbst
Sa., 25.10.2025, 19 Uhr

Festliche Barockmusik
Sa., 22.11.2025, 19 Uhr

Vivaldi im Advent
Sa., 6.12.2025, 19 Uhr

Festkonzert
Di., 27.1.2026, 19 Uhr

Metamorphosen
Sa., 21.2.2026, 19 Uhr

Contrasts
Sa., 21.3.2026, 19 Uhr

Beethoven Fünfte
Sa., 13.6.2026, 19 Uhr



MALBERG

Schloss Malberg
Schlossstraße 45
54655 Malberg

Tourist-Info Bitburger Land,
Römermauer 6, Bitburg
Tel. 065 61 . 94 34 0
info@eifel-direkt.de

Infopunkt Kyllburg
Marktplatz 8, Kyllburg

Saxophone & Strings
So., 26.7.2026 11 Uhr

MEISENHEIM

Paul-Schneider-Gymnasium 
Präses-Held-Straße 1
55590 Meisenheim
Kartenvorbestellung
Volksbildungswerk Meisenheim,
Tel. 067 53 . 22 07

Festliche Barockmusik
So., 23.11.2025, 17 Uhr

Haus der Begegnung – 
Ehemalige Synagoge
Saarstraße 3
55590 Meisenheim
Kartenvorbestellung
Volksbildungswerk Meisenheim,
Tel. 067 53 . 22 07

Brahms & Smetana
So., 1.3.2026, 17 Uhr

MONSHEIM



Rheinhessen Halle (Foyer)
Gerd-Heinz-Schilling-Straße 1
67590 Monsheim

Tourist Info Wonnegau
Friedrich-Ebert-Str. 31 – 33
67574 Osthofen
bei allen Ticket-Regional VVK stellen
www.ticket-regional.de

Klänge aus Böhmen
Fr., 28.11.2025, 19 Uhr

MONTABAU

Schloss Montabaur – Rittersaal
56410 Montabaur
www.ticket-regional.de
Tourist-Info VG Montabaur
Tel. 026 02 . 95 027 80

Cavatina
So., 12.10.2025, 17 Uhr

NEUWIED-ENGERS



Schloss Engers
Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers
Schloss Engers
Tel. 026 22 . 92 64 - 117
www.villamusica.de
Tel. 061 31 . 92 51 800

Eröffnung
So., 5.10.2025, 17 Uhr

Klavierherbst I
Fr., 31.10.2025, 19 Uhr

Klavierherbst II
Sa., 1.11.2025, 19 Uhr

Klavierherbst III
So., 2.11.2025, 17 Uhr

Vivaldi im Advent
So., 14.12.2025, 17 Uhr

Weihnachten
Fr., 26.12.2025, 17 Uhr

Jahreswechsel
Do., 1.1.2026, 17 Uhr

Auf Reisen
Fr., 6.2.2026, 19 Uhr

Contrasts
Do., 19.3.2026, 19 Uhr

Ostern mit Beethoven
So., 5.4.2026, 17 Uhr

Messages
So., 26.4.2026, 17 Uhr

Quartettforum
Fr., 8.5.2026, 19 Uhr

Rising Stars
Sa., 23.5.2026, 19 Uhr

Sonaten-Marathon
So., 24.5.2026, 17 Uhr

Karrieren
Mo., 25.5.2026, 17 Uhr

NIEDERZISSEN



Synagoge Niederrissen
Mittelstraße 30
56651 Niederrissen

Kultur- und Heimatverein Niederrissen e.V.
Tel. 026 36 . 64 82
info@khv-niederrissen.de

Musik in der Synagoge
Fr., 14.11.2025, 19 Uhr

OBERWESEL



Kulturhaus Oberwesel
Rathausstraße 23
55430 Oberwesel
Kulturhaus Oberwesel
www.kulturhaus-oberwesel.de
www.ticket-regional.de
Tel. 06 51 . 97 90 777

Vivaldi im Advent
So., 7.12.2025, 17 Uhr

Brahms & Smetana
Fr., 27.2.2026, 19 Uhr

RAMSTEIN-MIESENBACH



Congress Center Ramstein
Am Neuen Markt 4
66877 Ramstein-Miesenbach
Congress Center Ramstein
Tel. 063 71 . 59 22 20
www.cc-ramstein.de

Romantiker
So., 15.3.2026, 17 Uhr

RAVENGIERSBURG

Innenhof Kloster Ravengiersburg
(Hunsrückdom)
Hauptstraße 29
55471 Ravengiersburg
Tourist-Information Simmern
Tel. 067 61 . 83 72 96

Buchhandlung Schatzinsel Werner
Oberstraße 38, Simmern
Tel. 067 61 . 97 00 97

Bläserserenade
Fr., 21.8.2026, 19 Uhr

REMAGEN

Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1
53424 Remagen
Arp Museum
Tel. 022 28 . 94 25 16
www.arpmuseum.org



Klassik & Arp
Sa., 11.10.2025, 18 Uhr

Mozart-Akademie
Sa., 22.11.2025, 18 Uhr

Vivaldi im Advent
Fr., 5.12.2025, 18 Uhr

Schubertiade
Fr., 30.1.2026, 18 Uhr

Metamorphosen
So., 22.2.2026, 18 Uhr

Das himmlische Leben
Fr., 27.3.2026, 18 Uhr

Messages
Fr., 24.4.2026, 18 Uhr

Romantik Pur
So., 17.5.2026, 18 Uhr

SCHIFFERSTADT

Die Scheune
Burgstraße 23
67105 Schifferstadt
Club Ebene Eins e.V.
Tel. 062 35 . 92 03 99
www.clubeneeneins.de



Quartettforum
Fr., 10.7.2026, 19 Uhr

SIMMERN

Ev. Stephanskirche
Fruchtmarkt 1
55469 Simmern
Tourist Information im Neuen Schloss
Tel. 067 61 . 83 72 96
tourist-info@sim-rhb.de
www.sim-rhb.de



Festliche Barockmusik
Fr., 21.11.2025, 19 Uhr

SPRENDLINGEN

Ehemalige Synagoge
Synagogengasse 8
55576 Sprendlingen
Telefonische Kartenreservierung
Tel. 067 01 . 39 16 oder 01 62 . 1 85 58 98

Musik in der Synagoge
Do., 13.11.2025, 19 Uhr

STADECKEN-ELSHEIM

Burgscheune
Burggrabenstraße 9
55271 Stadecken-Elsheim
KiStE e.V.
Ortsringweg 13a, Stadecken-Elsheim
www.kultur-kiste.de
Blumenhaus Rutsch
Poststraße 15, Stadecken-Elsheim



Auf Reisen
Sa., 7.2.2026, 19 Uhr

STEINBACH AM DONNERSBERG

Protestantische Kirche Steinbach
Donnersberger Straße/
Ecke Kirchstraße
67808 Steinbach am Donnersberg
Tourist-Info Dannenfels im Haus Linn
Oberstraße 14, Steinbach
Tel. 063 57 . 16 14

Prot. Pfarramt Dannenfels-Steinbach
(jederzeit) und nach jedem Gottesdienst
in den Kirchen der Kirchengemeinde
Tel. 063 57 . 2 80
(tel. Reservierung möglich)

Bläserherbst
Fr., 24.10.2025, 18:30 Uhr

TRIER

Kurfürstliches Palais
Willy-Brandt-Platz 3
54290 Trier
Musikhaus Kessler
Tel. 06 51 . 7 31 02



SWR Barock
Fr., 28.11.2024, 19 Uhr

SWR Quartett
Fr., 20.3.2025, 19 Uhr

SWR»
KULTUR

WITTLICH

Synagoge Wittlich
Himmeroderstraße 44
54516 Wittlich
Altstadt Buchhandlung
Tel. 065 71 . 960 23



Altes Rathaus
Am Marktplatz
Tel. 065 71 . 14 66 14
www.ticket-regional.de

Musik in der Synagoge
Sa., 18.4.2026, 19 Uhr

ZWEIBRÜCKEN



Wintergarten, Festhalle
Saarlandstraße 9
66482 Zweibrücken
Kultur- und Verkehrsamt
Maxstraße 16, Zweibrücken
karten@zweibruecken.de
www.zweibruecken.de
www.ticket-regional.de

Schubertiade
So., 1.2.2026, 18 Uhr

ENTEKA BRINGT MUSIK INS LEBEN.*

WIR WÜNSCHEN
GUTE UNTERHALTUNG.

Ob Kulturvereine, Sportvereine oder Soziales.
Wir unterstützen unsere lebenswerte Region
bei unzähligen Festen und Veranstaltungen. So
auch die Villa Musica Rheinland-Pfalz.

EINFACH
KLIMAFREUNDLICH
FÜR ALLE.

UNTERSTÜTZT
KLASSIK
IN MAINZ



INFORMATIONEN ZUR KARTENBESTELLUNG

KARTEN KAUFEN

Villa Musica-Kartentelefon

Tel. 061 31 . 92 51 800

Online-Shop

www.villamusica.de
(mit Platzauswahl)

In örtlichen Vorverkaufsstellen

(siehe Spielstätten)

KARTEN BESTELLEN

Per Post, Fax, Mail oder Web

Villa Musica
Auf der Bastei 3, 55131 Mainz
Fax. 061 31 . 1692 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Auf der Internetseite finden Sie auch
einen Bestellschein zum Ausdrucken.

Bei schriftlichen Bestellungen geben Sie bitte folgende Daten an:

Adresse, Telefon-Nr. oder E-Mail,
Zahlungsart (Rechnung oder
Lastschriftverfahren mit
Bankverbindung)

Kreditkartenzahlungen sind nur bei
Bestellungen über den Online-Shop
möglich.

**Alle Konzerte sind mit Vorbehalt
geplant.** Besetzungs- und Programm-
änderungen berechtigen nicht zur
Rückgabe der Karten. Lediglich bei
genereller Absage eines Konzerts wird
gegen Vorlage der Eintrittskarte der
Kartenpreis erstattet. Sollte eine bereits
laufende Veranstaltung abgebrochen
werden müssen, kann kein Ersatz
gewährt werden.

ERMÄSSIGUNGEN

Gastronomische Anteile und
Kinderveranstaltungen ausgeschlossen!

Abonnement

10 % – mind. 5 verschiedene Konzerte
20 % – mind. 10 verschiedene Konzerte

(Freie Wahl der Konzerte, gilt nur
für die Karten eines Bestellvorgangs.
Abonnements sind nicht im
Online-Shop buchbar.)

Abendkasse

50 % – Schüler, Studenten und
Schwerbehinderte (ab 80%)

Sonderpreis für Kinder & Jugendliche

EUR 6,- – bis 18 Jahre
(an vielen Spielorten)

Mehrfache Rabattierung
ist nicht möglich!

KARTENRÜCKGABE

Karten können bis 1 Woche
vor dem Konzert gegen Gutschein
(abzgl. EUR 5,- Bearbeitungsgebühr
je Karte) zurückgegeben werden.

Spätere Kartenrückgaben
können nicht gutgeschrieben
werden.

**Es gelten die Allgemeinen
Geschäftsbedingungen und die
Datenschutzrichtlinien der Villa
Musica.**



Durch die Bank ein Erlebnis. Kunst und Kultur mit der LBBW.

Ob Lachen oder Weinen, Staunen oder Begeistern: Wir geben Emotionen eine Bühne. Die LBBW schafft mit ihrem Engagement den Rahmen für einzigartige Veranstaltungen – in Theatern, Konzerthallen oder mit der eigenen

Kunstsammlung. Das garantiert nicht nur beste Unterhaltung, sondern sorgt vor allem für eine lebendige und vielfältige Kulturlandschaft in unserer Region. Mehr zum Engagement der LBBW unter: www.LBBW.de

Bereit für Neues

LB≡BW

VILLA MUSICA AUF EINEN BLICK

VORSTAND

Prof. Dr. Jürgen Hardeck
Kulturstaatssekretär
des Landes Rheinland-Pfalz
(Vorstandsvorsitzender)

Petra Spielmann
Arp Museum Bahnhof Rolandseck
(Stellvertretende Vorsitzende)

Dr. Felix Hertel
SWR

Florian Rau
Ministerium der Finanzen

Dorothee Rhiemeier
Ministerium für Familie, Frauen,
Kultur und Integration

KÜNSTLERISCHE LEITERIN

Prof. Ervis Gega

STAMMHAUS MAINZ

Prof. Dr. Karl Böhmer

**Sabine Röder, Robert Pfeifruk,
Maike Hessedenz**

AKADEMIE FÜR KAMMERMUSIK SCHLOSS ENGERS

Dr. Heidrun Miller

**Kai Link, Helena Schwan,
Diana Gutjahr, Frank Weber,
Michael Rathmann**

KURATORIUM

Prof. Dr. Kai Gniffke
Intendant SWR
(Vorsitzender)

Barbara Harnischfeger
Freunde der Villa Musica e.V.
(Stellvertretende Vorsitzende)

Katharina Binz
Ministerin für Familie, Frauen,
Kultur und Integration
des Landes Rheinland-Pfalz

Beat Fehlmann
Intendant Deutsche Staatsphilharmonie
RLP

Ulla Fiebig
Landessenderdirektorin SWR

Peter Hähner
Vorstand LBBW

Lana Horstmann
MdL RLP

Dr. Angela Kaiser-Lahme
GDKE Direktorin BSA

Markus Müller
Intendant Staatstheater Mainz

Peter Stieber
Präsident Landesmusikrat RLP e.V.

Michael Wagner
MdL RLP

Josef Winkler
MdL RLP

Villa Musica Rheinland-Pfalz
Auf der Bastei 3, 55131 Mainz
www.villamusica.de

Stand: Mai 2025

In Kooperation mit

**Beethovenfest
Bonn**

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

04.12. – 13.12.2025

Vorverkaufstart am 06. September 2025

04.12.2025: Welcome-Konzert

05.12.2025 bis 07.12.2025: 1. Runde

08.12.2025 bis 09.12.2025: 2. Runde

10.12.2025: Semifinale

12.12.2025: Kammermusikfinale

13.12.2025: Orchesterfinale mit dem Beethoven Orchester
Bonn unter der Leitung von Oksana Lyniv

www.telekom-beethoven-competition.de



Connecting
your world.

IMPRESSUM

Herausgeber: Villa Musica Rheinland-Pfalz, Auf der Bastei 3, 55131 Mainz, Telefon 061 31 . 92 51 800 **Planung:** Prof. Ervis Gega, Kai Link, Sabine Röder **Redaktion:** Prof. Dr. Karl Böhmer **Konzeption, Design, Satz:** Worldwide, Gesellschaft für Kommunikation mbH, Markt 3, 55116 Mainz, www.agentur-wordwide.de **Klimaneutraler Druck:** Görres-Druckerei und Verlag GmbH & Co. KG, Niederbieberer Straße 124, 56567 Neuwied, www.goerres-druckerei.de **Fotografien:** kichigin19 AdobeStock (Titelmotiv), Gros Fotografie (Schloss Engers, S. 2/3), Staatskanzlei RLP/Kay (Ministerpräsident Alexander Schweitzer, S. 4), SWR (Prof. Dr. Kai Gniffke, S. 5), MFFKI/Jana Kay (Ministerin Katharina Binz, S. 6), Arek Głębocki (Staatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck, S. 7 und Prof. Ervis Gega, S. 8), Michael Rathmann (Stipendiat*innen, S. 12), Hans-Ulrich Stelter (Barbara Harnischfeger, S. 16), Maximilian von Dadelsen (Villa Musica Mainz, S. 18/19), Sim Canetti-Clarke (Alban Gerhardt, S. 20), Olga Lucovnicova (Alexandra Conunova, S. 21), Helmut Reinelt (Gruppenbild Landesmuseum, S. 22/23), SWR/Peter Adamik (Viatores Quartett, S. 25), Marco Borggreve (David Kadouch, S. 26), Akos Simon (David Aaron Carpenter, S. 29), Nikolaj Lund (Elena Bashkistrova, S. 31), Marco Grob (Jan Vogler, S. 32), Harald Hoffmann (Marie-Elisabeth Hecker/Martin Helmchen, S. 34), Timothy Greenfield-Sanders (Midori, S. 35), Matthew Johnson (Roman Simovic, S. 36), Neda Navaee (Mihaela Martin, S. 37), Susie Knoll (Silke Avenhaus, S. 38), Mario Marzo (Pablo Barragán, S. 40/41), Paul Marc Mitchell (Chen Reiss, S. 42), Miri Davidovitz (Yevgenia Pikovsky, S. 45), Marco Borggreve (Tabea Zimmermann, S. 46), Gregory Giakis (Konstantia Gourzi S. 49), Peter Rigaud (Anna Handler, S. 50), Warner Classic (Edgar Moreau, S. 51), Andrej Grilc (Tianwa Yang, S. 52), Jewgeni Roppel (Asya Fateyeva, S. 57), Kaupo Kikkas (Linus Roth, S. 59), Oliver Borchert (Aris Quartett, S. 62), Peter Rigaud (Tanja Dorn, S. 63), Peter Adamik (Irena Josifoska, S. 65), Villa Musica (Dianasaal, S. 66/67 und Schloss Engers, S. 87).

Programmänderungen vorbehalten.

PARTNER UND SPONSOREN

Wir danken allen Partnern, Sponsoren, Freunden und Förderern der Villa Musica. Unser besonderer Dank gilt unseren Mitveranstaltern in ganz Rheinland-Pfalz und den folgenden Institutionen:



MOZART WAYS
VIE DI MOZART
VOIES DE MOZART
MOZART WEGE





Villa Musica
Stiftung der Landesregierung
Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des
Südwestrundfunks

Villa Musica (Stammhaus)

Auf der Bastei 3
55131 Mainz
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax. 061 31 . 16 92 03

info@villamusica.de
www.villamusica.de

Schloss Engers

Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers
Tel. 026 22 . 92 64 117
Fax. 026 22 . 92 64 264

