

VILLA MUSICA

SAISONPROGRAMM 2022/23




Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ

IMPRESSUM Herausgeber: Villa Musica Rheinland-Pfalz, Auf der Bastei 3, 55131 Mainz, Tel. 06131.9251800 **Planung:** Prof. Alexander Hülshoff, Dr. Heidrun Miller, Kai Link, Sabine Röder **Redaktion:** Prof. Dr. Karl Böhmer **Konzeption, Design, Satz:** Wordwide, Gesellschaft für Kommunikation mbH, Markt 3, 55116 Mainz, www.agentur-wordwide.de **Klimaneutraler Druck:** johnen-druck GmbH & Co. KG, Bornwiese 5, 54470 Bernkastel-Kues, www.johnen-gruppe.de **Fotografien:** Maximilian von Dadelsen (Titelmotiv Villa Musica in Mainz), Staatskanzlei Rheinland-Pfalz, Elisa Biscotti (Ministerpräsidentin Malu Dreyer S. 4), SWR (Intendant Prof. Dr. Kai Gniffke S. 5), MFFKI (Staatsministerin Katharina Binz S. 6), Herbert Piel (Staatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck S. 7, Barbara Harnischfeger S. 14, Alexander Hülshoff, Rebekka Bakken S. 20, Stipendiaten-Fotos S. 75), Kai Myller (Alexander Hülshoff S. 11), Archiv Villa Musica (Schloss Engers S. 16), Nancy Horowitz (Duo Önder S. 23), Notos Quartett (Notos Quartett S. 24), Maximilian Mann (Aris Quartett S. 27), Armand Sallabanda (Ervis Gega S. 28), Uwe Arens (Elisso Bolkvadze S. 32), Harald Hoffmann (Mayumi Hirasaki, S. 35), Michal Friedlander (Michal Friedlander S. 36), Gregor Hohenberg (Fabian Müller S. 39), Andreas Zierhut (Martin Stadtfeld S. 40), Astrid Ackermann (Anton Barakhovsky, S. 42–43), Maike Helbig (Matthias Kirschnereit S. 46), Gili Schwarzman (Gili Schwarzman S. 49), Shirley Suarez (Jan Mráček S. 50–51), Marko Borggreve (Vadim Gluzman S. 53), Marinus Ensemble (Nadja Lesaulnier, S. 56–57), Uwe Arens (Daniel Müller-Schott S. 59).

Programmänderungen vorbehalten.

INHALT

Zum Geleit	4 – 7
Zur neuen Saison	8 – 11
Die Stipendiat*innen der Villa Musica	12 – 13
Freunde der Villa Musica e. V.	14 – 15
Schloss Engers Open Air	16 – 17
KONZERTHERBST	18 – 31
WINTERKLÄNGE	32 – 43
FRÜHLINGSSTIMMEN	44 – 53
SOMMERMUSIK	54 – 59
ALLES AUF EINEN BLICK	60 – 72
Spielstätten und Vorverkaufsstellen	60 – 68
Informationen zur Kartenbestellung	71
Villa Musica auf einen Blick	72
Partner und Sponsoren	73

ZUM GELEIT



Malu Dreyer

Ministerpräsidentin
des Landes Rheinland-Pfalz

Sehr geehrte Herren und Damen, liebe Freunde und Freundinnen der Musik,

die Landesstiftung Villa Musica begleitet nun schon seit 36 Jahren das Bundesland Rheinland-Pfalz mit ihren wunderbaren Konzerten – das ist rund die Hälfte der Landesgeschichte!

Mit der herausragenden Förderung junger Talente prägt die Stiftung seit jeher unsere rheinland-pfälzische Musikszene. Eine ganze Generation junger Musiker und Musikerinnen wurde in der Villa Musica ausgebildet. Sie haben international Karriere gemacht und begleiten in der Stiftung nun selbst eine neue Generation junger Talente. So profitieren die angehenden Künstler und Künstlerinnen von den virtuoson Fähigkeiten ihrer Vorgänger und können zudem auf ein dichtes Netz an Kontakten zurückgreifen.

Viele Mitveranstalter setzen sich seit Jahrzehnten im ganzen Land begeistert für Villa Musica ein. Mit mehr als 120 Konzerten im Jahr leistet die Stiftung einen wichtigen Beitrag zur Musikkultur im ländlichen Raum. In ausgewählten Aufführungen wird zudem das reiche Kulturerbe unseres Bundeslandes zum musikalischen Leitmotiv erhoben: Die Reihe „Musik in der Synagoge“ greift die lange jüdische Tradition auf und die „Burgenklassik“ porträtiert die malerischen Burgen am Rhein.

Villa Musica bewegt viel und bleibt ihrem hohen Anspruch treu. Auch in der neuen Saison bietet die Landesstiftung Musik aus Rheinland-Pfalz ein fulminantes Programm mit internationaler Ausstrahlung und einem Fokus auf junge Talente. Schon jetzt freue ich mich auf die vielen anspruchsvollen Konzerte und wünsche der Villa Musica zahlreiche musikbegeisterte Besucher und Besucherinnen!



Prof. Dr. Kai Gniffke

Intendant des Südwestrundfunks
Kuratoriumsvorsitzender
der Villa Musica

Liebe Musikfreunde,

endlich wieder Konzerte im Normalmodus! Nach zwei Jahren starker Einschränkungen zur Corona-Prävention, die auch wir beim SWR sehr streng eingehalten haben, stehen die Zeichen auf Öffnung. Wir sind sehr froh, dass wir in Rheinland-Pfalz mit der Landesstiftung Villa Musica einen Partner haben, der uns Konzerte in den verschiedensten Regionen von der Mosel über das Rheintal bis in die Vorderpfalz ermöglicht. Die Mitschnitte dieser Konzerte können Sie im SWR2-Programm und in unserer Mediathek hören. So tragen wir die exzellente Qualität der Villa Musica und ihrer Nachwuchsförderung hinaus in die weite Welt. Und Sie finden im SWR2-Programm immer ein Stück Rheinland-Pfalz klingend wieder. Darauf freuen wir uns auch in der neuen Saison 2022/23.



Katharina Binz

Ministerin für Familie, Frauen,
Kultur und Integration

Liebes Publikum,

„Komponistinnen im Fokus“ – so lautet das Motto der neuen Villa Musica-Saison. Mit Nachdruck setzt sich unsere Landesstiftung für die Stimme der Frauen in der klassischen Musik ein. Das freut mich sowohl als Kultur- wie auch als Frauenministerin. Denn wenn man bedenkt, wie wenige Dirigentinnen in den großen Konzertsälen der Welt und den Opernhäusern am Pult stehen, kann von einer Gleichberechtigung in der Musik noch lange nicht die Rede sein. Auch schon in der Vergangenheit hatten es Komponistinnen unendlich schwer, sich gegen männliche Vorurteile zu behaupten. Davon erzählt unsere Landesstiftung Villa Musica in ihrer neuen Saison. Sie zeigt, dass die Werke von Frauen den Vergleich mit den viel gespielten Stücken ihrer männlichen Kollegen nicht zu scheuen brauchen. Und sie setzt dafür eine Trumpfkarte ein: das fulminante Können ihrer Stipendiat*innen. Der Frauenanteil beim Nachwuchs der Villa Musica liegt weit über 60 Prozent. Junge Musikerinnen spielen die Werke großer Komponistinnen in vielen Orten von Rheinland-Pfalz – auf dieses Ereignis freue ich mich in der neuen Saison der Villa Musica.



Prof. Dr. Jürgen Hardeck

Kulturstaatssekretär
des Landes Rheinland-Pfalz
Vorstandsvorsitzender der
Villa Musica Rheinland-Pfalz

Liebe Freundinnen und Freunde der Villa Musica,

es sind schwierige Zeiten für die Klassische Musik, doch wir von der Landesstiftung Villa Musica sind guter Dinge, dass wir die Probleme meistern können. Unmittelbar nach den beiden großen Corona-Lockdowns haben wir wieder Kammerkonzerte überall in Rheinland-Pfalz angeboten, und Sie sind begeistert mitgegangen. Für Ihre Treue und Ihre Unterstützung möchte ich mich im Namen des Villa Musica-Vorstands herzlich bedanken. In die neue Saison starten wir unter den Voraussetzungen eines „Normal-Betriebs“, den wir gegebenenfalls aber wieder einschränken würden, falls es die Pandemie-Lage erfordern sollte. Auch die Zinssituation und die steigende Inflation schaffen schwierige Rahmenbedingungen für unsere Stiftung. Doch wir haben ein Kapital, auf das wir bauen können, auch über das Stiftungskapital hinaus: unsere jungen Musikerinnen und Musiker. Das hohe Niveau unserer Nachwuchsförderung werden wir unvermindert aufrechterhalten – dank der Landesregierung, dank vieler Partner im ganzen Land und dank Ihrer Unterstützung. Dies möchten wir Ihnen in der neuen Saison an einem besonders packenden Thema beweisen: den großen Komponistinnen von der Romantik bis in die Gegenwart. Unsere Stipendiatinnen und Dozentinnen bestimmen wesentlich das Bild der Villa Musica auf dem Konzertpodium. Nun werden von Frauen geschaffene Werke endlich einmal einen Schwerpunkt bilden. Dabei wünsche ich Ihnen in der neuen Saison viele packende Hörerlebnisse!

LIEBES PUBLIKUM,

ein Stück Normalität (?) ... wo stehen wir nach zwei Jahren Pandemie in der Musikwelt? Um es gleich vorweg zu nehmen: Bei der Villa Musica Rheinland-Pfalz sind wir mit unserer neuen Saison 2022/23 wieder bei der gewohnten musikalischen „Betriebs-temperatur“ angelangt – mit unseren herausragenden Villa Musica Stipendiat*innen und internationalen Klassikstars, mit unseren Freunden, Partnern und Mitveranstaltern.

Komponistinnen im Fokus

Im Fokus unserer neuen Saison stehen Komponistinnen und ihre starken Interpretinnen. Das lange Ringen komponierender Frauen um Anerkennung ist noch lange nicht abgeschlossen. Gerade in der Kammermusik gibt es viele herausragende Werke von Frauen zu entdecken, die noch längst nicht zum Standardrepertoire zählen: Clara Schumann und Fanny Mendelssohn stehen für die deutsche Romantik, Louise Farrenc, Lili Boulanger und Germaine Tailleferre für das aufgeschlossene Paris. Die Engländerin Ethel Smyth trotzte selbst Brahms Respekt ab, bevor sie in London zur Suffragette wurde. Die Polin Grazyna Bacewicz erhob im Zweiten Weltkrieg ihre Stimme und stieg danach zur bedeutendsten Komponistin ihrer Heimat auf. Die Tschechin Vitezslava Kaprálová, die Russin Sofia Gubaidulina – sie alle haben im Osten Europas Zeichen gesetzt. Im Kultursommer 2023 werden wir uns besonders auf den Westen und auf Frankreich konzentrieren. Aus unserer Zeit kommen große Namen wie Missy Mazzoli oder Lera Auerbach hinzu. Ihre Kammermusikwerke werden von fantastischen Musikerinnen packend vorgetragen. Darauf freuen wir uns schon alle, und wir machen uns damit wieder einmal auf den Weg in neue Repertoire-Bereiche.

**GERADE IN DER KAMMER-
MUSIK GIBT ES VIELE
HERAUSRAGENDE
WERKE VON FRAUEN ZU
ENTDECKEN, DIE NOCH
LÄNGST NICHT ZUM
STANDARDREPERTOIRE
ZÄHLEN.**

Stipendiatinnen und Stipendiaten

Unsere Stipendiatinnen und Stipendiaten prägen den Klang und die Musik der Villa Musica auch in der neuen Saison. In den letzten Jahren ist das Niveau so stark gestiegen, dass wir regelmäßig im ganzen Land Rheinland-Pfalz die europäische Exzellenz in Sachen Kammermusik präsentieren können. Dass der Frauenanteil dabei besonders hoch ist, hängt mit der musikalischen Überzeugungskraft unserer Stipendiatinnen schon im Probespiel zusammen. Sie alle können sich im Konzert von dieser Brillanz und Bühnenpräsenz überzeugen.

Mit großzügiger Unterstützung von FREUNDE DER VILLA MUSICA e.V. entwickeln wir die Formate unserer Nachwuchsförderung ständig weiter. Die Reihe „Streichquartett-labor“ ist unser Intensiv-Programm für junge Streichquartette und hat in den letzten Saisons eine ganz besondere Dynamik angenommen. Das werden wir fortsetzen. In der Reihe „Burgenklassik“ präsentieren wir zusammen mit Barbara Harnischfeger und den FREUNDEN Konzerte auf berühmten Burgen im Oberen Mittelrheintal. Die FREUNDE stiften den jährlichen Förderpreis „Villa Musica Stern“ und gewähren weitere Unterstützungen für Konzertformate, die unseren Stipendiatinnen und Stipendiaten zugute kommen.

Dozentinnen und Dozenten

Es freut mich, herausragende Musikerpersönlichkeiten zum ersten Mal bei der Villa Musica begrüßen zu dürfen: Alfred Brendel, Zvi Plesser, Sophia Jaffe, Jennifer Stumm, Lorenza Borrani, Shani Diluka, das Klavierduo Ferhan & Ferzan Önder, Mayumi Hirasaki, Nabil Shehata, Chen Halevi, Martin Spangenberg und Koichiro Harada.

Ich freue mich in der kommenden Saison genauso auf Gäste, die schon in vergangenen Jahren das Land Rheinland-Pfalz mit Konzerten der Villa Musica musikalisch beglückt haben und gerne wiederkommen: Rebekka Bakken und Sayaka Shoji, Matthias Kirschnereit und Bernd Glemser, Anton Barakhovsky und Vadim Gluzman, Karl-Heinz Steffens und Michal Friedlander, Guy Braunstein und Gili Schwarzman, Boris Garlitsky, Christian Wetzl und last but not least Reinhard Goebel.

15 ehemalige Stipendiatinnen und Stipendiaten kehren als Dozentinnen und Dozenten zur Villa Musica zurück, um mit der neuen Generation zu proben und aufzutreten: die Pianisten Alexander Melnikow, Martin Stadtfeld und Fabian Müller, die Streicher*innen Tomás Jamnik und Ervis Gega, die Klarinetist*innen Johannes Gmeinder und Kerstin Grötsch, die Mitglieder des Aris Quartetts und Notos Quartetts.

**IN DEN LETZTEN JAHREN
IST DAS NIVEAU SO
STARK GESTIEGEN,
DASS WIR REGELMÄSSIG
IM GANZEN LAND
RHEINLAND-PFALZ DIE
EUROPÄISCHE EXZELLENZ
IN SACHEN KAMMERMUSIK
PRÄSENTIEREN KÖNNEN.**

Die Partner der Villa Musica

Unsere Partnerschaften prägen ganz wesentlich das Gesicht der neuen Villa Musica-Saison – regional wie international. Der Südwestrundfunk als Mitträger der Stiftung ist zugleich unser wichtigster Veranstaltungspartner – in Edenkoben und Trier, bei Rhein-Vokal und beim Mainzer Musiksommer. Die Generaldirektion Kulturelles Erbe ist unsere Partnerin auf vielen Burgen und Schlössern des Landes, im Mainzer Landesmuseum und im Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein. Mit zwei Landesstiftungen kooperieren wir besonders eng: mit dem Arp Museum Bahnhof Rolandseck und der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur. Hinzu kommt unser eigenes Netzwerk von 40 Mitveranstaltern im ganzen Land. Sie tragen unsere Villa Musica-Konzerte in alle Landesteile, und das oft schon seit Jahrzehnten. Mit der Deutschen Staatsphilharmonie kooperieren wir im Projekt „Rheinland-Pfalz Excellent!“, mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz beim „Hans Gál Preis“. Als neue Partner kommen das Beethovenfest Bonn und das Moselmusikfestival hinzu. International setzen wir den Austausch mit der Tschechischen Kammermusikakademie und der Buchmann Mehta School of Music der Tel Aviv University fort. Auch die Europäischen Mozartwege, eine von der EC anerkannte „Major Cultural Route“ Europas, gehören wieder zu den Partnern der Villa Musica. Den Impuls aus dem Deutschen Frühling in Estland, den 2022 die Villa Musica Rheinland-Pfalz musikalisch umrahmt hat, nehmen wir zum Anlass, von nun an regelmäßig mit Chören und Ensembles aus Estland zusammen zu arbeiten. Allen Partnern sei herzlich Dank gesagt für die wunderbare Kooperation!

Neues in der Saison

In diesem Sommer 2022 werden wir nun schon zum zweiten Mal auf dem Schlosshof Engers eine Bühne aufbauen, um Open Air Konzerte zu veranstalten. Dabei wird die Bühne, die uns der Kultursommer Rheinland-Pfalz zur Verfügung stellt, wieder zentral vor dem Schloss stehen wie in früheren Open Air-Sommern. Es ist eine große Freude, Stars wie Candy Dulfer, Giora Feidman oder Konstantin Wecker zu begrüßen. Ebenso freuen wir uns auf die SWR 1 Show „Hits & Storys“, das Estonian Percussion Quartet, die PageMakerz und unsere Freunde vom Jazzfestival Neuwied. Noch vor Beginn der neuen Saison können Sie fünf schillernde Sommerwochen bei hoffentlich bestem Wetter auf dem Schlosshof Engers erleben.

Am ersten Septemberwochenende eröffnen wir die Saison mit einem fulminanten Musikevent im Arp Museum Bahnhof Rolandseck: „Frauen für Beethoven“. Starke Frauen von heute spielen Beethovens Musik, die er den Frauen seiner Zeit gewidmet hat – zwei Tage voller Musik mit insgesamt sieben Konzerten in Zusammenarbeit mit dem Beethovenfest Bonn.

ES IST EINE GROSSE FREUDE, STARS WIE CANDY DULFER, GIORA FEIDMAN ODER KONSTANTIN WECKER ZU BEGRÜSSEN.

Gleich darauf folgt unser Abend der Musik in der Landesvertretung Rheinland-Pfalz in Berlin anlässlich des Landesjubiläums „75 Jahre Rheinland-Pfalz“.

Weitere Neuheiten sind die „Winterklänge“ in Schloss Engers und der „Tatort Musik“ im Hallenbad Nord in Ludwigshafen, Musik und Literatur, gelesen von Mechthild Großmann. Das Saison-Motto „Komponistinnen im Zentrum“ wird in einer musikwissenschaftlichen Tagung in Schloss Engers reflektiert – unsere erste Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte.

ICH FREUE MICH SEHR AUF DIE NEUE SAISON 2022/23, AUF DIE KLÄNGE UNSERER STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN, AUF GROSSE MEISTERWERKE, AUF PERFEKTE KONZERTORTE FÜR UNSERE KAMMERMUSIK UND AUF NAMEN VON WELTKLASSE IM KULTURLAND RHEINLAND-PFALZ.



**Prof. Alexander Hülshoff,
Künstlerischer Direktor der
Villa Musica
Vorsitzender des Direktoriums**

DIE STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN DER VILLA MUSICA

Sie sind die Seele und das junge Gesicht der Villa Musica: die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung. Wer sie jemals im Konzert erlebt hat, ist begeistert von ihrer Perfektion, ihrer Hingabe an die Kammermusik und ihrer jugendlichen Ausstrahlung. So prägen sich ihre Gesichter und ihre Spielweise dem Publikum ein – über die drei Jahre hinweg, die sie bei Villa Musica arbeiten und auftreten.

Markenzeichen Villa Musica

Seit 1986 hat die Landesstiftung Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des Südwestrundfunks mehrere Tausend junge Musikerinnen und Musiker in der hohen Kunst der Kammermusik intensiv vorgebracht und damit auch in ihrer Karriere. Viele von ihnen sind heute Konzertmeister*innen, Solocellist*innen und Solobläser*innen in großen Orchestern weltweit. Andere bilden als Professorinnen und Professoren ihrerseits den Nachwuchs aus oder haben Solistenkarriere gemacht. Villa Musica Rheinland-Pfalz ist ein Markenzeichen im Lebenslauf vieler Stars von Morgen.

Das Villa Musica-Stipendium

Mehr als 1.100 Bewerbungen sind zum letzten Probespiel der Villa Musica eingegangen. Zur Verfügung stehen insgesamt rund 60 Stipendiatenplätze – für die Besten der Besten, die sich um die Ausbildung der Villa Musica in Sachen Kammermusik bewerben. Drei Jahre lang werden sie zu Kammermusik-Projekten nach Schloss Engers eingeladen – für sie völlig kostenfrei, bei voller Verpflegung, Unterbringung im Schloss und Erstattung der Fahrtkosten. In Schloss Engers begegnen sie in einer Woche intensiver Proben Koryphäen der Kammermusik – Professorinnen und Professoren, Solistinnen und Solisten aus aller Welt.

Akademie für Kammermusik

Seit 1995 hat die Nachwuchsförderung der Villa Musica ihr eigenes, prachtvolles Zuhause: Schloss Engers in Neuwied am Rhein. Das einzige unzerstört erhaltene Rokoko-schloss am Mittelrhein wurde durch das Land Rheinland-Pfalz zur Akademie für Kammermusik ausgebaut – mit Blick auf den Rhein. Das Hotel-Restaurant Schloss Engers sorgt für das leibliche Wohl der Musikerinnen und Musiker. Die barocke Umgebung inspiriert zu Höchstleistungen. Der Dianasaal, das Herzstück des Schlosses, dient als Konzertsaal. Im prachtvollen Rokoko-Dekor, unter den Fresken von Januarius Zick wird jedes Konzert zum Ereignis, auch dank der wundervollen Akustik.



Villa Musica Stern

Der jährliche Förderpreis für eine herausragende Stipendiatin bzw. einen Stipendiaten wird von den FREUNDEN DER VILLA MUSICA e.V. gestiftet und jeweils im Rahmen eines Konzerts verliehen.

Probespiel Villa Musica

Bewerbungen nur online über das Portal www.muvac.com

Akademie für Kammermusik
in Schloss Engers
Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers

Proben und Konzerte

Nach intensiven Proben treten die Stipendiatinnen und Stipendiaten mit den großen Namen der Kammermusik im Konzert auf – nicht nur im Dianasaal, sondern überall in Rheinland-Pfalz. In jeweils neuer Akustik, vor anderem Publikum sammeln sie unschätzbare Konzerterfahrung. Seite an Seite mit ihren weltbekannten Mentoren lernen sie die hohe Kunst der Kammermusik „im wirklichen Leben“, wie es der Cellist Gustav Rivinius ausgedrückt hat.

Viele Möglichkeiten für Villa Musica-Stipendiaten

Neben dem eigentlichen Villa Musica-Stipendium kann der Nachwuchs der Stiftung noch etliche weitere Förderungen in Anspruch nehmen – jeweils nach bestandener Probespiel.

Landessammlung wertvoller Streichinstrumente

Die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur ist im Besitz von neun wertvollen historischen Streichinstrumenten, die sie jungen Musikerinnen und Musikern zur Verfügung stellt. Dazu gehören eine Violine des Mantuaners Pietro Guarneri von 1702 (die „Ex-Schubert“), je eine Violine von Vincenzo Panormo, Sanctus Seraphin und Jean-Baptiste Vuillaume, drei Celli von Vuillaume, William Forster und einem Mitglied der Galliano-Familie, ein Kontrabass von Fendt und eine anonyme italienische Viola aus dem 18. Jahrhundert. Die teilweise hohen Versicherungssummen werden zu 50 % von den Freunden der Villa Musica getragen

ZIRP-Stipendium

Die Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz gewährt jeweils drei jungen Musikerinnen und Musikern aus oder in Rheinland-Pfalz ein Jahresstipendium von 500 € monatlich. Das Probespiel zum Stipendium wird von der Villa Musica ausgetragen.

Ansprechpartner für alle Stipendienfragen:

Kai Link,
Leiter der Akademie für Kammermusik
Tel. 02622 . 9264 111
k.link@schloss-engers.de

Unterstützung durch die FREUNDE DER VILLA MUSICA e.V.

Der Förderverein der Villa Musica ermöglicht durch gezielte Unterstützung auf Antrag unbürokratische Hilfe bei wichtigen Projekten wie CD-Einspielungen, Reisekosten zu wichtigen Wettbewerben oder Instrumentenanschaffungen.

Patenschaften für Stipendiatinnen und Stipendiaten

Stipendiatinnen und Stipendiaten können auch durch Paten oder Patinnen direkt finanziell gefördert werden. Den Kontakt dafür stellt die Stiftung her.

FREUNDE DER VILLA MUSICA



Barbara Harnischfeger

Seit 25 Jahren Botschafter und starke Säule

FREUNDE DER VILLA MUSICA, das sind begeisterte Konzertbesucher mit einem Kompass für Qualität. Die 700 Mitglieder des Vereins sind die größten Fans der jungen Musikerelite, die in der Kammermusikakademie von Villa Musica in Schloss Engers und bei den Auftritten an der Seite von erfahrenen Profis ihren Feinschliff erhält. FREUNDE DER VILLA MUSICA erzählen von dem einzigartigen Prinzip der Spitzenförderung, das sich Rheinland-Pfalz auf seine Fahne schreiben kann.

Wer bei der Villa Musica als StipendiatIn angenommen wird und wer hier als Vorbild, als „Kapitän im Ensemble“ seine Erfahrung weitergeben darf, gehört zur Elite der klassischen Musikwelt. Aber Villa Musica ist nicht elitär, sondern in der Bevölkerung verankert. Diese Absicht, die der Kultur-Staatssekretär Joachim Hofmann-Göttig 1997 bei der Gründung des Fördervereins hegte, hat sich erfüllt, so bestätigte es sein Nachfolger Jürgen Hardeck 25 Jahre später beim Jahrestreffen der FREUNDE im April 2022.

Die FREUNDE DER VILLA MUSICA haben in 25 Jahren ihren Jahresbeitrag nicht erhöht, denn sie wollen zugänglich für alle sein. Die Mitglieder zahlen freiwillig was sie können und einige spenden zusätzlich. Deshalb kann der Verein einzelnen Musikern beim Schritt in die Karriere direkt helfen – viele wünschen sich Finanzhilfe für eine CD als persönliche Visitenkarte, andere brauchen einen Zuschuss bei der Anschaffung eines Instrumentes. Den Leihnehmern der wertvollen historischen Instrumente aus der Landessammlung helfen die FREUNDE bei der Versicherung. Dies ist die eine Säule der Hilfe.

Die andere Säule des Freundeskreis-Engagements stützt die Landesstiftung Villa Musica bei ihrer Stipendiatenförderung. „Streichquartettlabor“ ist ein Projekt, bei dem die FREUNDE besonders helfen. Hier werden Ensembles, die sich schon gefunden haben, von namhaften Meistern des Metiers gecoacht. Außerdem sorgen die FREUNDE dafür, dass in Zeiten, in denen das Kapital der Landesstiftung kaum noch Zinsen abwirft, die Zahl der Stipendiatenprojekte -Kurs und Konzert- nicht reduziert werden muss. Die FREUNDE fördern auch, wenn in Konzertreihen und Festivals, an denen die Villa Musica beteiligt ist, StipendiatInnen ausserhalb der Akademieprojekte und also gegen Honorar zum Einsatz kommen und wertvolle Bühnenerfahrungen machen: Burgenklassik, RheinVokal, Mainzer Musiksommer.

„Burgenklassik am Mittelrhein“ ist ein Projekt, an dem der Freundeskreis seit 2017 besonders beteiligt ist und die Konzerte mit präsentiert. Eine andere Reihe, bei der sich die FREUNDE besonders engagieren, sind die „Karriere-Konzerte“ im Jahresprogramm der Villa Musica: ehemalige StipendiatInnen mit Erfolg als Solist, Kammermusikerin, Orchestermittglied oder Hochschullehrerin geben ein Konzert und erzählen im Interview wie sie ihren Weg gegangen sind.

FREUNDE DER VILLA MUSICA sind aber nicht nur Unterstützer, sondern sie sind auch in sich eine schöne Gemeinschaft, die sich am Rande der Konzerte trifft – zu Einführungsvorträgen, zur Begegnung mit den Musikern, zu Ausflügen und speziellen kulturellen Erlebnissen.

Wenn Sie als Konzertbesucher, als Konzertbesucherin hochleistungsbereite junge Menschen unterstützen wollen und wenn Sie dazu beitragen möchten, dass das exzellente Konzertangebot der Villa Musica in ganz Rheinland-Pfalz erhalten bleibt, dann werden Sie Mitglied im Freundeskreis.

Unser Jubiläum feiern wir am Sonntag, 25. September in Schloss Engers.



Freunde der Villa Musica e.V.
www.freundedervillamusica.de

Vorstand:

Barbara Harnischfeger
(1. Vorsitzende)
Mobil 0151 .590 37 410
barbara-harnischfeger@t-online.de

Alfons Moritz
(2. Vorsitzender)

Diana Kreuter-Schmitt
(Schatzmeisterin)

Cornelia Hoffmann
(Beisitzerin)

Geschäftsführer:

Kai Link
Tel. 0 26 22 .92 64 111
k.link@freundedervillamusica.de

OPEN AIR SCHLOSS ENGERS 2022



Schloss Engers, die Akademie für Kammermusik der Villa Musica, öffnet im Sommer 2022 wieder ihre Pforten für Open Air-Konzerte auf dem Schlosshof. Stars aus Pop, Jazz und Weltmusik gastieren vor der malerischen Kulisse aus dem Barock.

ACHT SOMMERABENDE AUF DEM SCHLOSSHOF ENGERS 31. JULI – 1. SEPTEMBER 2022

Villa Musica in Kooperation mit
Kultursommer Rheinland-Pfalz
Jazzfestival Neuwied
SWR1



CANDY DULFER

Butterweiche Saxophontöne und funky Rhythmen für einen perfekten Sommerabend am Rhein: Die große Candy Dulfer kommt aus den Niederlanden auf den Schlosshof Engers. Mit 14 gründete sie ihre erste eigene Band Funky Stuff. Mixturen aus Funk und Jazz sind ihr Markenzeichen geblieben. „Relaxing Jazz“ nennt man diese magische Mischung, die auch das Publikum in Deutschland begeistert.

So., 31.7.2022, 19 Uhr

GIORA FEIDMAN

Der König des Klezmer in Schloss Engers. Seit 20 Jahren zieht Giora Feidman immer wieder seine Bahnen und die Fans magisch in seinen Bann, wenn er seine bewegenden Klarinetten-Melodien zelebriert – von Schindlers Liste bis zum Klezmer seiner Vorfahren von den Ufern des Schwarzen Meers.

Mi., 3.8.2022, 19 Uhr

KONSTANTIN WECKER

Der legendäre Liedermacher hautnah: mit seinem Konstantin Wecker Trio auf dem Schlosshof Engers. Konstantin Wecker, Fany Kammerlander und Jo Barnikel verbindet die Liebe zum Lied. „Poesie und Musik können vielleicht die Welt nicht verändern, aber sie können denen Mut machen, die sie verändern wollen“, sagt Konstantin Wecker, der sich seit mehr als 40 Jahren für eine Welt ohne Waffen und Grenzen einsetzt.

Mo., 15.8.2022, 19 Uhr

PAGEMAKERZ – CLASSIC ROCK

Heiße Rock-Klassiker mit der legendären Live-Band aus Koblenz: In bewährter Eigeninterpretation präsentieren sie Hits von Led Zeppelin, ZZ Top, Black Crowes bis AC/DC, Frauenpower von Melissa Etheridge über Roxette bis Pink, von *Summer of 69* bis *Zombie*. Und dazu jede Menge Party-Kracher der 70er und 80er bis heute.

Sa., 20.8.2022, 19 Uhr

JAZZFESTIVAL NEUWIED: MARKUS STOCKHAUSEN GROUP

Das traditionsreichste Jazz-Festival der Region präsentiert die Markus Stockhausen Group auf dem Schlosshof Engers. Wenn es um Grenzgänge zwischen Jazz und Neuer Musik geht, sind der Kölner Trompeter Markus Stockhausen und der Jazzpianist Jasper van't Hof aus Enschede nicht zu übertreffen. Mit dem belgischen Jazzgitarristen Philip Catherina bilden sie ein charismatisches Trio.

Fr., 26.8.2022, 18:30 Uhr

JAZZFESTIVAL NEUWIED: TINGVALL TRIO

Wenn sich Martin Tingvall zuhause in Südschweden ans Piano setzt, entstehen aus der Stille die schönsten Balladen zwischen Rock, Pop und Jazz. Die Ruhe des Schweden am Klavier verbindet sich im Tingvall Trio mit dem Feuer des Kubaners Omar Rodriguez Calbo am Bass und den hyperschnellen Beats des Deutschen Jürgen Spiegel am Schlagzeug.

Sa., 27.8.2022, 18:30 Uhr

SWR1 HITS UND STORIES – DIE SOMMEREDITION

SWR1 Rheinland-Pfalz erzählt live die Geschichten hinter berühmten Popsongs: Der Sommer wird großartig – die Vorfreude steigt!

Mit „SWR1 Hits und Stories – Die Sommer Edition“ kommt im Sommer 2022 die Show mit einem Special zurück auf die Bühne. SWR1 Musikchef Bernd Rosinus und die Band *PopHistory* rund um Bandleader Peter Kühn haben ein Programm aus mehr als 80 Songs aus den Highlights der vergangenen Tour-Jahre zusammengestellt und präsentieren diese Geschichten mit Musik live auf dem Schlosshof Engers. Ganz nah am Publikum – im sommerlichen Ambiente mit packenden Stories und mitreißenden Hits.

Mi., 31.8.2022, 19 Uhr

ESTONIAN PERCUSSION QUARTET

Unfassbar schnelle Beats auf allem, was als „Percussion“ durchgehen kann: Der Schlosshof Engers bebt, wenn die vier jungen Schlagzeuger aus Estland ihre Hölzer und Trommeln schlagen. Traumhaft schöne Sounds entlocken sie dem Marimbaphon. Nach dem „Deutschen Frühling in Estland“ hat die Villa Musica das junge Estnische Percussion Quartett an den Rhein eingeladen.

Do., 1.9.2022, 19 Uhr

SPIELPLATZ SCHLOSS ENGERS

Die Kinderreihe zum Open Air Festival – sonntags 11 Uhr

DIE PIRATENPRINZESSIN

Das beliebte Kindermusical der Freien Bühne Neuwied mit Tammy Sperlich, Boris Weber und ihren Puppen.

So., 7.8.2022, 11 Uhr

VON GROSSEN UND KLEINEN TIEREN

Tierisches für Instrumente, virtuos umgesetzt vom Ensemble Confettissimo.

So., 14.8.2022, 11 Uhr

DER KÖNIG DER KINDERDISCO

Eine flotte Musikstory für Kinder von und mit Volker Rosin.

So., 21.8.2022, 11 Uhr

KONZERT HERBST

DOZENT*INNEN UND SOLIST*INNEN

Lorenza Borrani, Violine
Rebekka Bakken, Jazz Gesang
Sayaka Shoji, Violine
Ilona Schulz, Schauspielerin
Alexander Melnikow, Klavier
Alexander Hülshoff, Violoncello
Guy Braunstein, Violine
Ohad Ben Ari, Klavier
Johanna Pichlmair, Violine
Heidi Luosujärvi, Akkordeon
Mechthild Großmann,
Schauspielerin
Reinhard Goebel
Alfred Brendel
Zvi Plessner, Violoncello
Tomáš Jarník, Violoncello
Ervis Gega, Violine
Boris Kusnezow, Klavier
Shani Diluka, Klavier
Elisso Bolkvadze, Klavier
Matthias Kirschner, Klavier
Sophia Jaffé, Violine
Dmytro Udovychenko, Violine
Tatiana Belikova, Klavier
Jennifer Stumm, Viola

ENSEMBLES

Trio Orelon
Spira Mirabilis
Klavierduo
Ferhan & Ferzan Önder
Notos Quartett
Aris Quartett
Casal Quartett
Klavierduo
Schiavo – Marchegiani

ALEXANDER HÜLSHOFF REBEKKA BAKKEN

FRAUEN FÜR BEETHOVEN

EIN KONZERTWOCHELENDE DER VILLA MUSICA IM ARP MUSEUM BAHNHOF ROLANDSECK IN KOOPERATION MIT DEM BEETHOVENFEST BONN

Die Villa Musica Rheinland-Pfalz gestaltet in Kooperation mit dem Beethovenfest Bonn das Wochenende „Frauen für Beethoven“: starke Frauen spielen die Musik des Meisters. Die Geigerin Judith Stapf macht mit dem jungen Klaviertrio Orelon den Anfang, unterstützt vom Netzwerk „Ludwig van B.“ Lorenza Borrani, Konzertmeisterin im Chamber Orchestra of Europe, führt mit ihrem Ensemble „Spira Mirabilis“ Beethovens Septett auf, dazu die Oktette von Mendelssohn und Enescu. Rebekka Bakken singt am Samstagabend ihre faszinierenden Jazz-Balladen. Ebenso dicht ist der Beethoven-Sonntag angelegt: Die drei fantastischen Französisinnen des „Trio Sora“ bauen eine Brücke von Beethoven zu Clara Schumann. Schauspielerin Ilona Schulz erzählt im Kinderkonzert „Ein Kuchen für Elise“ die „wahre“ Geschichte von Beethovens berühmtestem Klavierstück. Die Geigerin Sayaka Shoji hebt mit Alexander Hülshoff und jungen Streichern ein neues Werk von Mizzy Mazzoli aus der Taufe. Das Klavierduo Önder beschließt das Wochenende mit einem vierhändigen Programm zu Frauenschicksalen der Gegenwart. Sieben Konzerte an einem Wochenende.

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Sa., 3.9.2022, 11–22 Uhr

So., 4.9.2022, 11–20 Uhr

BEETHOVEN 1

Trio Orelon
Judith Stapf, Violine
Arnau Rovira Bascompte,
Violoncello
Marco Sanna, Klavier
Mit Unterstützung der Initiative
„Ludwig van B.“

Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio D-Dur, op. 70 Nr. 1
(„Geistertrio“)
Klaviertrio c-Moll, op. 1 Nr. 3

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Sa., 3.9.2022, 11 Uhr

30 €

BEETHOVEN 2

Spira Mirabilis
Lorenza Borrani, Violine und
Leitung

Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, op. 20

George Enescu: Oktett

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Sa., 3.9.2022, 17 Uhr

30 €

BEETHOVEN 3

Rebekka Bakken
Gast: Alexander Hülshoff,
Violoncello

Jazz Balladen, u.a.
„True North“ nach Beethovens
Violinsonate op. 30 Nr. 1

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Sa., 3.9.2022, 20 Uhr

30 €

BEETHOVEN 4

Trio Sora

Lili Boulanger:
D'un matin de printemps – D'un soir triste

Clara Schumann:
Trio g-Moll, op. 17

Ludwig van Beethoven:
Erzherzogtrio B-Dur, op. 97

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 4.9.2022, 11 Uhr

30 €

BEETHOVEN 5

Kinderkonzert
Ilona Schulz, Schauspielerin
Stipendiaten der Villa Musica
(Flöte, Klavier)

„Ein Kuchen für Elise“,
Kinderstück von Karl Böhm
mit Musik von Beethoven

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

So., 4.9.2022, 13 Uhr **freier Eintritt**
mit Einlasskarte

BEETHOVEN 6

Sayaka Shoji, Violine
Alexander Hülshoff, Violoncello
Stipendiat*innen der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett F-Dur nach op. 14 Nr. 1

Mizzy Mazzoli:
Dark with Excessive Bright für
Kontrabass und Streichquartett
(Uraufführung)

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

So., 4.9.2022, 15 Uhr **30 €**

BEETHOVEN 7

Klavierduo Ferhan &
Ferzan Önder

„Anonymous was a Woman“

Klaviermusik zu vier Händen von
Komponistinnen & Texte von
Dichterinnen

Rachel Grimes:

„And it was her Birthday“
(Clara Schumann gewidmet)

Amritha Vaz: Jyoti/Light

Anna Drubich: Her Dances

Johanna Doderer: Like the Sun

Sidika Inci Özdil: Love and Emotion

Ludwig van Beethoven:
Allegretto aus der 7. Sinfonie, op. 92

Texte von Hélène Cixous, Clarice
Lispector, Forough Farrokhzad, Sarah
Kane und Ingeborg Bachmann (Malina)

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

So., 4.9.2022, 18 Uhr **30 €**

Wochenend-Ticket für
alle sechs Konzerte **90 €**



Foto: Nancy Horowitz



NOTOS QUARTETT

KAMMERMUSIK-NACHT IN DER LANDESVERTRETUNG BERLIN

„Kammern voller Musik“. Unter diesem Motto präsentiert sich die Landesstiftung Villa Musica in der Landesvertretung von Rheinland-Pfalz in Berlin – mit ehemaligen Stipendiatinnen und Stipendiaten, die Mitglieder der großen Berliner Orchester sind, und mit Notos Quartett, einem der erfolgreichsten Ensembles aus der Förderung der Villa Musica.

Notos Quartett
Antonia Köster, Klavier
Sindri Lederer, Violine
Andrea Burger, Viola
Philipp Graham, Violoncello

Guy Braunstein, Violine
Ohad Ben Ari, Klavier
Johanna Pichlmair, Violine
Heidi Luosujärvi, Akkordeon
Alexander Hülshoff, Violoncello
Berliner Stipendiat*innen der Villa Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll, KV 478

Johannes Brahms:
Klavierquartett g-Moll, op. 25
und andere Werke

Berlin, Landesvertretung Rheinland-Pfalz
Do., 8.9.2022, 17–22 Uhr

BACH IM ALTEN DOM

**Junge Streicherinnen und
Streicher der Villa Musica**

Johann Sebastian Bach:
Sonaten für Violine solo
Cellosuiten

Mainz, Alter Dom (Ev. Johanniskirche)
Sa., 17.9.2022, 19 Uhr 28 €

CLARA & ROBERT

Alexander Melnikow, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Robert Schumann:
Fantasie C-Dur, op. 17
Fantasiestücke für Violoncello und
Klavier, op. 73

Clara Schumann:
Fantasiestücke für Violine und Klavier,
op. 22

Dmitri Schostakowitsch:
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 44

Bad Neuenahr-Ahrweiler, Augustinum
Fr., 23.9.2022, 19:30 Uhr 16 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 24.9.2022, 19 Uhr 28 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 25.9.2022, 17 Uhr 26 €

TATORT MUSIK

Mechthild Großmann, Lesung
Alexander Hülshoff, Violoncello
Stipendiat*innen der Villa Musica

Die Schauspielerin, bekannt als Staatsanwältin aus dem Tatort Münster, liest Kleists Erzählung „Das Erbeben von Chili“ im ehemaligen Hallenbad Nord Ludwigshafen, der LUCATION.

Dazu erklingt Kammermusik von Kleists Zeitgenossen Beethoven.

Ludwig van Beethoven:
Streichtrio c-Moll, op. 1 Nr. 3

Ludwigshafen, LUCation
Sa., 24.9.2022, 19 Uhr 25 €

FESTAKT DER FREUNDE

Der Verein FREUNDE DER VILLA MUSICA e.V. feiert seinen 25. Geburtstag – mit einem Festkonzert für die Mitglieder im Dianasaal von Schloss Engers.

Fauré Quartett
Erika Geldsetzer, Violine
Sascha Frömbling, Viola
Konstantin Heidrich, Violoncello
Dirk Mommertz, Klavier

Ludwig van Beethoven:
Klavierquartett Es-Dur, op. 16

Johannes Brahms:
Klavierquartett g-Moll, op. 25

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 25.9.2022, 11 Uhr
 Geschlossene Veranstaltung

BACH VIOLINKONZERTE

Reinhard Goebel (Dozent)
Stipendiat*innen der Villa Musica

Johann Sebastian Bach:
Violinkonzert a-Moll, BWV 1041
Violinkonzert E-Dur, BWV 1042
Doppelkonzert d-Moll, BWV 1043
Trippelkonzert D-Dur, BWV 1064

Bad Sobernheim, Ev. Matthiaskirche
Fr., 30.9.2022, 19:30 Uhr 18 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 1.10.2022, 19 Uhr 28 €

Herxheim, Villa Wieser
So., 2.10.2022, 17 Uhr 18 €

STREICHQUARTETTLABOR

Aris Quartett &
Junges Streichquartett der
Villa Musica

Felix Mendelssohn:
Oktett Es-Dur, op. 20

Streichquartette aus
Klassik und Romantik

Herdorf, Hüttenhaus
Fr., 7.10.2022, 20 Uhr 20 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 8.10.2022, 19 Uhr 28 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 9.10.2022, 17 Uhr 26 €

STREICHQUARTETTLABOR

Casal Quartett &
Junges Streichquartett der
Villa Musica

Bedřich Smetana:
Streichquartett e-Moll
„Aus meinem Leben“

Johan Svendsen:
Oktett A-Dur, op. 3

Kleinniedesheim, Schloss
Fr., 7.10.2022, 19 Uhr 18 €

Simmern, Neues Schloss
Sa., 8.10.2022, 19 Uhr 16 €

Grafschaft-Holzweiler, Villa Bellestate
So., 9.10.2022, 11 Uhr 20 €

KINDERKONZERT

Ilona Schulz, Schauspielerin

„Der kleine Prinz“ nach Saint-Exupéry

Malberg, Schloss Malberg
Sa., 8.10.2022, 11 Uhr 8 €

STREICHQUARTETTLABOR BRENDEL

Alfred Brendel, Dozent
Junge Streichquartette der
Villa Musica

Streichquartette von Ludwig van
Beethoven und Franz Schubert

Spay, Alte Kirche
Fr., 14.10.2022, 18 Uhr 25 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 15.10.2022, 19 Uhr 28 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 16.10.2022, 17 Uhr 26 €

MUSIK IN DER SYNAGOGE

Zvi Plesser, Violoncello
Stipendiat*innen der Villa Musica

Alexander von Zemlinsky:
Klarinetten trio d-Moll, op. 3

Jan Radzynski:
Duos für Klarinette und Violoncello

Paul Ben-Haim: Streichtrio

Laufersweiler, Synagoge
Fr., 21.10.2022, 20 Uhr 16 €

Bad Neuenahr-Ahrweiler,
Synagoge Ahrweiler
Sa., 22.10.2022, 18 Uhr 20 €

Schweich, Synagoge
So., 23.10.2022, 17 Uhr 18 €

ARIS QUARTETT



Foto: Maximilian Mann



Foto: Armand Sallabanda

ERVIS GEGA

EUROPÄISCHE ROMANTIK

Bernd Glemser, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Cécile Chaminade:
 Trois morceaux für Violine und Klavier,
 op. 31

Théodore Dubois:
 Quintett F-Dur für Oboe, Streichtrio
 und Klavier

Franz Liszt:
 Orpheus (Fassung für Klaviertrio)

Antonín Dvořák:
 Klavierquartett D-Dur, op. 23

Remagen, Arp Museum
 Bahnhof Rolandseck
Fr., 28.10.2022, 19 Uhr 30 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 29.10.2022, 19 Uhr 28 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 30.10.2022, 17 Uhr 26 €

BRAHMS & BACEWICZ

Tomáš Jarník, Violoncello
Stipendiat*innen der Villa Musica
und der Tschechischen
Kammermusikakademie

Johannes Brahms:
 Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11
 (Urfassung für Septett)

Leoš Janáček:
 Mládi (Jugend). Suite für Bläsersextett

Grazyna Bacewicz:
 Trio für Oboe, Violine und Violoncello

Hachenburg, Evangelische Schlosskirche
Sa., 5.11.2022, 19 Uhr 18 €

Koborn-Gondorf, Schloss von der Leyen
So., 6.11.2022, 18 Uhr 18 €

KARRIEREN: ERVIS GEGA

Ervis Gega, Violine
Alexander Hülshoff, Violoncello
Boris Kusnezow, Klavier

Moderation und Gespräch mit
 der Künstlerin: Barbara Harnischfeger

Mit Unterstützung von
 FREUNDE DER VILLA MUSICA e.V.

Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio D-Dur, op. 70 Nr. 1
 („Geistertrio“)
 Violinsonate Nr. 8 G-Dur, op. 30 Nr. 3

Mainz, Landesmuseum
Sa., 5.11.2022, 19 Uhr 30 €

FARRENC & BRAHMS

Shani Diluka, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Louise Farrenc:
 Klavierquintett Nr. 1 a-Moll, op. 30

Johannes Brahms:
 Klavierquintett f-Moll, op. 34

Oberwesel, Kulturhaus
Fr., 11.11.2022, 19:00 Uhr 19 €

Montabaur, Schloss
Sa., 12.11.2022, 19 Uhr 16 €

Mainz, Villa Musica
So., 13.11.2022, 17 Uhr 28 €

ELISSO BOLKVADZE

KLAVIERHERBST SCHLOSS ENGERS

KLAVIERHERBST I: MOZART FOR TWO Marco Schiavo und Sergio Marchegiani, Klavier zu vier Händen

Wolfgang Amadeus Mozart:
Fantasie f-Moll, KV 594
Andante con Variazioni G-Dur, KV 501
Sonate G-Dur, KV 357
Fantasie f-Moll, KV 608
Sonate F-Dur, KV 497

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 11.11.2022, 19 Uhr 28 €

KLAVIERHERBST II: BOLKVADZE

Elisso Bolkvadze, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviersonate B-Dur, KV 570

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate C-Dur, op. 2 Nr. 3

Sergej Prokofjew:
Klaviersonate Nr. 2, op. 14

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 12.11.2022, 19 Uhr 28 €

KLAVIERHERBST III: KIRSCHNEREIT

Matthias Kirschnerreit, Klavier

Ludwig van Beethoven:
Sonate Pathétique c-Moll, op. 13

Claude Debussy:
Images, Livre I

Ludwig van Beethoven:
Polonaise C-Dur, op. 89
Allegretto, WoO 53
Variationen F-Dur, op. 34

Alberto Ginastera:
Sonata para piano, op. 22

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 13.11.2022, 11 Uhr 28 €

MESSIAEN & MOZART

Sophia Jaffé, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett g-Moll, KV 516

Olivier Messiaen:
Quatuor pour la fin du temps

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Fr., 18.11.2022, 19 Uhr 30 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 19.11.2022, 19 Uhr 28 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 20.11.2022, 17 Uhr 26 €

SWR2-VIOLINSONATEN

Dmytro Udovychenko, Violine
Tatiana Belikova, Klavier

Barbara Harnischfeger verleiht den
Villa Musica Stern 2022, gestiftet
von Freunde der Villa Musica e.V., an
Dmytro Udovychenko.

Johann Sebastian Bach:
Sonata prima g-Moll, BWV 1001

Franz Schubert: Grand Duo A-Dur, D 574

Béla Bartók: Sonate für Violine solo

Franz Waxman: Carmen Fantasy

Edenkoben, Künstlerhaus
Sa., 26.11.2022, 19 Uhr 22 €

»SWR2

MENDELSSOHN FÜR STREICHER

Jennifer Stumm, Viola
Stipendiat*innen der Villa Musica

Fanny Mendelssohn:
Streichquartett Es-Dur

Felix Mendelssohn:
Streichquintett B-Dur, op. post. 87

Arnold Schönberg:
„Verklärte Nacht“ (Streichsextett d-Moll)

Zweibrücken, Karlskirche
Fr., 25.11.2022, 19:30 Uhr 20 €

Kirchheimbolanden, Stadthalle
Sa., 26.11.2022, 19 Uhr 25/21 €

Meisenheim, Haus der Begegnung
So., 27.11.2022, 17 Uhr 15 €

WINTER KLÄNGE

DOZENT*INNEN UND SOLIST*INNEN

Mayumi Hirasaki, Violine
Claudio Mansutti, Klarinette
Annamaria dell'Oste, Sopran
Andreas Frölich, Klavier
Karl-Heinz Steffens, Klarinette
Michal Friedlander, Klavier
Alexander Hülshoff, Violoncello
Mohamed Hiber, Violine
Nabil Shehata, Kontrabass
Fabian Müller, Klavier
Martin Stadtfeld, Klavier
Lionel Martin, Violoncello
Demian Martin, Klavier
Martin Kasik, Klavier
Haiou Zhang, Klavier
Chun Chieh, Klavier
Anton Barakhovsky, Violine

ENSEMBLES

Marsyas Baroque
Duo Mansutti-Repini
Amelio Trio
Javus Quartett

SWR2 BAROCKKONZERT

Marsyas Baroque
Paula Pinn, Blockflöte
María Carrasco Gil,
Barockvioline
Konstanze Waidosch,
Barockcello
Sara Johnson Huidobro,
Cembalo

Arcangelo Corelli:
Sonata da camera D-Dur, op. 4 Nr. 6
Ciaccona G-Dur, op. 2 Nr. 12
Folia, op. 5 Nr. 12

Georg Philipp Telemann:
Sonate Corellizante, TWV 42:h3

François Couperin:
Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli

Johann Sebastian Bach:
Fuge über ein Thema von Corelli,
BWV 579

Johann Christian Schickhardt:
Sonata IX in F-Dur (nach Corelli)

Antonio Vivaldi: La Follia, RV 63

Trier, Kurfürstliches Palais
Fr., 2.12.2022, 20 Uhr

18 €

»SWR2

VIVALDI IM ADVENT

Mayumi Hirasaki, Violine
Camerata Villa Musica

Antonio Vivaldi:
Die vier Jahreszeiten, op. 8 Nr. 1–4
Flötenkonzert D-Dur, op. 10 Nr. 3
„Il gardellino“
Fagottkonzert g-Moll, RV 495
Oboenkonzert F-Dur, RV 457
Concerto F-Dur, RV 570
„La tempesta di mare“

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Fr., 2.12.2022, 19 Uhr 30 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 3.12.2022, 19 Uhr 30 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 4.12.2022, 17 Uhr 30 €

HANS GÁL PREIS 2022

Javus Quartett
Marie-Therese Schwöllinger,
Violine
Alexandra Moser, Violine
Anuschka Cidlinsky, Viola
Oscar Hagen, Violoncello

Das junge Streichquartett aus Salzburg erhält den von Susanne und Andreas Barner gestifteten Hans Gál Preis für junge Ensembles, den Villa Musica und die Akademie der Wissenschaften und der Literatur zum dritten Mal verleihen. Das Preisträgerkonzert findet vor geladenen Gästen statt. Die Werke werden noch bekannt gegeben.

Mainz, Akademie der Wissenschaften
und der Literatur
Do., 8.12.2022, 19 Uhr

WEIHNACHTEN IN SCHLOSS ENGERS

WEIHNACHTSKONZERT 1

Claudio Mansutti, Klarinette
Federica Repini, Klavier

Ferruccio Busoni: Drei Charakterstücke

Johannes Brahms:
Klarinettensonate Es-Dur, op. 120 Nr. 2

Claude Debussy: Première Rhapsodie

Philippe Gaubert: Fantaisie

Francis Poulenc: Klarinettensonate

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 25.12.2022, 17 Uhr 30 €

WEIHNACHTSKONZERT 2

Annamaria Dell'Oste, Sopran
Claudio Mansutti, Klarinette
Federica Repini, Klavier

Louis Spohr:
Sechs Deutsche Lieder, op. 103

Franz Schubert:
Der Hirt auf dem Felsen, op. 129
(Gesangsszene für Sopran, Klarinette
und Klavier)

Vincenzo Bellini: Tre Arie da camera

Valter Sivilotti: Suite d'opera italiana:
„Saper vorreste“ (Verdi, *Un ballo in
maschera*)
„È strano“ (Verdi, *La Traviata*)
Valzer di Musetta (Puccini, *La Bohème*)
„Mercé, dilette amiche“ (Verdi, *Il Vespro
Siciliano*)

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Mo., 26.12.2022, 17 Uhr 30 €

MAYUMI HIRASAKI



Foto: Harald Hoffmann

MICHAL FRIEDLANDER

JAHRESWECHSEL IN MAINZ

Andreas Frölich, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll, KV 478

Astor Piazzolla:
Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires

Mainz, Villa Musica
Fr., 30.12.2022, 19 Uhr **35 €**

SILVESTER IN SCHLOSS ENGERS

Andreas Frölich, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett Es-Dur, KV 452

Astor Piazzolla:
Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 31.12.2022, 18 Uhr **35 €**

NEUJAHRSKONZERT

Andreas Frölich, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll, KV 478
Klavierquartett Es-Dur, KV 452

Astor Piazzolla:
Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 1.1.2023, 17 Uhr **30 €**

WINTERKLÄNGE IN SCHLOSS ENGERS

Karl-Heinz Steffens, Klarinette
Alexander Hülshoff, Violoncello
Michal Friedlander, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Werke von Johannes Brahms und Ethel Smyth,
Clara und Robert Schumann

Mit Lesungen aus Tagebüchern und Briefen von
Clara Schumann und Ethel Smyth

WINTERKLÄNGE-AUFTAKT

Clara Schumann: Romanze für Klavier
und Cello (aus dem Klavierkonzert)

Robert Schumann:
Fantasiestücke für Klarinette, op. 73

Ethel Smyth: Cellosonate, op. 5

Johannes Brahms:
Klarinetten trio a-Moll, op. 114

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 13.1.2023, 19 Uhr **26 €**

WINTERKLÄNGE-SOIRÉE

Ethel Smyth:
Streichquintett, op. 1

Clara Schumann:
Romanzen für Violine und Klavier, op. 22

Robert Schumann: Klavierstück

Johannes Brahms:
Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 14.1.2023, 19 Uhr **26 €**

WINTERKLÄNGE-MATINEE

Robert Schumann:
Märchenerzählungen, op. 132

Robert Schumann:
Fünf Stücke im Volkston, op. 105

Johannes Brahms:
Scherzo c-Moll für Violine und Klavier

Ethel Smyth:
Romanze aus der Violinsonate, op. 7

Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 17

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 15.1.2023, 11 Uhr **26 €**

FORELLENQUINTETT

Mohamed Hiber, Violine
Nabil Shehata, Kontrabass
Stipendiat*innen der Villa Musica

Franz Schubert:
Quintett für Klavier und Streicher A-Dur,
D 667 („Forellenquintett“)

Josef Labor:
Quintett e-Moll für Klavier, Kontrabass
und Streichtrio, op. 3

Erwin Schulhoff:
Concertino für Flöte, Viola und
Kontrabass

Kaiserslautern, Fruchthalle
Do., 19.1.2023, 20 Uhr 26,50/21/14,50 €

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Fr., 20.1.2023, 19 Uhr 30 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 21.1.2023, 19 Uhr 28 €

Frankenthal, CongressForum
So., 22.1.2023, 18 Uhr 25 €

SWR2-TRIOABEND

Amelio Trio
Johanna Schubert, Violine
Merle Geißler, Violoncello
Philipp Kirchner, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviertrio C-Dur, KV 548

Hans Werner Henze:
Kammersonate

Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 1 H-Dur, op. 8

Edenkoben, Künstlerhaus
Sa., 21.1.2023, 19 Uhr 22 €

»SWR2

KARRIEREN: FABIAN MÜLLER

Fabian Müller, Klavier

Moderation und Gespräch mit dem
Künstler: Barbara Harnischfeger

Mit Unterstützung von
FREUNDE DER VILLA MUSICA e.V.

Johannes Brahms:
Zwei Rhapsodien, op. 79

Franz Schubert:
Drei Klavierstücke, D 946

Clara Schumann:
Variationen über ein Thema von
Robert Schumann, op. 20

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate f-Moll, op. 57
(„Appassionata“)

Trier, Kurfürstliches Palais
Fr., 3.2.2023, 20 Uhr 25 €



Foto: Gregor Hohenberg

FABIAN MÜLLER

MARTIN STADTFELD

STREICHQUARTETTLABOR

Junge Streichquartette der
Villa Musica

Werke NN

Bad Neuenahr-Ahrweiler, Augustinum

Fr., 3.2.2023, 19:30 Uhr 16 €

Stadecken-Elsheim, Burgscheune

Sa., 4.2.2023, 19 Uhr 18 €

Kusel, Fritz Wunderlich-Halle

So., 5.2.2023, 18 Uhr 16 €

MARTIN STADTFELD IN LANDAU

Martin Stadtfeld, Klavier

Johann Sebastian Bach:
Englische Suite Nr. 3 g-Moll, BWV 808

Volkslieder, arrangiert von Martin
Stadtfeld:

Kein schöner Land,
Ännchen von Tharau, Guter Mond,
Auf, auf zum fröhlichen Jagen,
Es klappert die Mühle,
Es waren zwei Königskinder
Es es es und es (mit einer Melodie von
Beethoven)
Freiheit, die ich meine,
Geh aus mein Herz
Der Mai ist gekommen (mit einer Melodie
von Mozart) u.a.

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate C-Dur, op. 53
(„Waldsteinsonate“)

Landau, Jugendstilfesthalle (Abo plus)

**Do., 9.2.2023, 20 Uhr 27,50/
23/20,50/16 €**

SWR2-CELLOABEND

Lionel Martin, Violoncello
Demian Martin, Klavier

Nadja Boulanger:
Trois Pièces für Cello und Klavier

Benjamin Britten:
Sonate für Cello und Klavier C-Dur,
op. 65 Nr. 1

Ludwig van Beethoven:
Sonate für Cello und Klavier g-Moll,
op. 5 Nr. 2

Edenkoben, Künstlerhaus

Sa., 11.2.2023, 19 Uhr 22 €

»SWR2

KLAVIERWINTER SCHLOSS ENGERS

KLAVIERWINTER I

Martin Kasík, Klavier

Frédéric Chopin:
Vier Balladen
Vier Scherzi

Neuwied-Engers, Schloss Engers

Fr., 17.2.2023, 19 Uhr 28 €

KLAVIERWINTER II

Haiou Zhang, Klavier

Johann Sebastian Bach:
Largo aus der 5. Orgeltriosonate
BWV 529 (Arr. Samuel Feinberg)

Ludwig van Beethoven:
Sonate Nr. 32 c-Moll, op. 111

Franz Liszt:
Sonate h-Moll, S. 178

Neuwied-Engers, Schloss Engers

Sa., 18.2.2023, 19 Uhr 28 €

KLAVIERWINTER III

Chun Chieh, Klavier

Johannes Brahms:
Klaviersonate fis-Moll, op. 2

Clara Schumann:
Variationen, op. 20

Robert Schumann:
Klaviersonate fis-Moll, op. 11

Neuwied-Engers, Schloss Engers

So., 19.2.2023, 11 Uhr 28 €

MOZART & TSCHAIKOWSKY

Anton Barakhovsky, Violine Stipendiat*innen der Villa Musica

Piotr I. Tschaikowsky:
Streichsextett d-Moll, op. 70
(„Souvenir de Florence“)
Andante cantabile aus Opus 11

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett C-Dur, KV 515

Herdorf, Hüttenhaus
Fr., 3.3.2023, 20 Uhr 20 €

Bingen, Villa Sachsen
Sa., 4.3.2023, 19 Uhr 22 €

Meisenheim, Haus der Begegnung
So., 5.3.2023, 17 Uhr 15 €

KOMPONISTINNEN GESTERN UND HEUTE

Tagung der Arbeitsgemeinschaft für
Mittelrheinische Musikgeschichte in
Schloss Engers

Leitung: Prof. Dr. Klaus Pietschmann
und Prof. Dr. Ursula Kramer

Öffentliche Vorträge
Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 10.3.2023, 10–18 Uhr

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 11.3.2023, 9–13 Uhr

LES GRANDES DAMES

Marilies Guschlbauer, Violoncello Julia Rinderle, Klavier

Musik großer Komponistinnen von der
Romantik bis heute.

Ethel Smyth:
Cellosonate a-Moll, op. 5

Lera Auerbach:
Auswahl aus den 24 Preludes

Amy Beach:
Three Compositions, op. 40

Clara Schumann:
Drei Romanzen, op. 22

Rita Stroh:
Sonate dramatique „Titus et Bérénice“

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 10.3.2023, 19 Uhr 26 €

ANTON BARAKHOVSKY



Foto: Astrid Ackermann

FRÜHLINGS STIMMEN

DOZENT*INNEN UND SOLIST*INNEN

Chen Halevi, Klarinette
Hillel Zori, Violoncello
Tomer Lev, Klavier
Maxime Michaluk, Violine
Esther Agustí Matabosch, Violine
Marko Milenković, Viola
Nepomuk Braun, Violoncello
Matthias Kirschnereit, Klavier
Guy Braunstein, Violine
Gili Schwarzman, Flöte
Julia Puls, Klarinette
Joel Blido, Violoncello
Viktor Soos, Klavier
Kerstin Grötsch, Klarinette
Cordula Hacke, Klavier
Karl-Heinz Steffens, Klarinette
Michal Friedlander, Klavier
Boris Garlitsky, Violine
Jan Mráček, Violine
Vadim Gluzman, Violine
Christian Wetzel, Oboe
Martin Spangenberg, Klarinette

ENSEMBLES

Junge Streichquartette
Dozent: Koichiro Harada
Adelphi Quartett
Trio Arinto



Foto: Maïke Helbig

MATTHIAS KIRSCHNEREIT

BLÄSERFRÜHLING

Chen Halevi, Klarinette
Stipendiat*innen der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Sextett Es-Dur, op. 71
Duo G-Dur, WoO 26

Benjamin Britten:
Movement for Wind Sextet (1930)

Thea Musgrave:
Impromptu No. 2

Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade Es-Dur, KV 375

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Fr., 10.3.2023, 19 Uhr **30 €**

Mainz, Landesmuseum
Sa., 11.3.2023, 19 Uhr **28 €**

Winningen, Ev. Kirche
So., 12.3.2023, 17 Uhr **26 €**

MUSIK IN DER SYNAGOGE

Hillel Zori, Violoncello
Tomer Lev, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Gustav Mahler:
Klavierquartettsatz a-Moll

Viteslava Kaprálová:
Deux Ritournelles für Violoncello
und Klavier

Israelisches Werk

Ludwig van Beethoven:
Klavierquartett Es-Dur, op. 16

Wittlich, Synagoge
Fr., 17.3.2023, 19 Uhr **20 €**

Niederzissen, Synagoge
Sa., 18.3.2023, 19 Uhr **17 €**

Mainz, Neue Synagoge
So., 19.3.2023, 17 Uhr **28 €**

ROMANTIK PUR

Matthias Kirschner, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Felix Mendelssohn:
Klavierquartett f-Moll, op. 2

Robert Schumann:
Märchenbilder für Viola und Klavier, op. 113

Fünf Stücke im Volkston für
Violoncello und Klavier, op. 105

Johannes Brahms:
Klavierquartett c-Moll, op. 60

Oberwesel, Kulturhaus
Fr., 24.3.2023, 19 Uhr **19 €**

Mainz, Villa Musica
Sa., 25.3.2023, 19 Uhr **28 €**

Grafschaft-Holzweiler, Villa Bellestate
So., 26.3.2023, 11 Uhr **20 €**

SWR2

FRÜHLINGSKONZERT

Adelphi Quartett
Maxime Michaluk, Violine
Esther Agustí Matabosch, Violine
Marko Milenković, Viola
Nepomuk Braun, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Frühlingsquartett“ G-Dur, KV 387

Joseph Haydn:
Streichquartett G-Dur, op. 33 Nr. 5

Felix Mendelssohn:
Streichquartett Nr. 6 f-Moll, op. 80

Trier, Kurfürstliches Palais
Fr., 24.3.2023, 20 Uhr **18 €**



EUROPÄISCHE OSTERN

Guy Braunstein, Violine
Gili Schwarzman, Flöte
Stipendiat*innen der Villa Musica

OSTERN IN PARIS

Jean Cras:
Quintett für Flöte, Harfe und Streichtrio

Maurice Ravel:
Klaviertrio a-Moll

Lili Boulanger:
Cortège für Violine und Klavier

Mainz, Villa Musica
Sa., 8.4.2023, 19 Uhr **28 €**

OSTERN IN MÜNCHEN

Richard Strauss:
Till Eulenspiegels lustige Streiche
für Bläserquintett

Wolfgang Amadeus Mozart:
Zwei Arien aus *Idomeneo* (München
1781): „Se il padre perdei“ für Sopran,
Bläserquartett und Streicher
„Idol mio“ für Sopran und Streicher

Richard Strauss:
Klavierquartett Es-Dur, op. 13

Richard Wagner:
Vorspiel und Liebestod aus *Tristan und
Isolde* (München 1865)

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 9.4.2023, 17 Uhr **26 €**

OSTERN IN WIEN

Ludwig van Beethoven:
Quintett für Flöte und Streicher
(nach der 4. Violinsonate)

Fritz Kreisler:
Syncopation für Flöte und Streicher

Hugo Wolf:
Italienische Serenade für Flöte und
Streichtrio

Ludwig van Beethoven:
Streichquintett c-Moll, op. 104
(nach dem 3. Klaviertrio)

Kobern-Gondorf, Matthiaskapelle
Mo., 10.4.2023, 11 Uhr **18 €**

SWR2-TRIOABEND

Trio Arinto
Julia Puls, Klarinette
Joel Blido, Violoncello
Viktor Soos, Klavier

Ludwig van Beethoven:
„Gassenhauertrio“ B-Dur, op. 11

Paul Juon:
Drei Trio-Miniaturen aus Opus 18
Danse Phantastique, op. 24 Nr. 2

Johannes Brahms: Trio a-Moll, op. 114

Edenkoben, Künstlerhaus
Sa., 22.4.2023, 19 Uhr **22 €**

»»SWR2

JUGENDSTIL

Kerstin Grötsch, Klarinette
Cordula Hacke, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

André Caplet:
Quintett für Klavier, Flöte, Oboe,
Klarinette und Fagott (1898)

Robert Schumann: Adagio und Allegro
für Horn und Klavier, op. 70

Henri Dutilleux:
Sonatine für Flöte und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett
Es-Dur für Klavier und Bläser, KV 452

Mainz, Villa Musica
Sa., 22.4.2023, 19 Uhr **28 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 23.4.2023, 17 Uhr **26 €**



Foto: Gili Schwarzman

**GILI
SCHWARZMAN**

JAN MRÁČEK



Foto: Shirley Suarez

VILLA MUSICA IM MOSEL MUSIKFESTIVAL

Karl-Heinz Steffens, Klarinette
Michal Friedlander, Klavier
Stipendiat*innen der Villa Musica

Bernkastel-Kues, Cusanus-Haus und
Kloster Machern
28.4.–30.4.2023

DVOŘÁK IN LANDAU

Boris Garlitsky, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica

Antonín Dvořák:
Streichquintett Es-Dur, op. 97
Streichsextett A-Dur, op. 48

Landau, Altes Kaufhaus
So., 7.5.2023, 11 Uhr 17 €

BACH IN MARIA LAACH

Alexander Hülshoff,
Violoncello solo

Johann Sebastian Bach:
Drei Cellosuiten
Suite Nr. 4 Es-Dur, BWV 1010
Suite Nr. 5 c-Moll, BWV 1011
Suite Nr. 6 D-Dur, BWV 1012

Vulkanregion Laacher See,
Abteikirche Maria Laach
Mo., 1.5.2023, 11 Uhr 20 €

BEETHOVEN & DVOŘÁK

Jan Mráček, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica
und der Tschechischen
Kammermusikakademie

Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur, op. 8

Bohuslav Martinu:
Streichtrio Nr. 1

Antonín Dvořák:
Streichsextett A-Dur, op. 48

Grünstadt, Friedenskirche
Fr., 12.5.2023, 20 Uhr 19 €

STREICHQUARTETTLABOR

Junge Streichquartette der
Villa Musica
Koichiro Harada (Dozent)

Werke NN

Simmern, Neues Schloss
Fr., 5.5.2023, 19 Uhr 16 €

Schifferstadt, Die Scheune
Sa., 6.5.2023, 19 Uhr 18 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 13.5.2023, 19 Uhr 28 €

BURGENKLASSIK 2023

Wieder gastiert die Villa Musica an zwei Mai-Wochenenden auf berühmten Burgen und Schlössern im UNESCO Welterbe Oberes Mittelrheintal, unterstützt und präsentiert von FREUNDE DER VILLA MUSICA e.V. Die genauen Programme und Termine werden zu Beginn des neuen Jahres in einem Flyer veröffentlicht. Hier schon einmal die Namen der Dozenten und die Zeiträume zum Vormerken in Ihrem Kalender.

BURGENKLASSIK – ERSTE WOCHE

Jan Mráček, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica

Fr., 12.5. bis So., 14.5.2023

BURGENKLASSIK – ZWEITE WOCHE

Vadim Gluzman, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica

Fr., 19.5. bis So., 21.5.2023

PFINGSTFESTIVAL 2023

Christian Wetzel, Oboe
Martin Spangenberg, Klarinette
Alexander Hülshoff, Violoncello
Stipendiat*innen der Villa Musica

PFINGSTSAMSTAG IN MAINZ

Wolfgang Amadeus Mozart:
Nonett Es-Dur nach KV 452
(Arrangement Jean Françaix)

Ilse Fromm-Michaels:
Musica larga für Klarinette und
Streichquartett (1944)

Johannes Brahms:
Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11
(Nonett-Fassung von Jorge Rotter)

Mainz, Landesmuseum

Sa., 27.5.2023, 19 Uhr

28 €

PFINGSTSONNTAG IN ENGERS

Wolfgang Amadeus Mozart:
Nonett Es-Dur nach KV 452
(Arrangement Jean Françaix)

Ilse Fromm-Michaels:
Musica larga für Klarinette und
Streichquartett (1944)

Johannes Brahms:
Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11
(Nonett-Fassung von Jorge Rotter)

Neuwied-Engers, Schloss Engers

So., 28.5.2023, 17 Uhr

26 €

PFINGSTMONTAG IN ROLANDSECK

Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenquartett F-Dur, KV 370

Louise Farrenc:
Nonett Es-Dur, op. 38

Johannes Brahms:
Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11
(Nonett-Fassung von Jorge Rotter)

Remagen, Arp Museum

Bahnhof Rolandseck

Mo., 29.5.2023, 11 Uhr

30 €

VADIM GLUZMAN



Foto: Marco Borggreve

SOMMER MUSIK

DOZENT*INNEN

UND SOLIST*INNEN

Nadja Lesaulnier, Cembalo

Tamás Varga, Violoncello

Oliver Wille, Violine

Boris Garlitsky, Violine

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Haga Shaham, Violine

Johannes Gmeinder, Klarinette

NADJA LESAULNIER

BACH IM ALTEN DOM

Nadja Lesaulnier, Cembalo
Stipendiat*innen der Villa Musica

Johann Sebastian Bach:
Flötensonate e-Moll, BWV 1034
Sonate E-Dur für Violine und Cembalo,
BWV 1016
Cellosuite Nr. 2 d-Moll, BWV 1008
Preludio e Fuga c-Moll, BWV 847
(aus dem Wohltemperirten Clavier I)
Preludio e Gavotta aus Sonata terza
E-Dur, BWV 1006
Flötensonate C-Dur, BWV 1033
Triosonate G-Dur, BWV 1038

Mainz, Alter Dom (Ev. Johanniskirche)
Sa., 10.6.2023, 19 Uhr

28 €

DONAUKLÄNGE

Tamás Varga, Violoncello
Stipendiat*innen der Villa Musica

Ernö von Dohnányi:
Serenade C-Dur für Streichtrio, op. 10

David Popper:
Kleiner Marsch für zwei Celli

Robert Fuchs:
Aus den 12 Duos für Violine und Viola,
op. 16

Johannes Brahms:
Streichsextett Nr. 1 B-Dur, op. 18

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Fr., 16.6.2023, 19 Uhr

30 €

Mainz, Landesmuseum

Sa., 17.6.2023, 19 Uhr

28 €

Malberg, Schloss Malberg

So., 18.6.2023, 17 Uhr

18 €

STREICHQUARTETTLABOR

Oliver Wille, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica

Werke NN

Bad Kreuznach, Römerhalle
Fr., 23.6.2023, 19:30 Uhr 18 €

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 24.6.2023, 19 Uhr 20/18/10 €

Burgbrohl-Buchholz,
Propstei St. Servatius
So., 25.6.2023, 18 Uhr 18 €

BEETHOVEN-QUINTETTE

Boris Garlitsky, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Streichquintett c-Moll, op. 104

Sofia Gubaidulina:
Streichtrio (1988)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett g-Moll, KV 516

Ravengiersburg, Kloster (Hunsrückdom)
Fr., 7.7.2023, 19 Uhr 18 €

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 8.7.2023, 19 Uhr 20/18/10 €

TSCHAIKOWSKY IN ITALIEN

Daniel Müller-Schott, Violoncello
Stipendiat*innen der Villa Musica

Pjotr I. Tschaikowsky:
Streichsextett d-Moll, op. 70
(„Souvenir de Florence“)
Andante cantabile aus Opus 11

Anton Arensky:
Quartett a-Moll, op. 35
Werk für Cello solo

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 22.7.2023, 19 Uhr 20/18/10 €

Kirchberg im Hunsrück,
Kirche St. Michael
So., 23.7.2023, 19:30 Uhr 18 €

NACHTMUSIKEN

Hagai Shaham, Violine
Stipendiat*innen der Villa Musica

Ernest Bloch:
Night & Landscapes für Streichquartett
(1925)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett c-Moll, KV 406

Arnold Schönberg:
Verklärte Nacht (Streichsextett d-Moll)

Dannenfels, Protestantische Kirche
Fr., 4.8.2023, 19 Uhr 18 €

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 5.8.2023, 19 Uhr 20/18/10 €

PARIS, MON AMOUR

Johannes Gmeinder, Fagott
Stipendiat*innen der Villa Musica

Antoine Reicha:
Bläserquintett C-Dur, op. 91 Nr. 1

Paul Taffanel:
Bläserquintett g-Moll

Germaine Tailleferre:
Chant e Pastourelle für Bläserquintett

Wolfgang Amadeus Mozart:
Fantasie f-Moll, KV 608

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 19.8.2023, 19 Uhr 20/18/10 €

Bacharach, Wernerkapelle
So., 20.8.2023, 17 Uhr 18 €

DANIEL MÜLLER-SCHOTT

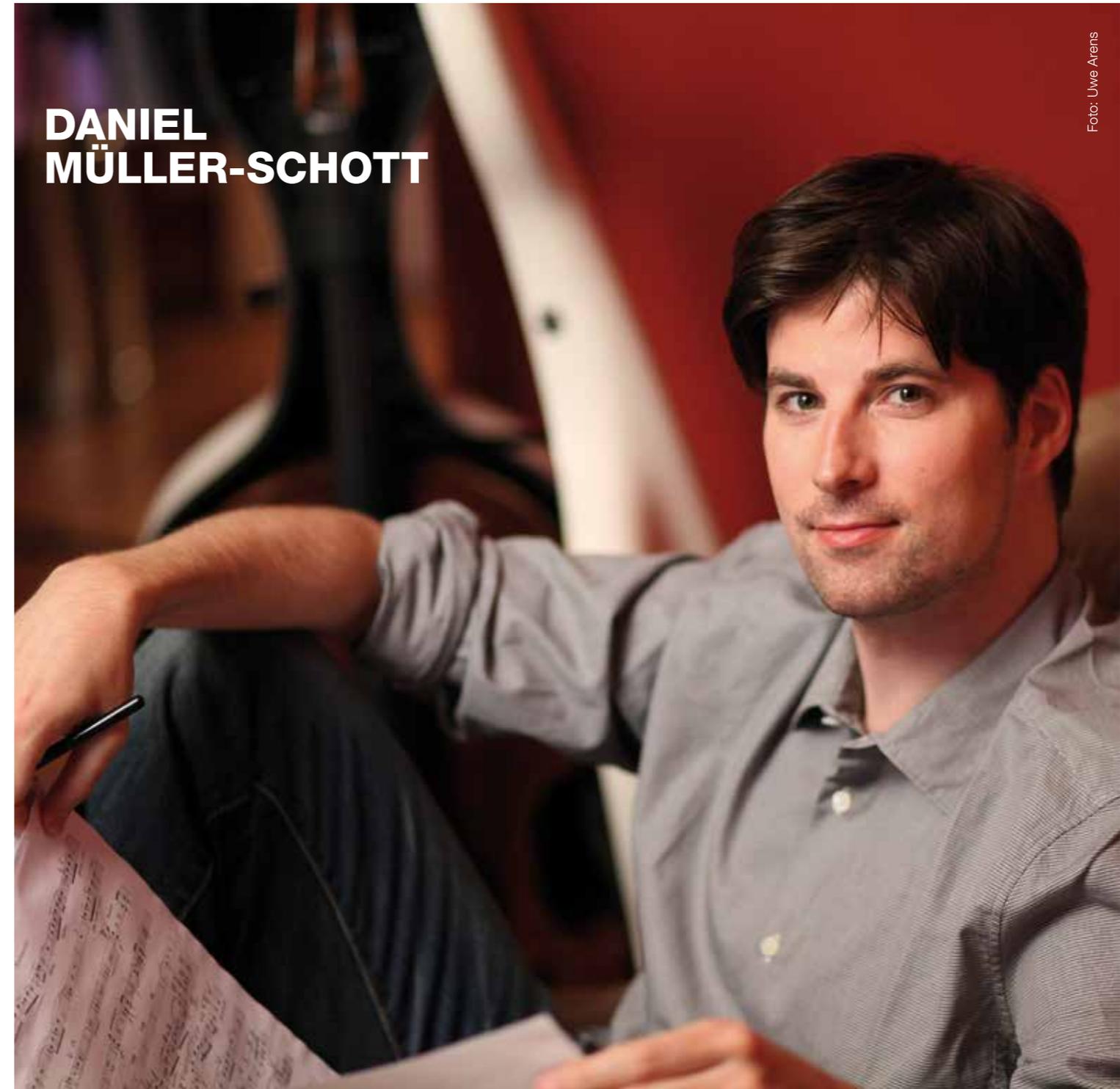


Foto: Uwe Arens

ALLES AUF EINEN BLICK

**SPIELSTÄTTEN UND
VORVERKAUFSSTELLEN**

**INFORMATIONEN ZUR
KARTENBESTELLUNG**

**VILLA MUSICA AUF
EINEN BLICK**

SPIELSTÄTTEN UND VORVERKAUFSSTELLEN

ANNWEILER

Burg Trifels
76855 Annweiler
Büro für Tourismus
Tel. 06346.2200, info@trifelsland.de

Streichquartettlabor
Sa., 24.6.2023, 19 Uhr

Beethoven-Quintette
Sa., 8.7.2023, 19 Uhr

Tschaikowsky in Italien
Sa., 22.7.2023, 19 Uhr

Nachtmusiken
Sa., 5.8.2023, 19 Uhr

Paris, mon amour
Sa., 19.8.2023, 19 Uhr

BACHARACH

Wernerkapelle
(bei Regen in der Peterskirche)
Oberstraße, 55422 Bacharach
Rhein-Nahe Touristik Bacharach e.V.
Tel. 06743.919303
www.rhein-nahe-touristik.de

Paris, mon amour
So., 20.8.2023, 17 Uhr

BAD KREUZNACH

Römerhalle
Hüffelsheimer Straße 11
55545 Bad Kreuznach
Amt für Schulen, Kultur und Sport
Wilhelmstraße 7–11
55543 Bad Kreuznach
Tel. 0671.800744

Streichquartettlabor
Fr., 23.6.2023, 19:30 Uhr

BAD NEUENHR-AHRWEILER

Augustinum  
Am Schwanenteich 1
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Tel. 02641.811
www.augustinum-badneuenahr.de

Clara & Robert Schumann
Fr., 23.9.2022 19:30 Uhr

Streichquartettlabor
Fr., 3.2.2023, 19:30 Uhr

Synagoge Ahrweiler 
Altenbaustraße 12
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Kreissparkasse Ahrweiler
Hauptstelle Wilhelmstraße 1
Kreissparkasse Bad Neuenahr
Geschäftsstelle Telegrafstraße 22
www.synagoge-ahrweiler.eu

Musik in der Synagoge
Sa., 22.10.2022, 18 Uhr

BAD SOBERNHEIM

Evangelische Matthiaskirche
Am Marktplatz
55566 Bad Sobernheim
Buchhandlung am Russischen Hof
Grobstraße 56, 55566 Bad Sobernheim

Bach Violinkonzerte
Fr., 30.9.2022, 19:30 Uhr

BERLIN

Berlin, Landesvertretung
Rheinland-Pfalz

Kammermusik-Nacht
Do., 8.9.2022, 17–22 Uhr

BERNKASTEL-KUES

Cusanus-Haus
Nikolausufer 49
54470 Bernkastel-Kues

Villa Musica im Moselmusikfestival
28.4.–30.4.2023

Kloster Machern
An der Zeltiger Brücke
54470 Bernkastel-Kues

Villa Musica im Moselmusikfestival
28.4.–30.4.2023

BINGEN

Villa Sachsen  
Mainzer Straße 184
55411 Bingen
Tourist-Information
Rheinkai 21
Tel. 06721.1842-05 o. -06
www.bingen.de/tickets

Mozart & Tschaikowsky
Sa., 4.3.2023, 19 Uhr

BURGBROHL-BUCHHOLZ

Ehemalige Propstei St. Servatius 
56659 Burgbrohl-Buchholz
Tourist-Information Vulkanregion
Laacher See
Tel. 02636.19433
info@vulkanregion-laacher-see.de

Streichquartettlabor
So., 25.6.2023, 18 Uhr

DANNENFELS

Protestantische Kirche
Dannenfels  
Oberstraße 10
67814 Dannenfels
Tourist-Info Dannenfels im Haus Linn
Oberstraße 14, Tel. 06357.1614
Pfarramt Dannenfels (jederzeit)
und nach jedem Gottesdienst in der
Prot. Kirche Dannenfels, Oberstraße 10
Tel. 06357.280 (tel. Reservierung
möglich)

Nachtmusiken
Fr., 4.8.2023, 19 Uhr

EDENKOBEN

Künstlerhaus Edenkoben  
Klosterstraße 181
67480 Edenkoben
Büro für Tourismus Edenkoben
Tel. 06323.959222

SWR2-Violinsonaten
Sa., 26.11.2022, 19 Uhr

SWR2-Trioabend
Sa., 21.1.2023, 19 Uhr

SWR2-Celloabend
Sa., 11.2.2023, 19 Uhr

SWR2-Trioabend
Sa., 22.4.2023, 19 Uhr

»SWR2

FRANKENTHAL

CongressForum, Spiegelsaal  
Navi: Hans-Kopp-Straße
67227 Frankenthal
CongressForum Frankenthal GmbH
Tel. 06233.4990
info@congressforum.de
Thalia Buchhandlung
Tel. 06233.35720
Bürgerservice Frankenthal
Tel. 06233.89666

Forellenquintett
So., 22.1.2023, 18 Uhr

GRAFSCHAFT-HOLZWEILER

Villa Bellestate
Goethestraße 9
53501 Grafschaft-Holzweiler
Villa Musica
Tel. 06131.9251800
Fax 06131.169203
info@villamusica.de, www.villamusica.de

Streichquartettlabor
So., 9.10.2022, 11 Uhr

Romantik pur
So., 26.3.2023, 11 Uhr

GRÜNSTADT

Friedenskirche 
Neugasse 28
67269 Grünstadt
Kulturverein Grünstadt
www.kulturverein-gruenstadt.de
Tourist-Info Grünstadt
Tel. 06359.9297234

Beethoven & Dvořák
Fr., 12.5.2023, 20 Uhr

 = Saal rollstuhlgerecht

 = Behindertentoilette vorhanden

HACHENBURG

Evangelische Schlosskirche
Hachenburg
Schlossberg 2a
57627 Hachenburg
Villa Musica
Tel. 06131.9251800
Fax 06131.169203
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Brahms & Bacewicz
Sa., 5.11.2022, 19 Uhr

HERDORF

Hüttenhaus 
Schneiderstraße 26
57562 Herdorf
Kreis der Kulturfreunde Herdorf
Tel. 02744.744 o. 1378

Streichquartettlabor
Fr., 7.10.2022, 20 Uhr

Mozart & Tschaikowsky
Fr., 3.3.2023, 20 Uhr

HERXHEIM

Villa Wieser  
Obere Hauptstraße 3
76863 Herxheim
Infotheke im Rathaus
Tel. 07276.5010
infotheke@herxheim.de
www.reservix.de

Bach Violinkonzerte
So., 2.10.2022, 17 Uhr

KAISERSLAUTERN

Fruchthalle  
Fruchthallstraße 10
67655 Kaiserslautern
Tourist-Information Kaiserslautern
Tel. 06 31 . 365 23 16
Thalia Ticketservice
Tel. 06 31 . 36 21 98 14
popshop Ticketservice
Tel. 06 31 . 36 47 25

Forellenquintett
Do., 19.1.2023, 20 Uhr

KIRCHBERG IM HUNSRÜCK

Kirche St. Michael 
Kirchplatz
55481 Kirchberg
Tourist-Information-Kirchberg
Marktplatz 5
Tel. 06 763 . 91 01 41
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Tschaikowsky in Italien
So., 23.7.2023, 19:30 Uhr

KIRCHHEIMBOLANDEN

Stadthalle an der Orangerie
Messeplatz
67292 Kirchheimbolanden
www.reservix.de
Büro der Stadt Kirchheimbolanden
in der Orangerie
Dr. Edeltraud-Siebl-Allee 4
67292 Kirchheimbolanden
www.visit-kirchheimbolanden.de

Mendelssohn für Streicher
Sa., 26.11.2022, 19 Uhr

KLEINNIEDESHEIM

Schloss Kleinniedesheim
67259 Kleinniedesheim
Verwaltungsstelle Heßheim
Zimmer 2.13 / Hauptstraße 14
Tel. 062 33 . 77 07 59, Fax 062 33 . 77 07 55
Bürgerbüro der Verwaltungsstelle
Lambshheim, Mühltorstraße 25

Streichquartettlabor
Fr., 7.10.2022, 19 Uhr

KOBERN-GONDORF

Schloss von der Leyen
56330 Kobern-Gondorf
Stiftung Kobern-Gondorf
Tel. 026 07 . 10 57

Brahms & Bacewicz
So., 6.11.2022, 18 Uhr

St. Matthiaskapelle 
56330 Kobern-Gondorf
Stiftung Kobern-Gondorf
Tel. 026 07 . 10 57

Ostern in Wien
Mo., 10.4.2023, 11 Uhr

KUSEL

Fritz-Wunderlich-Halle  
Am Rossberg
66869 Kusel
Bürgerbüro der Kreisverwaltung Kusel
Trierer Straße 49, Tel. 063 81 . 42 44 96
Ticket-Hotline
Tel. 063 81 . 42 44 96 oder 99 69 552

Streichquartettlabor
So., 5.2.2023, 18 Uhr

LANDAU

Jugendstil-Festhalle  
Mahlastraße 3
76829 Landau
www.ticket-regional.de
Büro für Tourismus
Ticket-Hotline 063 41 . 13 41 41
An allen VVK von Ticket Regional

Martin Stadtfeld
Do., 9.2.2023, 20 Uhr

Altes Kaufhaus  
Rathausplatz 9
76829 Landau
www.ticket-regional.de
Büro für Tourismus
Ticket-Hotline 063 41 . 13 41 41
An allen VVK von Ticket Regional

Dvořák in Landau
So., 7.5.2023, 11 Uhr

LAUFERSWEILER

Synagoge Laufersweiler
Kirchgasse 6
55487 Laufersweiler
Tourist-Information-Kirchberg
Tel. 06 763 . 91 01 44
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Musik in der Synagoge
Fr., 21.10.2022, 20 Uhr

LUDWIGSHAFEN

LUcation – Ehemaliges
Hallenbad Nord
Erzbergerstraße 12
67063 Ludwigshafen am Rhein
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Tatort Musik
Sa., 24.9.2022, 19 Uhr

MAINZ

Villa Musica
Auf der Bastei 3
55131 Mainz
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Clara & Robert Schumann
Sa., 24.9.2022, 19 Uhr

Streichquartettlabor Brendel
Sa., 15.10.2022, 19 Uhr

Europäische Romantik
Sa., 29.10.2022, 19 Uhr

Farrenc & Brahms
So., 13.11.2022, 17 Uhr

Messiaen & Mozart
Sa., 19.11.2022, 19 Uhr

Jahreswechsel in Mainz
Fr., 30.12.2022, 19 Uhr

Forellenquintett
Sa., 21.1.2023, 19 Uhr

Romantik pur
Sa., 25.3.2023, 19 Uhr

Ostern in Paris
Sa., 8.4.2023, 19 Uhr

Jugendstil
Sa., 22.4.2023, 19 Uhr

Beethoven & Dvořák
Sa., 13.5.2023, 19 Uhr

Landesmuseum  
Große Bleiche 49–51
55116 Mainz
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Bach Violinkonzerte
Sa., 1.10.2022, 19 Uhr

Streichquartettlabor Aris
Sa., 8.10.2022, 19 Uhr

Karrieren: Ervis Gega
Sa., 5.11.2022, 19 Uhr

Vivaldi im Advent
Sa., 3.12.2022, 19 Uhr

Bläserfrühling
Sa., 11.3.2023, 19 Uhr

Pfingstsamstag in Mainz
Sa., 27.5.2023, 19 Uhr

Donauklänge
Sa., 17.6.2023, 19 Uhr

Alter Dom (Johanniskirche)
Johannisstraße
55116 Mainz
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Bach im Alten Dom
Sa., 17.9.2022, 19 Uhr

Bach im Alten Dom
Sa., 10.6.2023, 19 Uhr

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz

Hans Gál Preis 2022
Do., 8.12.2022, 19 Uhr

Jüdische Gemeinde
Neue Synagoge 
Hindenburgstraße 44
55118 Mainz
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Musik in der Synagoge
So., 19.3.2023, 17 Uhr

MALBERG

Schloss Malberg
Schlossstraße 45, 54655 Malberg
Tourist-Info Bitburgerland, Marktplatz 8
Kyllburg, Römermauer 6, Bitburg
Tel. 06561.94340
info@eifel-direkt.de

Kinderkonzert
Sa., 8.10.2022, 11 Uhr

Donauklänge
So., 18.6.2023, 17 Uhr

MARIA LAACH

Abteikirche Maria Laach
Maria Laach
56653 Gleys
Villa Musica
Tel. 06131.9251800
Fax 06131.169203
info@villamusica.de
www.villamusica.de
www.maria-laach.de

Bach in Maria Laach
Mo., 1.5.2023, 11 Uhr

MEISENHEIM

Haus der Begegnung –
Ehemalige Synagoge
Saarstraße 3, 55590 Meisenheim
Kartenvorbestellung Volksbildungswerk
Meisenheim, Tel. 06753.2207

Mendelssohn für Streicher
So., 27.11.2022, 17 Uhr

Mozart & Tschaikowsy
So., 5.3.2023, 17 Uhr

MONTABAUR

Schloss Montabaur – Rittersaal
56410 Montabaur
www.kulturbuero-montabaur.de
Tourist-Info Verbandsgemeinde
Tel. 02602.9502780
Buchhandlung ErLesenes
Tel. 02602.5333

Farrenc & Brahms
Sa., 12.11.2022, 19 Uhr

NEUWIED-ENGERS

Schloss Engers
Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers
Schloss Engers
Tel. 02622.9264-117
www.villamusica.de
Tel. 06131.9251800

Clara & Robert Schumann
So., 25.9.2022, 17 Uhr

Streichquartettlabor Aris
So., 9.10.2022, 17 Uhr

Streichquartettlabor Brendel
So., 16.10.2022, 17 Uhr

Europäische Romantik
So., 30.10.2022, 17 Uhr

Klavierherbst I:
Mozart for two
Fr., 11.11.2022, 19 Uhr

Klavierherbst II:
Elisso Bolkvadze
Sa., 12.11.2022, 19 Uhr

Klavierherbst III:
Matthias Kirschnereit
So., 13.11.2022, 11 Uhr

Messiaen & Mozart
So., 20.11.2022, 17 Uhr

Vivaldi im Advent
So., 4.12.2022, 17 Uhr

Weihnachtskonzert 1
So., 25.12.2022, 17 Uhr

Weihnachtskonzert 2
Mo., 26.12.2022, 17 Uhr

Silvester in Schloss Engers
Sa., 31.12.2022, 18 Uhr

Neujahrskonzert
So., 1.1.2023, 17 Uhr

Winterklänge-Auftakt
Fr., 13.1.2023, 19 Uhr

Winterklänge-Soirée
Sa., 14.1.2023, 19 Uhr

Winterklänge-Matinee
So., 15.1.2023, 11 Uhr

Klavierwinter I
Fr., 17.2.2023, 19 Uhr

Klavierwinter II
Sa., 18.2.2023, 19 Uhr

Klavierwinter III
So., 19.2.2023, 11 Uhr

Komponistinnen gestern und heute
Öffentliche Vorträge
Fr., 10.3.2023, 10–18 Uhr
Sa., 11.3.2023, 9–13 Uhr

Les Grandes Dames
Fr., 10.3.2023, 19 Uhr

Ostern in München
So., 9.4.2023, 17 Uhr

Jugendstil
So., 23.4.2023, 17 Uhr

Pfingstsonntag in Engers
So., 28.5.2023, 17 Uhr

NIEDERZISSEN

Synagoge Niederzissen
Mittelstraße 30
56651 Niederzissen
Kultur- und Heimatverein Niederzissen e.V.
Tel. 02636.6482, info@khv-niederzissen.de
Tourist-Info Vulkanregion Laacher See
Tel. 02636.19433
info@vulkanregion-laacher-see.de

Musik in der Synagoge
Sa., 18.3.2023, 19 Uhr

OBERWESEL

Kulturhaus Oberwesel
Rathausstraße 23
55430 Oberwesel
Kulturhaus Oberwesel
www.kulturhaus-oberwesel.de
www.ticket-regional.de
Tel. 0651.9790777

Farrenc & Brahms
Fr., 11.11.2022, 19 Uhr

Romantik pur
Fr., 24.3.2023, 19 Uhr

RAVENGIERSBURG

Innenhof Kloster Ravengiersburg
(Hunsrückdom)
Hauptstraße 29
55471 Ravengiersburg
Touristinformation Simmern
Tel. 06761.837296
Buchhandlung Schatzinsel Werner
Oberstraße 38, Simmern
Tel. 06761.970097

Beethoven-Quintette
Fr., 7.7.2023, 19 Uhr

REMAGEN

Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1
53424 Remagen
Arp Museum, Tel. 02228.942516
www.arpmuseum.org

Beethoven 1
Sa., 3.9.2022, 11 Uhr

Beethoven 2
Sa., 3.9.2022, 17 Uhr

Beethoven 3
Sa., 3.9.2022, 20 Uhr

Beethoven 4
So., 4.9.2022, 11 Uhr

Beethoven 5
Kinderkonzert
So., 4.9.2022, 13 Uhr

Beethoven 6
So., 4.9.2022, 15 Uhr

Beethoven 7
So., 4.9.2022, 18 Uhr

Europäische Romantik
Fr., 28.10.2022, 19 Uhr

Messiaen & Mozart
Fr., 18.11.2022, 19 Uhr

Vivaldi im Advent
Fr., 2.12.2022, 19 Uhr

Forellenquintett
Fr., 20.1.2023, 19 Uhr

Bläserfrühling
Fr., 10.3.2023, 19 Uhr

Pfingstmontag in Rolandseck
Mo., 29.5.2023, 11 Uhr

Donauklänge
Fr., 16.6.2023, 19 Uhr

SCHIFFERSTADT

Die Scheune
Burgstraße 23
67105 Schifferstadt
Club Ebene Eins e.V.
Tel. 06235.920399
www.clubeneneins.de

Streichquartettlabor
Sa., 6.5.2023, 19 Uhr

SCHWEICH

Synagoge Schweich
Richtstraße 42
54338 Schweich
Tourist-Information Römische Weinstraße
Brückenstraße 46, 54338 Schweich
Tel. 06502.93380
Schreibwaren Diederich
Brunnenzentrum, 54338 Schweich
Tel. 06502.2580

Musik in der Synagoge
So., 23.10.2022, 17 Uhr

SIMMERN

Neues Schloss Simmern
Am Schlossplatz
55469 Simmern
Tourist Information im Neuen Schloss
Tel. 06761.837296
tourist-info@vgvsim.de
www.simmern.de

Streichquartettlabor
Sa., 8.10.2022, 19 Uhr

Streichquartettlabor
Fr., 5.5.2023, 19 Uhr

SPAY

Alte Kirche Spay
Zehnhofstraße
56332 Spay
www.franz-krautkremer-stiftung.de
Tel. 02628. 86
karten@franz-krautkremer-stiftung.de

Streichquartettlabor Brendel
Fr., 14.10.2022, 18 Uhr

STADECKEN-ELSHEIM

Burgscheune
Burggrabenstraße 9
55271 Stackeden-Elsheim
KiStE e.V., Ortsringweg 13a
www.kultur-kiste.de
Fakundiny Schreiben & Schenken
Bovoloner Allee 4

Streichquartettlabor
Sa., 4.2.2023, 19 Uhr

TRIER

Kurfürstliches Palais
Willy-Brandt-Platz 3
54290 Trier
Musikhaus Kessler
Tel. 0651.73102
Musikhaus Reisser
Tel. 0651.97845-0

SWR2 Barockkonzert
Fr., 2.12.2022, 20 Uhr

Karrieren: Fabian Müller
Fr., 3.2.2023, 20 Uhr

SWR2 Frühlingskonzert
Fr., 24.3.2023, 20 Uhr

»SWR2

WINNINGEN

Evangelische Kirche
Kirchstraße
56333 Winnigen
Gemeindeverwaltung/
Tourist-Info Winnigen
August-Horch-Straße 3
56333 Winnigen
Tel. 02606.342 oder 22 14
Ev. Pfarramt Winnigen
Kirchstraße 5
56333 Winnigen
Tel. 02606.344

Bläserfrühling
So., 12.3.2023, 17 Uhr

WITTLICH

Synagoge Wittlich
Himmeroderstraße 44
54516 Wittlich
Altstadt Buchhandlung
Tel. 06571.96023
Altes Rathaus
Tel. 06571.171355
Tourist-Info
Tel. 06571.4086
www.ticket-regional.de

Musik in der Synagoge
Fr., 17.3.2023, 19 Uhr

ZWEIBRÜCKEN

Alexanderskirche
Alexanderstraße 2
66482 Zweibrücken
Kultur- und Verkehrsamt Zweibrücken
Maxstraße 1
Tel. 06332.871471 oder 871451
www.zweibruecken.de
www.ticket-regional.de

Mendelssohn für Streicher
Fr., 25.11.2022, 19:30 Uhr

ENTE GA BRINGT MUSIK * INS LEBEN.

WIR WÜNSCHEN GUTE UNTERHALTUNG.

Ob Kulturvereine, Sportvereine oder Soziales.
Wir unterstützen unsere lebenswerte Region
bei unzähligen Festen und Veranstaltungen. So
auch die Villa Musica Rheinland-Pfalz.

EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

UNTERSTÜTZT
KLASSIK
IN MAINZ





Durch die Bank ein Erlebnis. Kunst und Kultur mit der LBBW.

Ob Lachen oder Weinen, Staunen oder Begeistern: Wir geben Emotionen eine Bühne. Die LBBW schafft mit ihrem Engagement den Rahmen für einzigartige Veranstaltungen – in Theatern, Konzerthallen oder mit der

eigenen Kunstsammlung. Das garantiert nicht nur beste Unterhaltung, sondern sorgt vor allem für eine lebendige und vielfältige Kulturlandschaft in unserer Region. Mehr zum Engagement der LBBW unter: www.LBBW.de

Bereit für Neues

LB  **BW**

INFORMATIONEN ZUR KARTENBESTELLUNG

KARTEN KAUFEN

Villa Musica-Kartentelefon
Tel. 061 31 . 9251 800

Online-Shop
www.villamusica.de
(mit Platzauswahl)

In örtlichen Vorverkaufsstellen
(siehe Spielstätten)

KARTEN BESTELLEN

Per Post, Fax, Mail oder Web
Villa Musica
Auf der Bastei 3, 55131 Mainz
Fax. 061 31 . 1692 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Auf der Internetseite finden Sie auch einen Bestellschein zum ausdrucken.

Bei schriftlichen Bestellungen geben Sie bitte folgende Daten an:
Adresse, Telefon-Nr. oder E-Mail, Zahlungsart (Rechnung oder Lastschriftverfahren mit Bankverbindung)

Kreditkartenzahlungen sind nur bei Bestellungen über den Online-Shop möglich.

Alle Konzerte sind mit Vorbehalt geplant. Je nachdem, wie die Corona-Situation sich weiter entwickeln wird, können sich Programme oder Uhrzeiten kurzfristig ändern. Es könnten sogar Konzerte abgesagt werden.

Über alle Änderungen werden wir Sie rechtzeitig informieren. Sollten Veranstaltungen ausfallen, werden die bei uns gekauften Tickets selbstverständlich erstattet.

ERMÄSSIGUNGEN

Gastronomische Anteile und Kinderveranstaltungen ausgeschlossen!

Abonnement
10 % – mind. 5 verschiedene Konzerte
20 % – mind. 10 verschiedene Konzerte

(Freie Wahl der Konzerte, gilt nur für die Karten eines Bestellvorgangs. Abonnements sind nicht im Online-Shop buchbar.)

Abendkasse
50 % – Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 80%)

Sonderpreis für Kinder & Jugendliche
EUR 6,- – bis 18 Jahre
(an vielen Spielorten)

Mehrfache Rabattierung ist nicht möglich!

KARTENRÜCKGABE

Karten können bis 1 Woche vor dem Konzert gegen Gutschein (abzgl. EUR 5,- Bearbeitungsgebühr je Karte) zurückgegeben werden.

Spätere Kartenrückgaben können nicht gutgeschrieben werden.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzrichtlinien der Villa Musica.

VILLA MUSICA AUF EINEN BLICK

VORSTAND

Prof. Dr. Jürgen Hardeck
Kulturstaatssekretär des Landes
Rheinland-Pfalz
(Vorstandsvorsitzender)

Petra Spielmann
Arp Museum Bahnhof Rolandseck
(stellvertretende Vorsitzende)

Dr. Felix Hertel
Südwestrundfunk

Georg-Rudolf May
Ministerium für Familie, Frauen, Kultur
und Integration

Florian Rau
Ministerium der Finanzen

KURATORIUM

Prof. Dr. Kai Gniffke
Intendant des Südwestrundfunks
(Vorsitzender)

Dr. Simone Schelberg
(Stellvertretende Vorsitzende)

Katharina Binz
Staatsministerin für Familie, Frauen,
Kultur und Integration

Gerhard Bukenberger
Schuler Service Group

Peter Hähner
Vorstand der LBBW

Barbara Harnischfeger
Vorsitzende Freunde der Villa Musica e.V.

Dr. Angela Kaiser-Lahme
GDKE – Burgen Schlösser Altertümer

Dr. Carolin Lauer
Geschäftsführerin der Musikhochschule
Mainz

Markus Müller
Intendant des Staatstheaters Mainz

DIREKTORIUM

Prof. Alexander Hülshoff
Künstlerischer Direktor
(Vorsitzender des Direktoriums)

Dr. Heidrun Miller
Finanzdirektorin

Prof. Dr. Karl Böhmer
Wissenschaftlicher Direktor

MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

Stammhaus Mainz:
Robert Pfeifruk
Sabine Röder
Maxima Brückmann (FSJ Kultur)

**Akademie für Kammermusik
Schloss Engers:**
Kai Link (Manager der
Akademie für Kammermusik)
Diana Gutjahr
Helena Schwan
Frank Weber
Nina Seipel (Auszubildende)

Villa Musica Rheinland-Pfalz
Stiftung der Landesregierung
Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des SWR
Auf der Bastei 3
55131 Mainz
Tel. 061 31 . 92 51 800
www.villamusica.de

Stand: Juli 2022

Wir danken allen Partnern, Sponsoren, Freunden und Förderern der Villa Musica.

Unser besonderer Dank gilt unseren Mitveranstaltern in ganz Rheinland-Pfalz und den folgenden Institutionen:





Bild © Selina Pfürner

Zusammenspielfreude.

Musik fördern heißt Jugend begeistern.

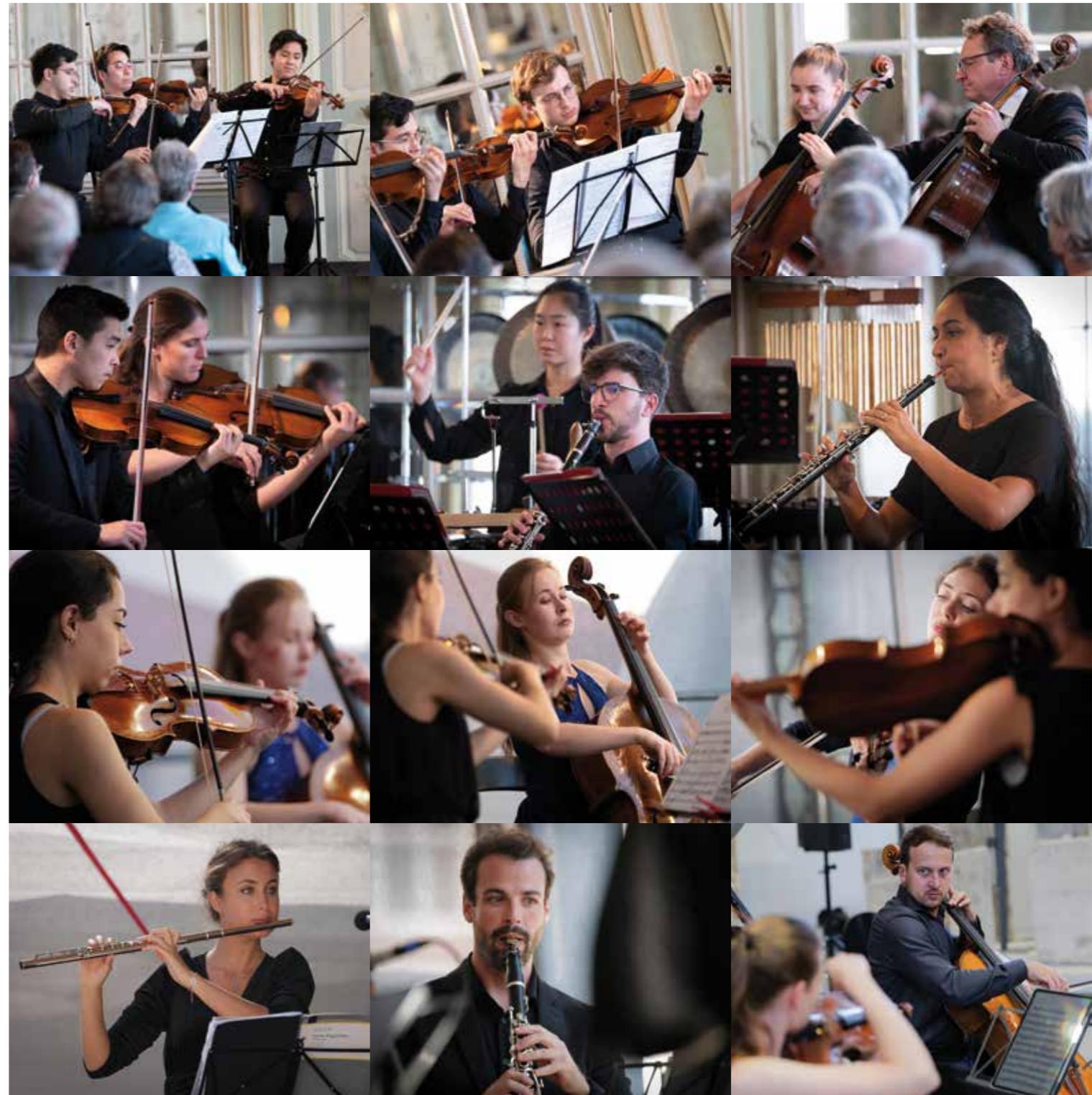
Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe den größten musikalischen Nachwuchswettbewerb Jugend musiziert. Von A wie Akkordeon bis Z wie Zither, von Klassik bis Pop können junge Talente zeigen, was in ihnen steckt. Und das schon seit bald 60 Jahren.



Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse





Villa Musica
Stiftung der Landesregierung
Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des
Südwestrundfunks

Villa Musica (Stammhaus)

Auf der Bastei 3
55131 Mainz
Tel. 061 31 . 9251 800
Fax. 061 31 . 1692 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Schloss Engers

Alte Schloßstraße 2
56566 Neuwied-Engers
Tel. 026 22 . 92 64 117
Fax. 026 22 . 92 64 264
info@schloss-engers.de
www.schloss-engers.de