



RheinVokal
FESTIVAL AM MITTELREIN

SAISON 2024

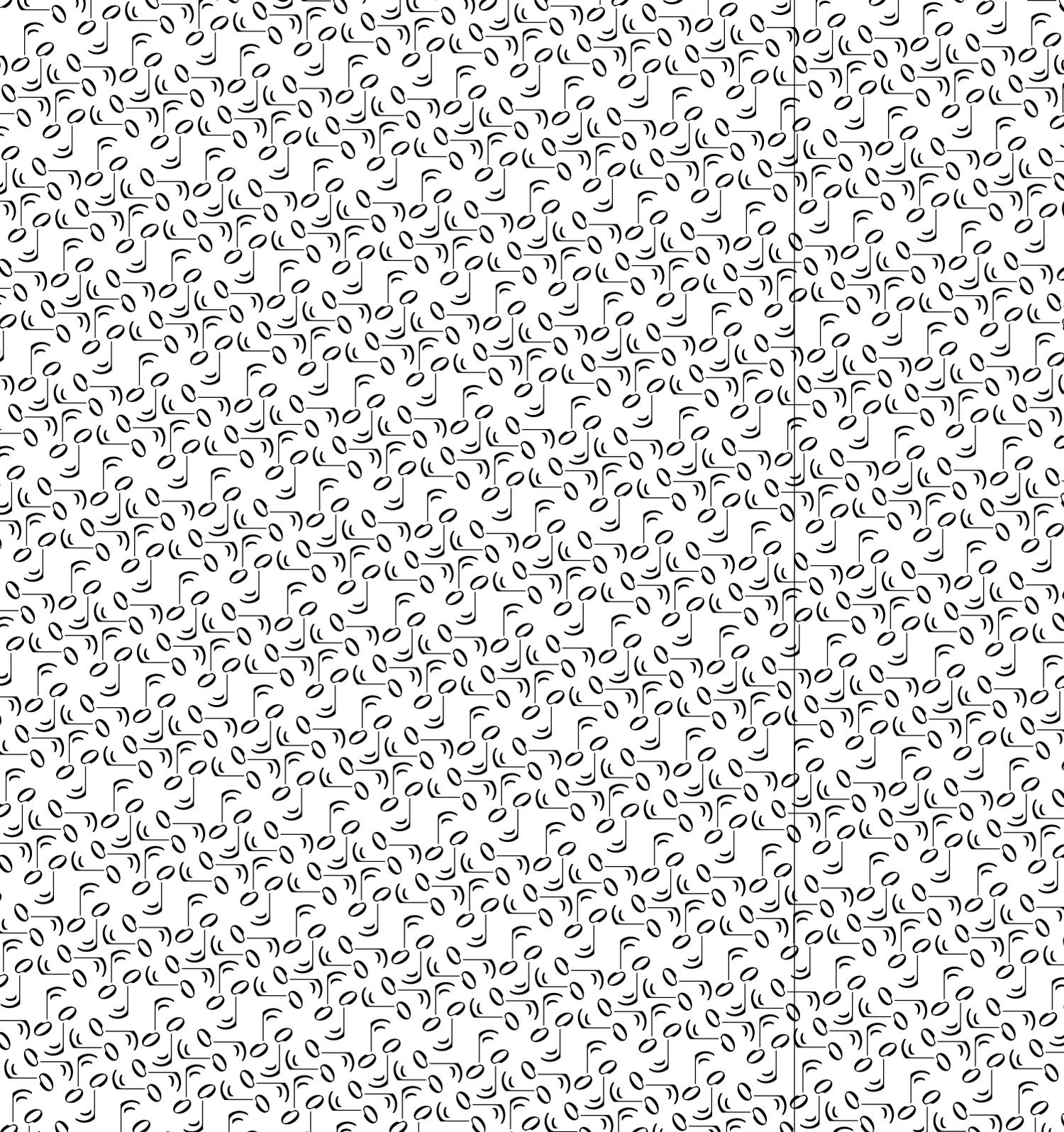


Villa Musica
MUSIKLAND

SWR»
KULTUR

LOTTO
MISSTUNG
Förderer der Kultur

KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ



Das Festival RheinVokal 2024 wird zum italienischen Sommer. Etliche der 19 Konzerte zwischen 2. Juni und 30. August zollen dem Kultursommer-Motto „Sterne des Südens“ ihren Tribut. Der Bogen der großen italienischen Vokalwerke spannt sich von Palestrina und Monteverdi über Händel und Cimarosa bis zu Puccini, an dessen 100. Todestag die Musikwelt in diesem Jahr erinnert. Die schönen Stimmen, die im Belcanto schweben, kommen aus Spanien und Italien, Südafrika und Mexiko, Deutschland und Österreich, Israel und Korea. Gesang im italienischen Stil ist eine Weltsprache, die alle Nationen beherrschen.

Der SWR setzt im Festival-Programm wieder eigene Akzente: Das SWR Vokalensemble singt unter Yuval Weinberg hebräische Chormusik. Liederabende lassen Juwelen des Repertoires aufleuchten: Duette von Schumann und Brahms, Lieder von Eisler und Ullmann, *Méodies* von Fauré und Chausson. Der Stuttgarter Kammerchor singt zum Brucknerjahr 2024 die feierliche e-Moll-Messe. Die SWR Kulturnacht stellt unter dem Motto „Tob Job – von ganzem Herzen“ die Frage nach der Work-Life-Balance.

Viele Institutionen tragen zum Gelingen des Festivals bei, allen voran die RheinVokal-Kommunen mit ihren wunderschönen Spielstätten. Villa Musica und SWR Kultur entwerfen gemeinsam das Programm und sorgen für die Organisation der Konzerte wie für die Mitschnitte. Die Landesregierung Rheinland-Pfalz und unser Hauptsponsor Lotto Rheinland-Pfalz unterstützen das Festival finanziell. Alle Beteiligten freuen sich auf einen mediterranen RheinVokal-Sommer 2024.



LIEBE FREUNDE UND FREUNDINNEN
DES GESANGS,
SEHR GEEHRTE HERREN UND DAMEN,

wer das Musikfestival RheinVokal besucht, lernt Rheinland-Pfalz von seiner schönsten Seite kennen. Entlang des Mittelrheins erleben die Zuhörer und Zuhörerinnen herausragende Konzerte vor historischen Kulissen. Internationale Künstler und Künstlerinnen bringen alljährlich im Sommer die geschichtsträchtigen Spielorte mit ihrem harmonischen Gesang zum Schwingen.

Die Veranstaltungsreihe zeigt seit vielen Jahren, wie eine erfolgreiche Kooperation zwischen Rundfunk, Kommunen und Land gelingt. Ich danke dem SWR, der Landesstiftung Villa Musica und den vielen beteiligten Kommunen für ihre beispielhafte Zusammenarbeit. Das Ergebnis überzeugt: RheinVokal schafft eine einzigartige Konzertatmosphäre und so unvergessliche Momente für das Publikum. Musik bringt Menschen zusammen und Kultur stärkt uns als Gesellschaft. Meine Landesregierung und ich setzen uns deshalb dafür ein, dass die vielfältigen Kunst- und Kulturrichtungen in ganz Rheinland-Pfalz zu Hause sind. Allen Mitwirkenden des Musikfestivals RheinVokal wünsche ich gutes Gelingen und den vielen Gästen aus nah und fern viel Freude bei den Konzerten und eine wunderbare Zeit in unserem schönen Rheinland-Pfalz.

Malu Dreyer
Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE
VON RHEINVOKAL,

im Kultursommer Rheinland-Pfalz schlägt der „Kompass Europa“ gen Süden aus: „Sterne des Südens“ lautet das Motto für 2024, das auch vom Festival RheinVokal mit Begeisterung aufgegriffen wird. Von 2. Juni bis 30. August können Sie 19 Konzerte in fantastischen Spielstätten erleben. Das Festival beginnt mit einer Puccini-Gala in Bad Ems, gefolgt von Programmen wie „Händel in Rom“, „Monteverdi in Venedig“ oder „Italien am Rhein“. Auch andere Länder rund ums Mittelmeer tragen zum Programm bei: Spanien mit einem jungen Ensemble, Griechenland mit seinen antiken Mythen und Israel im Programm des SWR Vokalensembles. Ich danke dem SWR, dass er sich wieder mit vielen eigenen Programmen und Mitschnitten am Festival beteiligt. Ich danke den Kommunen, die durch ihren Verein und durch ihre wunderschönen Spielstätten das Festival RheinVokal erst möglich machen. Und ich danke Ihnen, unserem treuen Publikum, dass Sie sich auch im Sommer 2024 wieder aufmachen, um das besondere Flair und die wunderschönen Stimmen von RheinVokal zu erleben.

Prof. Dr. Jürgen Hardeck
Kulturstaatssekretär des Landes Rheinland-Pfalz
Vorstandsvorsitzender der Villa Musica Rheinland-Pfalz



LIEBES PUBLIKUM,

gerne spricht man vom „mediterranen Flair“, wenn unsere schönen Städte am Rhein im Sommer ihre Straßencafés öffnen, wenn man durch die historischen Altstädte flanieren und sommerliche Veranstaltungen genießen kann. Das Festival RheinVokal hat sich im Sommer 2024 das mediterrane Flair auf seine Fahne geschrieben. Zwischen Bingen und Remagen, Neuwied und Oberwesel können Sie einen italienischen Sommer erleben – passend zum Kultursommer-Motto „Sterne des Südens“. Ich freue mich sehr, dass Bad Ems wieder in der Runde unserer RheinVokal-Kommunen vertreten ist, denn das Festival strahlt seit seiner Gründung 2005 auch in die Umgebung aus: nach Maria Laach und Montabaur, an die Lahn und zur Nahemündung. In all unseren wunderschönen Kirchen, Schlössern, Theatern und anderen Sälen heißen wir Sie herzlich willkommen. Nehmen Sie sich auch vor und nach den Konzerten Zeit für das mediterrane Ambiente! Sie werden sehen: Man kann Italien auch am Rhein erleben.

Jan Einig

Oberbürgermeister der Stadt Neuwied
Vorsitzender des Vereins der RheinVokal-Kommunen



LIEBE HÖRERINNEN UND HÖRER, LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER VOKALMUSIK,

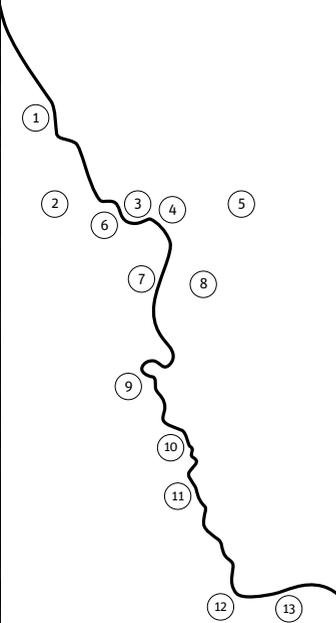
italienische Festivalatmosphäre am Rhein. Darauf dürfen wir uns unter dem diesjährigen Kultursommer-Motto freuen. Mit „Sterne des Südens“ bietet RheinVokal wieder alle Facetten menschlicher Stimmkunst – von der Rezitation bis zum Operngesang, vom prachtvollen Chorsatz bis zum schlichten Lied. Dabei ergeben sich inspirierende Kombinationen, wenn Sie laue Sommerabende beispielsweise mit hebräischer Chormusik genießen, von der Yuval Weinberg sagt, sie sei seine „musikalische Muttersprache“. Wir freuen uns auf dieses Konzert, das Weinberg als Chefdirigent unseres SWR Vokalensembles mit diesen wunderbaren Sängerinnen und Sängern vom Mittelmeer an den Rhein bringt. Daneben stehen herausragende A cappella-Ensembles aus England, Spanien oder Wien auf dem Programm sowie einzigartige Momente mit jungen Künstlerinnen und Künstlern, wie der SWR Kultur New Talent Mezzosopranistin Valerie Eickhoff. Musik verbindet, Musik schafft unvergessliche Momente, die nicht nur im Kopf, sondern auch im Herz bleiben. Gerade in diesen Tagen kann Musik einmal mehr Menschen verbinden und das Gefühl des Zusammenhalts durch gemeinsame emotionale und berührende Momente schaffen. Ob vor Ort im Italien am Mittelrhein, in den Mitschnitten auf SWR Kultur oder in den Sternen des Südens.

Anke Mai

SWR Programmdirektorin Kultur



DAS
PROGRAMM



Die Spielorte:

- Remagen-Rolandseck ①
- Maria Laach ②
- Neuwied ③
- Bendorf-Sayn ④
- Montabaur ⑤
- Andernach ⑥
- Koblenz ⑦
- Bad Ems ⑧
- Boppard ⑨
- St. Goar ⑩
- Oberwesel ⑪
- Bingen ⑫
- Ingelheim ⑬

INHALT

- 12 PUCCINI-GALA**
Sonntag | 2. Juni | 17 Uhr | Bad Ems, Kurhaus (Marmorsaal)
- 14 SWR KULTURNACHT**
Freitag | 28. Juni | 20:15 Uhr | Neuwied, Abtei Rommersdorf
- 16 DIE SCHÖNE MAGELONE**
Sonntag | 7. Juli | 17 Uhr | Neuwied-Engers, Schloss Engers
- 18 ARIADNE AUF NAXOS**
Samstag | 13. Juli | 18:30 Uhr | Sankt Goar, Stiftskirche
- 20 NIGUN – HEBRÄISCHE CHORMUSIK**
Dienstag | 16. Juli | 20 Uhr | Koblenz, Kurfürstliches Schloss
- 22 HILDEGARD VON BINGEN**
Samstag | 20. Juli | 19 Uhr | Boppard, St. Severus
- 24 ECHOES**
Sonntag | 21. Juli | 17 Uhr | Montabaur, Schloss Montabaur
- 26 DONA NOBIS PACEM**
Donnerstag | 25. Juli | 20 Uhr | Koblenz, Kurfürstliches Schloss
- 28 HÄNDEL IN ROM**
Samstag | 27. Juli | 19 Uhr | Andernach, Christuskirche
- 30 IL PIANTO DELLA MADONNA**
Sonntag | 28. Juli | 17 Uhr | Boppard-Herschwiesen, St. Pankratius
- 32 BACH & PIAZZOLLA**
Samstag | 3. August | 19 Uhr | Boppard, Stadthalle
- 34 LONDON BY NIGHT**
Sonntag | 4. August | 17 Uhr | Ingelheim, KING
- 36 VON DER FREUNDLICHKEIT DER WELT**
Samstag | 10. August | 19 Uhr | Remagen, Arp Museum Bahnhof Rolandseck
- 38 ITALIEN AM RHEIN**
Sonntag | 11. August | 19 Uhr | Neuwied, Herrnhuter Brüdergemeine
- 40 PALESTRINA PUR**
Samstag | 17. August | 19 Uhr | Oberwesel, Liebfrauenkirche
- 42 ORGELMESSEN**
Sonntag | 18. August | 19 Uhr | Vulkanregion Laacher See, Abtei Maria Laach
- 44 GRAND TOUR**
Samstag | 24. August | 19 Uhr | Bingen, Hildegard-Gedächtniskirche
- 46 MONTEVERDI IN VENEDIG**
Sonntag | 25. August | 19 Uhr | Bendorf-Sayn, Sayner Hütte
- 48 DER FREMDE PASSAGIER**
Freitag | 30. August | 19 Uhr | Neuwied-Engers, Schloss Engers
- 53 RheinVokal auf einen Blick | Impressum
- 55 Informationen zur Kartenbestellung

PUCCINI- GALA

SONNTAG | 2. JUNI | 17 UHR
BAD EMS, KURHAUS (MARMORSAAL)



Ganz Italien steht 2024 im Zeichen von Giacomo Puccini. Auch das Eröffnungskonzert von RheinVokal erinnert daran, dass der Schöpfer der *Tosca* vor hundert Jahren gestorben ist. Zwei herausragende junge Stimmen von der Oper Frankfurt kommen nach Bad Ems, um in den schönsten Puccini-Arien zu schwebeln. Begleitet vom Kurpfälzischen Kammerorchester unter dem Mailänder Maestro Massimiliano Caldi zelebrieren sie „Nessun dorma“ und „Che gelida manina“, „Vissi d’arte“ und „E lucevan le stelle“. Eine Operngala im festlichen Ambiente des Kurhauses Bad Ems.

Giacomo Puccini:
Zwei Arien aus *Tosca*:
„Vissi d’arte“, „E lucevan le stelle“
Zwei Szenen aus *La bohème*:
„Che gelida manina“ – „Mi chiamano Mimì“, „O soave fanciulla“
Zwei Arien aus *Madama Butterfly*:
„Un bel dì vedremo“, „Vogliatemi bene“
„Nessun dorma“ aus *Turandot*
Drei Menuette für Streicher
Sieben Romanzen „La segreta voce“
(Fassung von Carlo Boccadoro)
Crisantemi für Streicher

SWR»
Sendung in KULTUR

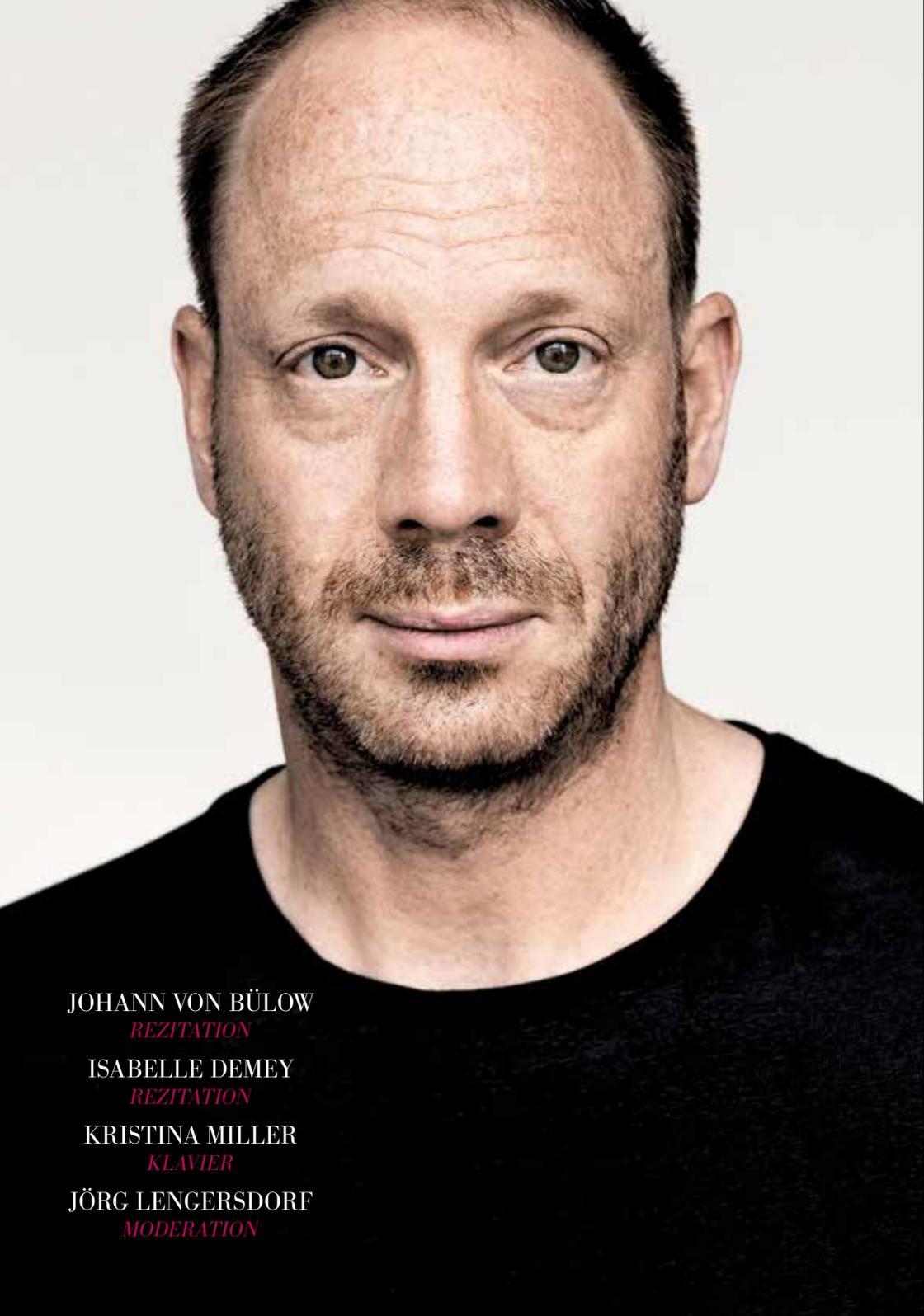


Tickets € 26 | 22

Karten und Infos
Staatsbad-Ticket:
026 03-973120
ticket@staatsbad-badems.de
Zentraler Vorverkauf:
02622-9264250

Konzertspielstätte
Kursaalgebäude Bad Ems
Römerstraße 8
56130 Bad Ems





JOHANN VON BÜLOW

REZITATION

ISABELLE DEMEY

REZITATION

KRISTINA MILLER

KLAVIER

JÖRG LENGERSDORF

MODERATION

Literatur von Heinrich Böll,
Johann von Bülow, Muriel Barbery,
Dave Eggers, Bonnie Garmus,
Robert Gernhardt, Fien Veldman
u.a.



SWR KULTURNACHT:
**TOP JOB –
VON GANZEM
HERZEN**

Sendung in **SWR»
KULTUR**

FREITAG | 28. JUNI | 20:15 UHR
NEUWIED, ABTEI ROMMERSDORF



Tickets € 26
Freie Platzwahl

Karten und Infos
Tourist-Info Neuwied:
0 26 31 - 8 02 55 55
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Abtei Rommersdorf
Stiftsstraße 2
56566 Neuwied
(im Stadtteil Heimbach-Weis)



High Performance oder Work-Life-Balance? Schauspieler und Autor Johann von Bülow und SWR Chefsprecherin Isabelle Demey mit Top-Rezepten, wie man aus Arbeit Liebe macht, aus Beruf Hobby und aus Spaß Ernst. Wie erfüllt man als gebildete Concierge reicher Mieter alle Klischees? Frau und Karriere – wie geht's? Muss etwas geschehen am Arbeitsplatz und falls ja: was? Wollen Sie Ihre Freizeit wirklich mit Kolleg:innen in der Firma verbringen? Zu freidrehenden Texten spielt die großartige Pianistin Kristina Miller aus Wien wieder Jazz, Pop und atemberaubende Klassik – von ganzem Herzen.

DIE SCHÖNE MAGELONE

SONNTAG | 7. JULI | 17 UHR
NEUWIED-ENGERS, SCHLOSS ENGERS



Mediterrane Märchenlesung mit Musik: Schon zu Luthers Zeit war das Märchen von der schönen Königstochter aus Neapel ein Lieblingslesestoff der Deutschen. Magelone flieht mit ihrem Geliebten, Graf Peter von Provence, ums Mittelmeer, wo Türken den Helden verschleppen. Jahrelang bleibt das Liebespaar getrennt, bis es endlich glücklich vereint wird. Der junge Brahms vertonte die 15 Romanzen aus Tiecks romantischer Fassung und schuf so eine ideale Vorlage für einen Liederabend mit Lesung. Die Sprech-Professorin Silke Rüdinger und das junge Liedduo Jost-Hornig haben ihre Version der Magelone schon im Goethe-Haus in Frankfurt erfolgreich vorgestellt.

Johannes Brahms:
15 Romanzen aus Tiecks *Magelone*,
op. 33

Lesung aus dem *Märchen von der
schönen Magelone*



Tickets € 26

Karten und Infos

Tourist-Info Neuwied:
0 26 31 - 8 02 55 55
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Schloss Engers
Alte Schlosstr. 2
56566 Neuwied-Engers



SILKE RÜDINGER
REZITATION

FREDERIC JOST
BASS

KLARA HORNIG
KLAVIER





VALERIE EICKHOFF
MEZZOSOPRAN
VOGLER QUARTETT

Joseph Haydn:
Arianna a Naxos, Cantata a voce sola,
Hob. XXVIb:2

Ottorino Respighi:
Il Tramonto, Poemetto lirico für
Mezzosopran und Streichquartett
nach einem Gedicht von Shelley

Franz Schubert:
Streichquartett d-Moll, D 810
(„Der Tod und das Mädchen“)

Sendung in **SWR»
KULTUR**

STADT  **ST+GOAR**

Tickets € 25 | 22,50 | 12

Karten und Infos
Tourist-Info Sankt Goar:
0 67 41-3 83
www.reservix.de
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22-9 26 42 50

Konzertspielstätte
Stiftskirche Sankt Goar
Am Marktplatz
56329 St. Goar



ARIADNE AUF NAXOS

SAMSTAG | 13. JULI | 18:30 UHR
SANKT GOAR, STIFTSKIRCHE



Ein Mythos der griechischen Antike an den Ufern des Rheins:
Wie Ariadne vom Helden Theseus auf der Insel Naxos
mutterseelenallein zurückgelassen wurde, hat die Menschen
über Jahrhunderte bewegt. 1789 schrieb Joseph Haydn
darüber eine anrührende italienische Kantate, die seine
Schüler mit Streicherbegleitung versahen. Unsere Ariadne ist
Valerie Eickhoff, SWR Kultur New Talent und eine begnadete
Mezzosopranistin. Das Vogler Quartett hüllt ihre Stimme
in mediterrane Streicherklänge, auch in den fantastischen
Abendbildern von Respighis „Tramonto“. Schuberts d-Moll-
Quartett „Der Tod und das Mädchen“ rundet das Programm
auf dramatische Weise ab.

NIGUN – HEBRÄISCHE CHORMUSIK

DIENSTAG | 16. JULI | 20 UHR
KOBLENZ, KURFÜRSTLICHES SCHLOSS



„Das ist meine musikalische Muttersprache, in der ich aufgewachsen bin“, sagt Dirigent Yuval Weinberg. Die meisten der im Programm vertretenen Komponisten sind außerhalb Israels nahezu unbekannt. Musikalisch erzählen die Werke die Entstehungsgeschichte einer Heimat: Geschichten von Flucht und Vertreibung, von Hoffnung und Ankunft, vom Suchen und Finden, von gemeinsamen Wurzeln und gemeinsamer Zukunft. Und vom verbindenden Band der Musik. Nigun heißt „Melodie“.

Werke von Menachem Wiesenberg,
Yehezkel Braun, Arnold Schönberg,
Ödön Pártos, Gil Aldema,
Sara Shoham, Shirin Riseman

Sendung in **SWR»
KULTUR**

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Touristik

Tickets € 28 | 23

Karten und Infos
Tourist-Info Koblenz im Forum
Confluentes
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
02622-9264250

Konzertspielstätte
Kurfürstliches Schloss
Neustadt 24
56068 Koblenz



SWR VOKALENSEMBLE
DIRIGENT: YUVAL WEINBERG

Geistliche Gesänge der
Hl. Hildegard von Bingen



HILDEGARD VON BINGEN

SAMSTAG | 20. JULI | 19 UHR
BOPPARD, ST. SEVERUS

Maria Jonas und ihre Ars Choralis Coeln gestalten ein Programm zu Ehren der großen Heiligen und Kirchenlehrerin aus Rheinhessen, die auf dem Disibodenberg Musikgeschichte schrieb. Fünf Sängerinnen werden von der Fidel begleitet, um die ekstatischen Gesänge der Heiligen Hildegard so authentisch wie möglich aufzuführen – ein Programm wie geschaffen für den fantastischen romanischen Kirchenraum von Sankt Severus in Boppard.



Tickets € 26 | 22 | 12

Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos

Tourist-Info Boppard:

0 67 42 - 38 88

Ticket Regional

Zentraler Vorverkauf:

0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Pfarrkirche St. Severus

Untere Marktstraße 7

56154 Boppard



ARS CHORALIS COELN

MARIA JONAS

LEITUNG

KATHARINA KONRADI
SOPRAN

CATRIONA MORISON
MEZZOSOPRAN

AMMIEL BUSHAKEVITZ
KLAVIER



ECHOES

SONNTAG | 21. JULI | 17 UHR
MONTABAUER, SCHLOSS MONTABAUER



Robert Schumann:

Erste Begegnung, Liebesgram,
Bedeckt mich mit Blumen,
Die Lotosblume, Aufträge,
Die Meerfee, Der Nussbaum,
Sehnsucht

Fernando Obradors:

Coplas de curro dulce
El molondrón
Del cabello más sutil
El Vito

Johannes Brahms:

Meine Liebe ist grün, Die Mainacht,
Immer leiser wird mein Schlummer,
Ständchen, Die Meere, Die Boten der
Liebe, Die Schwestern

Ernst Chausson:

La Nuit
Réveil

Gabriel Fauré:

Pleurs d'or
Puisqu'ici bas
Tarentelle

Lieder aus Schottland

Sendung in **SWR»
KULTUR**



Tickets € 26

Karten und Infos

Tourist-Info VG Montabaur:

026 02 - 950 27 80

Ticket Regional

Zentraler Vorverkauf:

026 22 - 926 42 50

Konzertspielstätte

Schloss Montabaur

Schlossweg

56410 Montabaur

Das Gesangsduett gehörte im 19. Jahrhundert zum Kernbestand der bürgerlichen Hausmusik und nimmt im Œuvre von Brahms und Schumann einen wichtigen Platz ein. Als das Solo-Lied immer häufiger den Weg in den Konzertsaal fand, waren Duette in den deutschen und französischen Salons dennoch nach wie vor stärker verwurzelt.

Katharina Konradi und Catriona Morison haben ein Programm mit komplementären Duetten deutscher und französischer Komponisten ausgewählt, die einander freundschaftlich verbunden waren: Schumann und Brahms sowie Fauré und Chausson. Diese Duette sind auch als CD-Coproduktion von SWR Kultur mit dem Label CAVI-music erschienen.

Ergänzend fügen die beiden Sängerinnen Solo-Lieder hinzu, die sie persönlich besonders ansprechen: Konradi entschied sich für Schumann und den Spanier Obradors, während Morison Brahms mit Volksliedern aus ihrer schottischen Heimat kombiniert.



DONA NOBIS PACEM

DONNERSTAG | 25. JULI | 20 UHR
KOBLENZ, KURFÜRSTLICHES SCHLOSS

Hanns Eisler:
Gegen den Krieg

Arvo Pärt:
Da pacem

Anton Bruckner:
Messe e-Moll

SWR»
Sendung in KULTUR

KOBLENZ
VERBINDET.
Koblenz-Touristik

Tickets € 28 | 23

Karten und Infos
Tourist-Info Koblenz im Forum
Confluentes
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Kurfürstliches Schloss
Neustadt 24
56068 Koblenz



*Sie reden wieder von großen Zeiten,
von Ehre, von Siegen.
Marie, weine nicht.*

1936 hat Bertolt Brecht einen Text verfasst, den
Hanns Eisler unter dem Titel „Gegen den Krieg“
noch im selben Jahr vertont hat.
„Der Mensch ... er kann denken“, so heißt es kurz vor
Schluss, und dieser durch den Text leuchtenden Hoffnung
stellt das Programm in Arvo Pärts Da Pacem und Bruckners
e-Moll Messe die Bitte um Frieden an die Seite.

26 | 27



KAMMERCHOR
STUTTGART

FRIEDER
BERNIUS
LEITUNG

FRANCESCA LOMBARDI MAZZULLI

SOPRAN

LA RISONANZA MAILAND

FABIO BONIZZONI

LEITUNG



Georg Friedrich Händel:

Salve Regina, HWV 241

O qualis de coelo sonus, HWV 239

Tu fedel, tu costante, HWV 171

Triosonaten für zwei Violinen

und Continuo

HÄNDEL IN ROM

SAMSTAG | 27. JULI | 19 UHR
ANDERNACH, CHRISTUSKIRCHE



Tickets € 26 | 22 | 12

Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos

Tourist-Info Andernach

in der Stadthausgalerie

(Hochstraße 80)

Ticket Regional

Zentraler Vorverkauf:

0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Christuskirche Andernach

Hochstraße

56626 Andernach



Belcanto aus dem barocken Rom: Was der junge Händel 1707 für die Palazzi und Kirchen der Ewigen Stadt schuf, bezaubert noch heute jedes Publikum – besonders, wenn eine italienische Primadonna wie Francesca Lombardi Mazzulli seine Kantilenen singt. Fromm und rührend klingt sein Salve Regina, dramatisch aufgewühlt seine Kantate über eine junge Frau, die nicht mehr an die Treue der Männer glaubt. Händel-Spezialist Fabio Bonizzoni aus Mailand begleitet mit seinem Ensemble La Risonanza im schmelzenden Klang der Barockgeigen.

IL PIANTO DELLA MADONNA

SONNTAG | 28. JULI | 17 UHR
BOPPARD-HERSCHWIESEN, ST. PANKRATIUS



Die Jungfrau Maria hat zahllose Komponisten inspiriert, allen voran Claudio Monteverdi, der ihr neben seiner „Marienvesper“ viele kürzere Kompositionen widmete. Das „Lamento d'Arianna“ hat er, um es auch im geistlichen Rahmen aufführen zu können, aus der weltlichen Fassung überführt, indem er den mythologischen Arianna-Text gegen einen lateinischen Marientext tauschte: „Il pianto della Madonna“. Die Musik und somit die tiefen Empfindungen der verlassenen Frau blieben dabei unverändert. Neben diesem berühmtesten Komponisten an der Wende von der Renaissance zum Barock sind auch Unbekannte zu entdecken: Lorenzo Tracetti, vermutlich einer der besten Lautenisten seiner Zeit, war lange nur als „Lorenzo del Liuto“ oder „Knight of the Lute“ überliefert. Das Dream-Team Richter-Volbers-Pianca haucht den Kostbarkeiten aus seiner und anderen Federn auf höchstem musikalischem Niveau neues Leben ein.

Claudio Monteverdi:
Il pianto della Madonna
Ego flos campi
Salve o regina
Exulta filia Sion
Salve Regina
Sonata sopra „Hor che'l ciel e la terra“
„Si dolce é'l tormento“

Lorenzo Tracetti:
Preludio – Aria del gran Duca –
Corrente
Diminution über „Anchor che col
partire“

Dario Castello:
Sonata prima

Sendung in **SWR»
KULTUR**



Tickets € 26 | 22 | 12
Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos
Tourist-Info Boppard:
0 67 42-38 88
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22-9 26 42 50

Konzertspielstätte
Pfarrkirche St. Pankratius
Pankratiusring
56154 Boppard-Herschwiesen
(Herschwiesen als Ortsbezirk der
Stadt Boppard liegt nicht am Rhein,
sondern auf den Hunsrückhöhen, und
ist gut mit dem PKW zu erreichen.)



ANNA LUCIA RICHTER

MEZZOSOPRAN

MAX VOLBERS

BLOCKFLÖTEN, TRUHENORCEL

LUCA PIANCA

LAUTE

MARIE SPAEMANN
CELLO UND GESANG

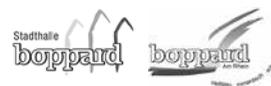
CHRISTIAN BAKANIC
AKKORDEON



Tangos von Piazzolla
Cellostücke von Bach
Soul, Jazz und Weltmusik

BACH & PIAZZOLLA

SAMSTAG | 3. AUGUST | 19 UHR
BOPPARD, STADTHALLE



Tickets € 24,95
Freie Platzwahl

Karten und Infos
Tourist-Info Boppard:
0 67 42 - 38 88
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Stadthalle Boppard
Oberstraße 141 (Marktplatz)
56154 Boppard



Unkonventionell und ohne Rücksicht auf Grenzen changiert die Wienerin Marie Spaemann zwischen Klassik, Soul und Jazz, bewegt sich vom Bach-Prélude bis zum Piazzolla-Tango, vom hebräischen Volkslied bis hin zu eigenen Songs. Im Duo mit dem Burgenländer Christian Bakanic am Akkordeon erzählt sie betörende Geschichten – am Cello wie im Gesang. Dass sie Brahmspreisträgerin und eine gefeierte klassische Solistin ist, lässt satte Cellotöne erwarten.



LONDON BY NIGHT

SONNTAG | 4. AUGUST | 17 UHR
INGELHEIM, KING

VOCES8, 2023 nominiert für einen Grammy, gehört zu den führenden Vokalensembles weltweit. Die Popularität der acht Britinnen und Briten ist bemerkenswert, ihre Vokalkunst begeistert Jung und Alt: Ihre Musikvideos haben hundertausende Aufrufe, die Alben wurden millionenfach gehört. Und trotzdem besteht Einigkeit, dass ein Live-Auftritt von VOCES8 alle Aufnahmen noch übertrifft.

VOCES8 setzt sich im Rahmen der gemeinnützigen VOCES8 Foundation leidenschaftlich für die Musikerziehung ein und erreicht jährlich bis zu 40.000 Menschen mit Workshops und Meisterkursen. In Madrigalen, Liedern aus fünf Jahrhunderten und Jazz- und Pop-Arrangements zeigt das Ensemble bei RheinVokal die ganze Bandbreite seines Könnens.

Werke von William Byrd,
Benjamin Britten, Thomas Tallis,
Johann Sebastian Bach,
Thomas Morley, Thomas Weelkes,
Charles Villiers Stanford,
Arthur Sullivan, Roxanna Panufnik,
Orlando Gibbons, Kate Rusby,
Mumford & Sons, Van Morrison,
Carroll Coates, Bart Howard,
Jimmy Van Heusen

Sendung in **SWR»
KULTUR**



Tickets € 25 | 22,50 | 17,50 | 15

Karten und Infos

Tourist-Information Ingelheim:

(Kartenverkauf nur vor Ort)

www.king-ingelheim.de

Ticket Regional

Zentraler Vorverkauf:

02622-9264250

Konzertspielstätte

kING Kultur- und Kongress

Ingelheim am Rhein

Fridtjof-Nansen-Platz 5

55218 Ingelheim am Rhein



VOCES8



PATRICK GRAHL
TENOR

KLARA HORNIG
KLAVIER

Hanns Eisler:

Von der Freundlichkeit der Welt
Drei Volkslied-Bearbeitungen
Ich hab' heut Eis gegessen
Herbst
Von der Langeweile
Depression
Erinnerung an Eichendorff
und Schumann
Der Mensch
Vom Sprengen des Gartens
Die Unwürde des Alterns
Erinnerung
Und endlich

Lieder von Johannes Weyrauch,
Wilhelm Weismann und
Rudolf Wagner-Régeny

SWR»
Sendung in KULTUR



Tickets € 30

Karten und Infos

Arp Museum Bahnhof Rolandseck:
0 2228 - 94 25 16
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1
53424 Remagen



VON DER FREUNDLICHKEIT DER WELT

SAMSTAG | 10. AUGUST | 19 UHR
REMAGEN, ARP MUSEUM BAHNHOF ROLANDSECK



Hanns Eisler – 1898 in Leipzig geboren, mit Lebensstationen in Wien, (Ost-)Berlin, Spanien und den USA – war ein ebenso genialer wie unbequemer Komponist und Musiktheoretiker. Er vertonte Gedichte u.a. von Bertolt Brecht, schrieb Arbeiterlieder, Sinfonien und komponierte die Nationalhymne der DDR. Für Eisler hatte Musik, wie Kunst überhaupt, immer einen gesellschaftlichen Zweck. Auf keinen Fall sollte sie durch unnötigen Schwulst vom Hauptziel, dem Klassenkampf, ablenken.

Eislers Lieder und das nach dem Ende der DDR kaum aufgeführte Schaffen seiner Kollegen Weyrauch, Weismann und Wagner-Régeny macht im Arp Museum das neue Dreamteam des Liedgesangs zugänglich: Der herausragende junge Tenor, ehemalige Thomaner und Bach-Preisträger Patrick Grahl wurde 1988 in Leipzig geboren, Klara Hornig aus Berlin gilt als profilierte Lied-Pianistin.



HANNA KIM KOO

SOPRAN

SHAI TERRY

MEZZOSOPRAN

DAVID SCHLÄGER

TENOR

CHRISTIAN ROHRBACH

KLAVIER

CLAUDIA EDER

LESUNG

ITALIEN AM RHEIN

SONNTAG | 11. AUGUST | 19 UHR

NEUWIED, HERRNHUTER BRÜDERGEMEINE



Arien und Duette von Sacchini,
Sales, Sarti, Bianchi, Borghi,
Cimarosa, Mozart und Schuster

Lesung aus den Briefen des
Kurfürsten Clemens Wenzeslaus
und seiner Schwester Kunigunde

18 Uhr:
Einführungsvortrag mit
Prof. Dr. Karl Böhmer
(veranstaltet von Freunde der
Villa Musica e. V.)



Tickets € 26
Freie Platzwahl

Karten und Infos

Tourist-Info Neuwied:
026 31 - 8 02 55 55
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
026 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Herrnhuter Brüdergemeine
Friedrichstraße
56564 Neuwied



Am Koblenzer Rheinufer träumte der letzte Trierer Kurfürst Clemens Wenzeslaus einen Traum von Italien: Allwöchentlich sangen ihm seine Hofsänger die schönsten Arien aus italienischen Opern vor, geleitet von seinem Kapellmeister Pompeo Sales. Ein junges Sängertrio sucht sich die Perlen aus den Koblenzer Programmen heraus und singt sie zur Klavierbegleitung von Christian Rohrbach. Claudia Eder liest dazu aus den Briefen des Kurfürsten und seiner Schwester Kunigunde – höfisches Leben im Koblenz der 1780er Jahre, umhüllt von traumhaft schönem Gesang.



PALESTRINA PUR

SAMSTAG | 17. AUGUST | 19 UHR
OBERWESEL, LIEBFRAUENKIRCHE

Fünf Männerstimmen tauchen ein in die weihevollte Welt der römischen Renaissance: Als junger Kapellmeister an der Lateranbasilika schuf Palestrina das zweite Buch seiner Lamentationen zur Karwoche. Um 1560 kleidete er die Klagelieder des Propheten Jeremias in makellos reine Akkorde und überirdisch schöne Dissonanzen.

Das Wiener Ensemble Cinquecento hat diesen Zyklus in einer mustergültigen Einspielung vorgelegt und singt ihn nun live in der Liebfrauenkirche Oberwesel – Rom im Herzen des Rheintals.

Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Lamentationen zur Karwoche
(Zweites Buch, S. Giovanni in
Laterano um 1560)



Tickets € 26 | 22 | 12
Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos
Tourist-Info Oberwesel:
0 67 44 - 71 06 24
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Liebfrauenkirche
Liebfrauenstraße
55430 Oberwesel



ENSEMBLE CINQUECENTO
(WIEN)





CAPPELLA LACENSIS
 PHILIPP MEYER OSB
 LEITUNG
 JOHANNES TRÜMPLER
 HAUPTORGEL
 THEO FLURY OSB
 CHORORGEL

Louis Vierne:
 Messe solennelle, op. 16

Jean-Charles Gandrille:
 Magnificat

Charles-Marie Widor:
 Messe à deux chœurs
 et deux orgues, op. 36

Theo Flury:
 Te Deum

ORGELMESSEN

SONNTAG | 18. AUGUST | 19 UHR
 VULKANREGION LAACHER SEE,
 ABTEI MARIA LAACH



Sendung in **SWR»**
KULTUR



Tickets € 28 | 25 | 22 | 12
 Hinweis: Kategorie 4 ohne Sicht

Karten und Infos
 Tourist-Info Vulkanregion Laacher See:
 0 26 36 - 1 94 33
 Zentraler Vorverkauf:
 0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
 Abteikirche Maria Laach
 56653 Maria Laach



Die Abteikirche Maria Laach feiert den erfolgreichen Abschluss ihrer Orgelanierung in der denkbar prachtvollsten Form: Pater Philipp Meyer OSB leitet die Cappella Lacensis in französischen Orgelmessen der Romantik im Dialog mit beiden Orgeln. Bei der Uraufführung der Widor-Messe 1878 in der Pariser Kirche Saint-Sulpice waren 240 Stimmen im Doppelchor zu erleben. Das RheinVokal-Konzert im Rahmen der Laacher Festwoche kommt nicht ganz auf diese Besetzungsstärke und entfaltet trotzdem die gleiche Klangpracht, auch in der wundervollen Orgelmesse von Vierne aus dem Jahr 1906.



GRAND TOUR

SAMSTAG | 24. AUGUST | 19 UHR
BINGEN, HILDEGARD-GEDÄCHTNISKIRCHE

Dorothee Oberlinger, die Königin der Blockflöte, auf großer Fahrt durch die Barockmusik. Ihr Partner im neuen Programm „Grand Tour“ ist ein junger Star unter den Countertenören: Alois Mühlbacher aus Österreich. Gemeinsam schwelgen sie in wunderschönen Altarien aus Bach- und Telemann-Kantaten und gehen mit Händel auf Italienreise. Zwischen den Arien zünden Oberlinger und ihr Ensemble ein Feuerwerk barocker Virtuosität: von Bachs Chaconne über Vivaldis Follia bis hin zu irrwitzigen Sonaten der Freunde Händel und Telemann.

Johann Sebastian Bach:
Altarie aus „Himmelskönig, sei willkommen“, BWV 182
Chaconne für Cembalo, BWV 1004

Georg Friedrich Händel:
Cantata „Mi palpita il cor“, HWV 132c

Georg Philipp Telemann:
Kantate „Ergeuß dich zur Salbung der schmachtenden Seele“, TWV 1:447

Antonio Vivaldi:
La Follia, op. 1 Nr. 12

**Opernarien von Telemann
und Albinoni**

**Blockflötensonate, Triosonate und
Quartett von Telemann und Händel**

18 Uhr:
Einführungsvortrag mit
Prof. Dr. Karl Böhmer
(veranstaltet von Freunde der
Villa Musica e. V.)



Tickets € 26 | 22 | 12
Hinweis: Kategorie 3 ohne Sicht

Karten und Infos
Tourist-Info Bingen:
0 67 21-18 42 00
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22-9 26 42 50

Konzertspielstätte
Hildegard-Gedächtniskirche
Gutenbergstraße 2
55411 Bingen am Rhein



ALOIS MÜHLBACHER
COUNTERTENOR

ENSEMBLE 1700

DOROTHEE OBERLINGER
BLOCKFLÖTE UND LEITUNG



MONTEVERDI IN Venedig

SONNTAG | 25. AUGUST | 19 UHR
BENDORF-SAYN, SAYNER HÜTTE

Claudio Monteverdi:
Madrigale aus den Madrigalbüchern
6, 7 und 8 (Venedig 1614, 1619, 1638)
La Sestina
Augellin che la voce al canto spieghi
Zefiro torna
Altri canti d'Amor
Hor che'l ciel e la terra
Volgendo il ciel
Lamento della Ninfa
u.v.m.



Tickets € 26 | 22 | 12

Karten und Infos
Besucherzentrum Sayner Hütte:
0 26 22 - 9 84 95 50
Ticket Regional
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte
Sayner Hütte
In der Sayner Hütte 4
56170 Bendorf-Sayn



Im schillernden Glanz der venezianischen Paläste hob Claudio Monteverdi seine Madrigale aus der Taufe. Das junge Ensemble Cantoria erweckt sie zu prallem, neuem Leben: In der Sayner Hütte agieren die sechs Sänger aus Spanien wie auf einer Bühne, begleitet von Barockviolin und Continuo. Sie erzählen von zwitschernden Vögeln und säuselnden Winden, von Liebesglück und Liebesleid, von südlichen Sternen in der Nacht und vom gleißenden Sonnenlicht über den Kanälen Venedigs.

46 | 47

ENSEMBLE CANTORIA
(SPANIEN)





KONSTANTIN INGENPASS
BARITON

ANASTASIA GRISHUTINA
KLAVIER

Werke von Viktor Ullmann,
Arnold Schönberg, Richard Strauss,
Gustav Mahler, Hanns Eisler und
Alexander Zemlinsky

DER FREMDE PASSAGIER

FREITAG | 30. AUGUST | 19 UHR
NEUWIED-ENGERS, SCHLOSS ENGERS



SWR»
Sendung in **KULTUR**



Tickets € 26

Karten und Infos

Tourist-Info Neuwied:
0 26 31 - 8 02 55 55
Zentraler Vorverkauf:
0 26 22 - 9 26 42 50

Konzertspielstätte

Schloss Engers
Alte Schlosstr. 2
56566 Neuwied-Engers



Seine Tagebucheintragen überschrieb Viktor Ullmann mit „Der fremde Passagier“. 80 Jahre nach der Ermordung Ullmanns durch die Nationalsozialisten 1944 widmet sich ein intimes Portraitkonzert seinem Liedschaffen und jenen Musikern, die ihm künstlerisch oder persönlich begegneten. Die Lebensreise, die Viktor Ullmann selbst als „Odyssee“ bezeichnete, passiert Wien, Zürich, Stuttgart und Prag.

AUF
EINEN BLICK



... *Wir fördern Qualität*



Wer RheinVokal-Konzerte schätzt, der wird sich auch bei den FREUNDEN der Villa Musica wohlfühlen.

Wir sind das Publikum • Wir sind wissbegierig
 Wir treffen die Künstler • Wir sind nah dran
 Wir sind Botschafter der Villa Musica und von RheinVokal.

Sie können dazu gehören und Spitzenleistung unterstützen!

www.freundedervillamusica.de

FREUNDE der Villa Musica e.V.
 Barbara Harnischfeger - Erste Vorsitzende
 barbara-harnischfeger@t-online.de

Kai Link - Geschäftsführer
 info@freundedervillamusica.de
 Schloss Engers, Tel. 0 26 22 - 92 64 111

RHEINVOKAL - FESTIVAL AM MITTELRRHEIN

RheinVokal ist ein gemeinsames Festival
 des Südwestrundfunks, der Villa Musica Rheinland-Pfalz
 und des Vereins der RheinVokal-Kommunen.

Künstlerisches Leitungsteam:

Sabine Fallenstein, Jörg Lengersdorf (*SWR Kultur*)
 Prof. Alexander Hülshoff, Prof. Dr. Karl Böhmer
 (*Villa Musica Rheinland-Pfalz*)

Mitveranstalter:

Stadt Andernach, Stadt Bad Ems, Stadt Bendorf, Stadt Bingen,
 Stadt Boppard, Verbandsgemeinde Brohlthal, Stadt Ingelheim /
 IKuM – Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH,
 Stadt Koblenz / Koblenz-Touristik, Stadt Montabaur,
 Stadt Neuwied, Stadt Oberwesel, Stadt Remagen /
 Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Stadt Sankt Goar

Förderer und Sponsoren:

LOTTO Rheinland-Pfalz,
 Sparkasse Neuwied,
 Initiative Region Koblenz-Mittelrhein e.V.,
 Freunde der Villa Musica e.V.,
 Kultursommer Rheinland-Pfalz,
 Ministerium für Familien, Frauen, Kultur und Integration

Hörfunk-Aufzeichnungen:

SWR Kultur Musik Rheinland-Pfalz

Konzertdurchführung:

Team Villa Musica

**WIR BEDANKEN UNS
 BEI ALLEN BETEILIGTEN.**

Impressum

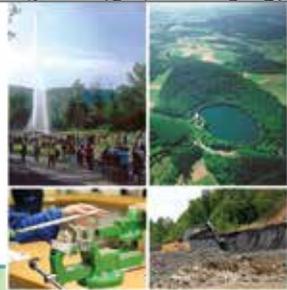
**Herausgeber,
 Redaktion und Träger:**
 Villa Musica Rheinland-Pfalz
 Auf der Bastei 3
 55131 Mainz

Autoren:
 Prof. Dr. Karl Böhmer
 Sabine Fallenstein
 Jörg Lengersdorf
 Helena Schwan

Fotonachweis:
 Agsandrew (S. 1), Staatskanzlei RLP /
 Elisa Biscotti (S. 4), Heike Rost
 (S. 8/9, 34), Gabriele M. Reinhardt
 (S. 10), Kurpfälzisches Kammer-
 orchester (S. 13), Mathias Bothor
 (S. 14), Lehr / AR-Stiftung (S. 15),
 piel media (S. 16, 42, 49, 50/51),
 Kirsten Bucher (S. 17), Jeremy Knowles
 (S. 18), Heidrun Müller (S. 20, 26),
 Lena Semmelroggen (S. 21),
 Bassem Hawar (S. 22), Tourist-
 information Boppard (S. 23, 30, 33),
 VG Montabaur (S. 24), SWR (S. 24/25),
 Jens Meisert (S. 26/27), GGM
 Attimirubati (S. 28), Kai Link (S. 29),
 Jessy Lee (S. 31), Julia Weseley (S. 32),
 Andy Staples (S. 35), Guido Werner
 (S. 36), Touristinformation Remagen
 (S. 37), Hanna Kim Ko (S. 39),
 Theresa Pewal (S. 41), Villa Musica
 (S. 43), Bingen Tourismus & Kongress
 GmbH (S. 44), Alexander Eder
 (S. 45), Thomas Naethe (S. 46),
 Xaora Fotógrafos (S. 46/47),
 Clara Evens (S. 48).

Konzeption, Design:
 Worldwide GmbH, Mainz

Druck:
 Druckerei Hachenburg, Hachenburg



INITIATIVEREGION
KOBLENZMITTELHEIN

Die Initiative Region Koblenz-Mittelrhein e.V. ist ein Verein, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, auf die Schätze und Besonderheiten der Region Koblenz-Mittelrhein aufmerksam zu machen.

Deshalb unterstützen wir RheinVokal, da es einen bedeutenden Beitrag zu den vielfältigen kulturellen Angeboten in der Region Koblenz-Mittelrhein leistet. Die Initiative Region Koblenz-Mittelrhein e.V. will das Selbstbewusstsein der Region stärken und den Wirtschaftsstandort Koblenz-Mittelrhein fördern. Eine starke Region Koblenz-Mittelrhein im Europa der Regionen ist unser Ziel.

Bringen auch Sie sich aktiv in die Weiterentwicklung der Region Koblenz-Mittelrhein ein. Interesse an einer Mitgliedschaft? Weitere Infos unter www.region-koblenz-mittelrhein.de

Initiative Region Koblenz-Mittelrhein e.V., Stresemannstr. 3-5, 56068 Koblenz
Telefon: 0261/120-2159, E-Mail: kontakt@region-mittelrhein.info



FESTIVAL ALTE MUSIK
KNECHTSTEDEN

Dorothee Oberlinger
Nils Mönkemeyer
Dennis Orellana
Alois Mühlbacher
Eva Mattes
Ensemble 1700
Anima Shirvani
Rheinische Kantorei
The Gesualdo Six
AKAMUS Berlin
ensemble reflektor

ZWISCHEN

WELTEN

21.-28.
Sept.
2024

www.knechtsteden.com



INFORMATIONEN ZUR KARTENBESTELLUNG

BESTELLUNGEN

Im zentralen RheinVokal- Kartenbüro:

Fon 0 26 22 - 9 26 42 50

Bei Villa Musica:

Fon 0 61 31 - 9 25 18 00

Per Post an:

RheinVokal – Festivalbüro
Alte Schlossstr. 2
(Schloss Engers)
D-56566 Neuwied-Engers

Per E-Mail:

info@villamusica.de

Im Internet:

www.rheinvokal.de
(Bestplatzbuchung)
www.villamusica.de
(Saalplanbuchung)

Vor Ort:

Die Vorverkaufsstellen für die Konzerte vor Ort sind auf den vorigen Seiten angegeben. Die Vorverkaufsgebühren sind unterschiedlich.

An der Abendkasse nur Barzahlung möglich.

Außerdem gibt es Karten für alle Konzerte im zentralen RheinVokal-Kartenbüro.

ERMÄSSIGUNGEN

Abonnement:

Freie Wahl der Konzerte, gilt für die Karten eines Bestellvorgangs für Konzerte von RheinVokal und/oder der Villa Musica

- mind. 5 verschiedene Konzerte: 10 %
- mind. 10 verschiedene Konzerte: 20 %

Abonnements sind nur telefonisch oder per E-Mail über RheinVokal oder Villa Musica buchbar.

Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 80 %):

Erhalten gegen Vorlage des Berechtigungsausweises 50% Ermäßigung (Erstattung an der Abendkasse).

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre:

Sonderpreis 6,- €

Mehrfache Rabattierung ist nicht möglich!

SWR >>
KULTUR

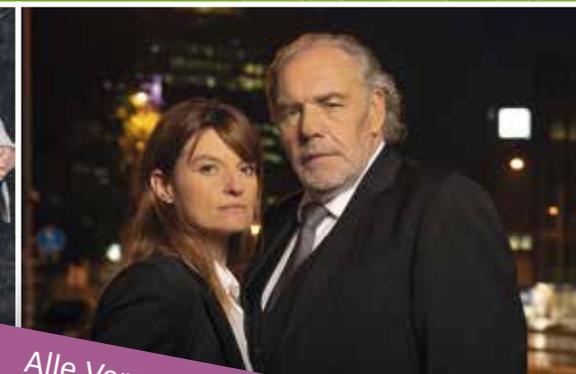
KKK

Mehr Kultur auf
SWRKultur.de

Neuwied präsentiert

13. Juni - 07. Juli

KULTUR IN DER ABTEI
ROMMERSDORF



Alle Veranstaltungen und Tickets unter
www.rommersdorf-festspiele.de

Rommersdorf Festspiele 2024

Theater

Lesungen

Kabarett

Kindertheater

Konzerte



Tickets | 0 26 31. 80 25 555
Location | Abtei Rommersdorf, Neuwied

KULTURFESTIVAL
DER STADT ANDERNACH
AUF SCHLOSS
BURG NAMEDY

INSPIRATION

MUSIK
AUSSTELLUNG
& MEHR...

FESTIVAL DER
begegnung

32. ANDERNACHER MUSIKTAGE

3.-5. MAI 2024

Andernach
begeistert.



Rheinland-Pfalz
MINISTERIUM
FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT,
WITTEBILDUNG UND KULTUR



Karten sind telefonisch oder via Internet erhältlich. Burg Namedy Tel.: 02632 48 625
E-mail: info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de



Rheinland-Pfalz

Förderer der Kultur



Anbieter gem. §9 Abs. 8 GlüStV 2021. Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.
Nähere Informationen unter www.buwei.de. Hotline der BZgA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).



RheinVokal
FESTIVAL AM MITTELREIN

RheinVokal
Festival am Mittelrhein

Alte Schlossstraße 2
D-56566 Neuwied-Engers

Fon +49(0)2622-9264250
Fax +49(0)2622-9264253

info@villamusica.de
www.rheinvokal.de



Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ

SWR»
KULTUR



LOTTO
Rheinland-Pfalz
Förderer der Kultur



**KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ