

VILLA MUSICA

SAISONPROGRAMM 2020/21

Shira Majoni
Villa Musica Stern 2021


Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ

Titelfoto: Meirav Kadischewsky (S. 1)

IMPRESSUM **Herausgeber:** Villa Musica Rheinland-Pfalz, Auf der Bastei 3, 55131 Mainz, Tel. 06131.9251800 **Planung:** Prof. Alexander Hülshoff, Dr. Heidrun Miller, Kai Link, Sabine Röder **Redaktion:** Prof. Dr. Karl Böhmer **Konzeption, Design, Satz:** Wordwide, Gesellschaft für Kommunikation mbH, Markt 3, 55116 Mainz, www.agentur-wordwide.de **Klimaneutraler Druck:** johnen-druck GmbH & Co. KG, Bornwiese 5, 54470 Bernkastel-Kues, www.johnen-gruppe.de **Fotografen:** Meirav Kadischewsky (Titelmotiv von Shira Majoni, S. 13), Kai Myller (Fotos von Alexander Hülshoff, S. 9), Hans-Jürgen Vollrath (S. 16), Michal Friedlander/Musikverein Berlin (S. 21), Pia Clodi (S. 22), Marco Borggreve (S. 25, S. 33), Tiziano Doria (S. 26), Oscar Bejarano (S. 30), Sandrine Expilly (S. 34), Emmanuel Jacques (S. 38), Michael Pavia (S. 40), Sihoo Kim (S. 42), Uwe Arens (S. 45), Giorgia Bertazzi (S. 46), Paul Labelle (S. 50), Juanjo Santamaria (S. 53), Marek Novotný (S. 54), Noam Weiner (S. 56).

Programmänderungen vorbehalten.

INHALT

Zum Geleit 4 – 7

Zur neuen Saison 8 – 11

Die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica 13 – 15

Freunde der Villa Musica 16 – 17

KONZERTHERBST 18 – 27

WINTERKLÄNGE 28 – 35

FRÜHLINGSSTIMMEN 36 – 47

SOMMERMUSIK 48 – 55

VILLA MUSICA DIGITAL 56 – 57

ALLES AUF EINEN BLICK 58 – 70

Spielstätten und Vorverkaufsstellen 60 – 66

Informationen zur Kartenbestellung 69

Villa Musica auf einen Blick 70

ZUM GELEIT



Malu Dreyer

Ministerpräsidentin
von Rheinland-Pfalz

Sehr geehrte Herren und Damen, liebe Freunde und Freundinnen der Musik,

die Corona-Pandemie stellt uns alle vor große Herausforderungen. Das betrifft freischaffende Künstler und Künstlerinnen genauso wie Kulturinitiativen und Vereine. Deswegen unterstützt die Landesregierung die Kulturlandschaft in Rheinland-Pfalz mit einem 15,5 Millionen Euro umfassenden Konjunkturprogramm. Denn gerade in einer Krise brauchen wir Kultur: Sie stützt Demokratie und Meinungsbildung und bereichert das gesellschaftliche Miteinander. Nur auf dieser Grundlage sichern wir heute eine Gesellschaft, die auch in Zukunft für alle da ist.

Deswegen ist es gut, dass die rheinland-pfälzische Landesstiftung Villa Musica ein Zeichen setzt – ein Ausrufezeichen der Kultur. Schon am ersten Tag nach dem Ende des sogenannten Lockdowns spielten Stipendiaten und Stipendiatinnen zusammen mit dem Künstlerischen Direktor, Professor Alexander Hülshoff, in Kaiserslautern. Schon wenig später folgten Konzerte in der Villa Musica in Mainz und in Schloss Engers in Neuwied. In der neuen Saison bespielt die Villa Musica wieder unser ganzes Bundesland, natürlich streng nach der geltenden Landesverordnung zur Corona-Bekämpfung und unter den entsprechenden Hygieneauflagen. Denn besonders in einer Situation wie dieser kann uns Musik begeistern und bereichern, sie kann uns Hoffnung und Kraft spenden.

Deswegen lade ich Sie ein: Lassen Sie sich vom neuen Saisonprogramm der Villa Musica verzaubern, denn es hat auch in der kommenden Spielzeit wieder viel zu bieten.



Dr. Kai Gniffke

Intendant des Südwestrundfunks

Kuratoriumsvorsitzender
der Villa Musica

Liebe Musikfreunde,

die Villa Musica ist eine tolle Institution. Davon konnte ich mich schon als junger Journalist in Rheinland-Pfalz überzeugen. Deshalb hat es mich besonders gefreut, als Intendant des SWR den Vorsitz im Kuratorium der Stiftung zu übernehmen. In unserer mehr als 35-jährigen Kooperation haben SWR und Villa Musica gemeinsam wunderbare Konzerte und Festivals für Rheinland-Pfalz auf die Beine gestellt: die Kammerkonzerte in Edenkoben und Trier, die Reihe „ClassicClash“ und das Festival „RheinVokal“. In jüngster Zeit konnten wir auch beim „Mainzer Musiksommer“ erfolgreich kooperieren. Daraus sind viele fantastische Konzertmitschnitte entstanden, die Sie im Radio hören können, die aber auch in unserer Mediathek für Sie bereit stehen. Achten Sie auf das SWR2-Logo im vorliegenden Saisonprogramm der Villa Musica: es bürgt für Qualität!



Prof. Dr. Konrad Wolf

Minister für Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur

Liebes Publikum,

die Corona-Krise hat in den vergangenen Monaten das Leben stark eingeschränkt. Die Landesregierung Rheinland-Pfalz hat viel unternommen, um den Opfern der Corona-Krise unter die Arme zu greifen, auch und gerade in der Kultur. Musikerinnen und Musiker hatten keine Möglichkeit, vor Publikum aufzutreten.

Nun gibt es für sie wieder eine Perspektive. Unsere Landesstiftung Villa Musica ist dafür ein besonders schönes Beispiel. Im Lockdown trafen immer wieder Botschaften von Stipendiatinnen und Stipendiaten ein, die das gemeinsame Musizieren und den Auftritt auf der Bühne vermissten. Nun kann all dies wieder stattfinden. Es kommt wieder Leben in die Säle der Villa Musica und in die Akademie für Kammermusik in Schloss Engers.

Die Stiftung kann in der neuen Saison wieder wunderbare Konzerte in allen Landesteilen anbieten. Und die jungen Musikerinnen und Musiker haben wieder einen Ort für intensives Musizieren im Ensemble. Doch auch neue Initiativen sind hinzugekommen: „Villa Musica digital“ heißt das neue Online-Forum der Stiftung, auf dem Sie vieles erleben können, auch wenn Sie sich nicht in einem Konzertsaal befinden.

Wir haben diese digitalen Initiativen in der Kultur ganz bewusst gefördert, um den Zugang zu den Veranstaltungen so breit wie möglich zu halten. In diesem Sinne bietet Ihnen das neue Saisonprogramm viele Möglichkeiten, das Konzertangebot der Villa Musica live oder virtuell zu erleben. Dabei wünsche ich Ihnen viele frohe Stunden.



Dr. Denis Alt

Staatssekretär für Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur

Vorstandsvorsitzender der Villa Musica
Rheinland-Pfalz

Liebe Freundinnen und Freunde der Villa Musica,

das neue Saisonprogramm der Villa Musica ist so reich und bunt wie in den Vorjahren, und doch gibt es einen entscheidenden Unterschied. In unseren Konzerten wird mit Abstand musiziert – Abstand im Publikum und Abstand zwischen den Künstlerinnen und Künstlern. Dies bedeutet, dass wir Ihnen weniger Plätze anbieten können als üblich. Wo dies möglich ist, haben wir die Konzerttermine verdoppelt. Dies funktioniert aber nur, wenn die Programme kürzer sind und ohne Pause gespielt werden. Leider werden wir Ihnen vorerst auch keinen Ausschank anbieten können. Sie müssen also auf einiges verzichten, was Sie bei unseren Konzerten lieb gewonnen haben. Dies tut dem wunderbaren Musizieren unserer Stipendiatinnen und Stipendiaten keinen Abbruch, auch nicht dem ungestörten Zuhören in unseren schönen Spielstätten. Ich bin mir sicher, dass sich der neue Rhythmus rasch einspielen wird – so lange, bis wir wieder enger zusammenrücken dürfen. Da ich selbst ein begeisterter Konzertbesucher bin, fühle ich mit Ihnen und freue mich, wenn ich den Mund-Nase-Schutz im Konzertsaal abnehmen darf. Vielleicht höre ich sogar noch eine Spur intensiver zu als früher.

Ich kann Ihnen das neue Programm nicht vorstellen, ohne Ihnen ganz herzlich für die vielen Zeichen der Solidarität zu danken, die Sie uns in den letzten Monaten gegeben haben. Dafür bedanken wir uns in der neuen Saison mit fantastischen Konzerten, in denen Sie wieder den Klassik-Stars von morgen begegnen können – mit gebührendem Abstand und doch ganz nahe dran. Dabei wünsche ich Ihnen viel Vergnügen!

LIEBES PUBLIKUM,

wer hätte es für möglich gehalten, dass wir einmal so plötzlich in eine solche Krise kommen würden, in der keine Kulturveranstaltungen mehr stattfinden können? Die Maßnahmen gegen die Verbreitung des Covid-19-Virus haben die gesamte Kulturbranche regional, national und international sehr hart getroffen und existenziell bedroht. So auch die Villa Musica, die in all diesen Bereichen aktiv ist. Unsere Konzerte wurden in einem Zeitraum von drei Monaten komplett abgesagt. Seit Ende Mai 2020 spielen wir wieder, unter den Auflagen der aktuellen Landesverordnungen zur Corona-Bekämpfung. Das ist wunderbar und bereichert unser Publikum wie unsere jungen Musikerinnen und Musiker um unvergessliche Erlebnisse. Doch die Konzerte sind schon aus logistischen und räumlichen Gründen nur eingeschränkt möglich. Der einzuhaltende Mindestabstand verkleinert die Ensemblegrößen auf dem Podium wie die Anzahl der Plätze im Konzertsaal deutlich.

Auch in unserer Akademie für Kammermusik im Schloss Engers war es für zehn Wochen ganz still geworden. Die Musikerinnen und Musiker durften nicht anreisen, Proben waren nicht zugelassen. Es war eine beinahe gespenstische Atmosphäre ... Doch diese Zeit liegt glücklicherweise hinter uns: Wir spielen wieder, auch in Schloss Engers, wo in der neuen Saison eifrig geprobt und studiert wird.

So sind wir in der glücklichen Lage, Ihnen unser neues Saisonprogramm vorzustellen. Darin halten wir uns natürlich an die Auflagen zur Corona-Bekämpfung und versuchen, das Beste aus der Situation zu machen. Denn eines ist uns ja doch allen in dieser Krise klar geworden: Ohne die Kultur ist alles nichts.

Viele von Ihnen haben diese Überzeugung in den vergangenen Monaten durch großzügige Spenden an die Villa Musica zum Ausdruck gebracht. Dafür möchte ich mich bei Ihnen in Namen aller Stipendiaten und Stipendiatinnen, aller Dozentinnen und Dozenten ganz herzlich bedanken. Das hat uns alle sehr motiviert und ist Ansporn für die kommende Zeit, weiter in gewohnter Weise herausragende Konzerterlebnisse in und für Rheinland-Pfalz anzubieten – mit unseren treuen Veranstaltern vor Ort, mit dem SWR und vielen anderen Partnern und mit Ihnen als einem neugierigen Publikum, das uns hoffentlich gewogen bleibt.

**SEIT ENDE MAI 2020
SPIELEN WIR WIEDER,
UNTER DEN AUFLAGEN
DER AKTUELLEN LANDES-
VERORDNUNGEN ZUR
CORONA-BEKÄMPFUNG.
DAS IST WUNDERBAR
UND BEREICHERT UNSER
PUBLIKUM WIE UNSERE
JUNGEN MUSIKERINNEN
UND MUSIKER UM
UNVERGESSLICHE
ERLEBNISSE.**

Beethovenjahr und Partnerschaften

In der neuen Saison der Villa Musica Rheinland-Pfalz 2020/2021 setzen wir nicht nur das unterbrochene Beethovenjahr fort, sondern setzen auch künstlerische Maßstäbe durch neue Reihen, neue Highlights und neue Partnerschaften. Dabei kommen unsere herausragenden jungen Musikerinnen und Musiker ebenso zur Geltung wie die Klassikstars, die mit ihnen proben und konzertieren.

Wichtigster Partner ist und bleibt der SWR: Die Reihe *Classic-Clash*, unsere Weltmusik-Konzerte mit SWR2, wird aus dem Frankfurter Hof an andere Mainzer Spielstätten verlegt, darunter auch das Foyer des Landesfunkhauses, wo wir besonders gerne zu Gast sind. Die beiden SWR2-Konzerte im Kurfürstlichen Palais Trier werden dank der ADD wieder möglich sein. Auch in Edenkoben setzen wir die SWR2-Kammerkonzerte fort, obwohl die Villa Ludwigshöhe noch ein Jahr lang intensiv renoviert wird. Im Künstlerhaus Edenkoben haben wir eine wunderbare Ausweichspielstätte gefunden, dank der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur. So laufen im Villa Musica-Programm viele Fäden in Rheinland-Pfalz auf unbürokratische Weise zusammen, um Ihnen besondere Konzerterlebnisse zu ermöglichen.



**IN DER NEUEN SAISON
DER VILLA MUSICA
RHEINLAND-PFALZ
2020/2021 SETZEN
WIR NICHT NUR DAS
UNTERBROCHENE
BEETHOVENJAHR FORT,
SONDERN SETZEN
AUCH KÜNSTLERISCHE
MASSSTÄBE DURCH
NEUE REIHEN, NEUE
HIGHLIGHTS UND NEUE
PARTNERSCHAFTEN.**

**Prof. Alexander Hülshoff,
Künstlerischer Direktor der
Villa Musica**

Dazu gehören auch die Konzerte im *Arp Museum Bahnhof Rolandseck*. Sie bilden ein wichtiges programmatisches Zentrum der neuen Saison. Wir nehmen Bezug zu den aktuellen Ausstellungen im Museum, wobei uns die Verlängerung der großen Retrospektive über Dalí und Arp schon im Sommer zugute kam. So konnten wir im August endlich mit dem schon lange geplanten Dalí-Beethoven-Schwerpunkt beginnen – ein erfolgreicher Einstieg. Im Herbst folgen weitere Programme zum Kölner Künstler Antonius Höckelmann und zur Ausstellung „Traum und Vision“ der Kunstammer Rau, ein „Tag der Musik“ mit mehreren Konzerten und vieles mehr.

Es freut mich sehr, dass die Villa Musica eine langfristige Partnerschaft mit der *Buchmann Mehta School of Music* der *Tel Aviv University* eingehen konnte, in der wir nun regelmäßig Dozentinnen und Dozenten aus Israel in unseren Akademieprojekten der Villa Musica zu Gast haben werden. Sie spielen mit den Villa Musica-Stipendiaten in Proben und Konzerten.

Unsere langfristige Zusammenarbeit mit der *Tschechischen Kammermusikakademie (Akademie komorní hudby)* setzen wir auch in dieser Saison in wunderbaren Programmen fort und unterstreichen so die Zusammenarbeit zwischen Rheinland-Pfalz und seiner tschechischen Partnerregion Mittelböhmen.

Wertvolle Instrumente

Von der Kooperation mit der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur war schon die Rede. Sie stellt unseren Stipendiatinnen und Stipendiaten regelmäßig wunderbare, wertvolle Streichinstrumente aus ihrer Sammlung zur Verfügung. 2019 sind zwei fantastische Instrumente und zwei wertvolle Bögen von Helga Dyckerhoff hinzugekommen, auf denen zwei Stipendiatinnen schon in der letzten Saison glänzen durften. Wir erweitern diesen Bestand an großartigen Instrumenten kontinuierlich, weil sie unseren Stipendiatinnen und Stipendiaten eine herausragende Klanggestaltung ermöglichen. Allen Stiftern sei ein herzliches Dankeschön gesagt.

Villa Musica Stern und Hans Gál Preis

Alle jungen Musikerinnen und Musiker, die zu uns kommen, um drei Jahre lang unser intensives Stipendiaten-Förder-Programm zu durchlaufen, sind preiswürdig. Das beweisen sie regelmäßig bei internationalen Wettbewerben. Zusätzlich zeichnen wir einen oder eine von ihnen jährlich mit unserem Förderpreis aus, gestiftet von den FREUNDEN DER VILLA MUSICA. Dieser *Villa Musica Stern 2021* wird an unsere langjährige Stipendiatin Shira Majoni vergeben, deren Foto unser neues Programm ziert. Die virtuose

ALLE JUNGEN
MUSIKERINNEN UND
MUSIKER, DIE ZU UNS
KOMMEN, UM DREI JAHRE
LANG UNSER INTENSIVES
STIPENDIATEN-
FÖRDER-PROGRAMM ZU
DURCHLAUFEN, SIND
PREISWÜRDIG.

Bratschistin aus Israel studierte an der *Buchmann-Mehta School of Music* in Tel Aviv, am *New England Conservatory* in Boston und an der *Barenboim Said Akademie* in Berlin. Als langjähriges Mitglied im *West-Eastern Divan Orchestra* und im *Boulez Ensemble* der *Barenboim Said Akademie* ist sie eine erfahrene Orchester- und Kammermusikerin. Bei Villa Musica hat sie in den vergangenen Jahren in zahlreichen herausragenden Projekten gegläntzt.

Mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz haben wir einen neuen Preis für junge Ensembles ins Leben gerufen: den Hans Gál Preis. Der große österreichisch-ungarische Komponist, der 1933 als Direktor der Mainzer Musikhochschule von den Nazis sofort seines Amtes enthoben wurde, der in England als jüdischer Flüchtling ins Camp kam und später in Edinburgh das berühmte Festival begründete, hat in Mainz längst eine entsprechende Ehrung verdient. Die Anregung dazu kam von Dr. Gabriele Buschmeier, die im Juli 2020 so plötzlich verstarb und die wir alle so schmerzlich vermissen. Wir danken dem Stifter für das großzügige Preisgeld von 10.000 Euro, das ab sofort jährlich vergeben wird. Ich freue mich sehr, dass mit dem *Esmé Quartett* rund um die langjährige Villa Musica Stipendiatin Wonhee Bae ein hochkarätiges junges Streichquartett mit diesem richtungsweisenden Preis ausgezeichnet wird.

Dozentinnen und Dozenten der neuen Saison

Christian Tetzlaff, der Weltgeiger aus Deutschland, kommt zum ersten Mal zur Villa Musica. Im Rahmen unserer Kooperation *Rheinland-Pfalz Excellent!* mit der *Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz* wird Christian Tetzlaff auch mit Stipendiaten der Stipendiatinnen der Villa Musica musizieren, an Pfingsten 2021. Auch die großartige Geigerin Baiba Skride, die in Rheinland-Pfalz zuhause ist, wird zum ersten Mal zur Villa Musica kommen, ebenso die Pianistin Shani Deluka und ihre Kollegen Markus Becker und Antti Siirala, der Geiger Josef Špaček aus Prag und der Cellist Hillel Zori aus Israel.

Große Namen durchziehen unser Programm: die Geiger Pinchas Zukerman, Boris Garlitsky, Gregory Ahss und Günter Pichler, der Bratschist Ori Kam, die Cellisten Trey Lee, Giovanni Gnocchi und Tomáš Jarník, die Flötistin Andrea Lieberknecht. Sie alle setzen Ihre sehr erfolgreiche Proben- und Konzertarbeit bei der Villa Musica mit unseren Stipendiatinnen und Stipendiaten fort.

Mit Lina Tur-Bonet, Niklas Liepe und Micha Afkham laden wir eine ehemalige Stipendiatin und zwei früheren Stipendiaten ein, die international Karriere gemacht haben. Sie treten in die Fußstapfen ihren Dozenten und leiten spielend und unterrichtend Akademieprojekte der Villa Musica.

MIT DER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
UND DER LITERATUR
IN MAINZ HABEN WIR
EINEN NEUEN PREIS
FÜR JUNGE ENSEMBLES
INS LEBEN GERUFEN:
DEN HANS GÁL PREIS.

Karrieren-Konzerte, Klavierfrühling und leider kein Spielplatz Villa Musica

Unser Förderverein FREUNDE DER VILLA MUSICA, unter der so aktiven Leitung von Barbara Harnischfeger, macht viele Villa Musica-Projekte durch seine Unterstützung erst möglich, etwa den *Villa Musica Stern 2021*, direkte unbürokratische Förderungen von Stipendiaten oder Mithilfe bei den hohen Versicherungssummen für die Streichinstrumente. Dazu gehört auch die Konzertreihe „Karrieren“, in der Barbara Harnischfeger seit Jahren erfolgreiche Stipendiatinnen und Stipendiaten zu ihrer Zeit bei Villa Musica und danach befragt. In der neuen Saison werden die Harfenistin Silke Aichhorn und die Klarinetistin Sabine Grofmeier ihr Können in dieser Reihe zeigen. Mit *Burgenklassik*, dem Konzertfrühling am oberen Mittelrhein, zelebrieren wir sichtbar unsere besondere Verbundenheit zu unseren Freunden der Villa Musica.

Ein neues Veranstaltungsformat haben wir exklusiv in Schloss Engers geplant: den *Klavierfrühling* mit exzellenten jungen Pianistinnen und Pianisten. An zwei Wochenenden widmen sie sich auf dem wundervollen Steinway Flügel im Dianasaal ganz dem großen Repertoire für Klavier solo.

Die Reihe *Spielplatz Villa Musica* werden junge Familien im neuen Programm sicher schmerzlich vermissen. Live können wir sie Ihnen vorerst nicht anbieten. Das Risiko ist in Corona-Zeiten einfach zu hoch. Stattdessen stellen wir im Internet eine filmische Alternative zur Verfügung: Spielplatz digital.

Villa Musica digital

Wer es nicht ins Konzert schafft, weil ihn die Ansteckungsgefahr zu sehr abschreckt oder keine Karten für die wenigen Plätze mehr zu bekommen sind, oder weil der Spielplatz Villa Musica einfach fehlt: Im Internet schaffen wir Abhilfe. Wir begrüßen Sie auf Facebook und unserem YouTube-Kanal zur neuen Plattform *Villa Musica Digital*. (Mehr dazu finden Sie hinten auf S. 56.) So bleiben wir immer in Kontakt und dokumentieren wichtige Konzertereignisse und Vermittlungsangebote unserer Stiftung. Aber natürlich stehen bei uns Live-Konzertbesuche weiterhin immer im Vordergrund.

ICH FREUE MICH AUF UNSER WIEDERSEHEN BEI DEN KONZERTEN DER VILLA MUSICA.

WIR BEGRÜßEN SIE AUF FACEBOOK UND UNSEREM YOUTUBE-KANAL ZUR NEUEN PLATTFORM VILLA MUSICA DIGITAL.

DIE STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN DER VILLA MUSICA



★
Shira Majoni, Viola (Villa Musica Stern 2021)

Der jährliche Förderpreis für eine herausragende Stipendiatin bzw. einen Stipendiaten wird von den FREUNDEN DER VILLA MUSICA e.V. gestiftet und jeweils im Rahmen eines Konzerts verliehen (27.2.2021 in Bingen, siehe Seite 35). Preisträgerin 2021 wird die junge Bratschistin Shira Majoni aus Israel sein. Sie ziert auch den Titel dieses Programms.

Sie sind die Seele und das junge Gesicht der Villa Musica: die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung. Wer sie jemals im Konzert erlebt hat, ist begeistert von ihrer Perfektion, ihrer Hingabe an die Kammermusik und ihrer jugendlichen Ausstrahlung. So prägen sich ihre Gesichter und ihre Spielweise dem Publikum ein – über die drei Jahre hinweg, die sie bei Villa Musica arbeiten und auftreten.

Markenzeichen Villa Musica

Seit 1986 hat die Landesstiftung Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des Südwestrundfunks mehrere Tausend junge Musikerinnen und Musiker in der hohen Kunst der Kammermusik intensiv vorangebracht und damit auch in ihrer Karriere. Viele von ihnen sind heute Konzertmeister, Solocellisten und Solobläser in großen Orchestern weltweit. Andere bilden als Professorinnen und Professoren ihrerseits den Nachwuchs aus oder haben Solistenkarriere gemacht. Villa Musica Rheinland-Pfalz ist ein Markenzeichen im Lebenslauf vieler Stars von Morgen.

Das Villa Musica-Stipendium

Mehr als 500 Bewerbungen zum Probespiel der Villa Musica gehen ein. Zur Verfügung stehen insgesamt rund 60 Stipendiatenplätze – für die Besten der Besten, die sich um die Ausbildung der Villa Musica in Sachen Kammermusik bewerben. Drei Jahre lang werden sie zu Kammermusik-Projekten nach Schloss Engers eingeladen – für sie völlig kostenfrei, bei voller Verpflegung, Unterbringung im Schloss und Erstattung der Fahrtkosten. In Schloss Engers begegnen sie in einer Woche intensiver Proben Koryphäen der Kammermusik – Professorinnen und Professoren, Solistinnen und Solisten aus aller Welt. Hier die Dozentinnen und Dozenten der neuen Saison:

Probespiel Villa Musica

Bewerbungen nur online über das Portal www.muvac.com

Akademie für Kammermusik
in Schloss Engers
Alte Schlosstraße 2
56566 Neuwied-Engers

Violine: Christian Tetzlaff, Baiba Skride, Pinchas Zukerman, Boris Garlitsky, Gregory Ahss, Günter Pichler, Josef Špaček, Alexander Sitkovetsky, Marc Bouchkov, Lina Tur-Bonet, Niklas Liepe
Viola: Ori Kam, Micha Afkham
Violoncello: Hillel Zori, Alexander Hülshoff, Trey Lee, Giovanni Gnocchi, Tomáš Jarník
Klavier: Bernd Glemser, Michal Friedlander, Markus Becker, Alvaro Siviero, Lauma Skride, Shani Deluka, Antti Siirala, Tomer Lev, Wu Qian
Flöte: Andrea Lieberknecht
Klarinette: Karl-Heinz Steffens

Akademie für Kammermusik

Seit 1995 hat die Nachwuchsförderung der Villa Musica ihr eigenes, prachtvolles Zuhause: Schloss Engers in Neuwied am Rhein. Das einzige unzerstört erhaltene Rokoko-schloss am Mittelrhein wurde durch das Land Rheinland-Pfalz zur Akademie für Kammermusik ausgebaut – mit Blick auf den Rhein. Das Hotel-Restaurant Schloss Engers sorgt für das leibliche Wohl der Musikerinnen und Musiker. Die barocke Umgebung inspiriert zu Höchstleistungen. Der Dianasaal, das Herzstück des Schlosses, dient als Konzertsaal. Im prachtvollen Rokoko-Dekor, unter den Fresken von Januarius Zick wird jedes Konzert zum Ereignis, auch dank der wundervollen Akustik.

Proben und Konzerte

Nach intensiven Proben treten die Stipendiatinnen und Stipendiaten mit den großen Namen der Kammermusik im Konzert auf – nicht nur im Dianasaal, sondern überall in Rheinland-Pfalz. In jeweils neuer Akustik, vor anderem Publikum sammeln sie unschätzbare Konzerterfahrung. Seite an Seite mit ihren weltbekannten Mentoren lernen sie die hohe Kunst der Kammermusik „im wirklichen Leben“, wie es der Cellist Gustav Rivinius ausgedrückt hat.



Anssprechpartner für alle Stipendienfragen:

Kai Link,
Leiter der Akademie für Kammermusik
Tel. 02622.9264111
k.link@schloss-engers.de

Akademie für Kammermusik in Schloss Engers



Drei glückliche Stipendiaten mit wertvollen Instrumenten:

Stipendiat Stefan Zientek (links) mit der Violine von Vincent Panormo (1760) aus der Landessammlung Rheinland-Pfalz; Charlotte Chahuneau mit der Violine von Gianbattista Rogeri (1678) aus der Privatsammlung Helga Dyckerhoff; Nikita Geller mit der Violine von Sanctus Seraphin (1751) aus der Landessammlung Rheinland-Pfalz.

Viele Möglichkeiten für Villa Musica-Stipendiaten

Neben dem eigentlichen Villa Musica-Stipendium kann der Nachwuchs der Stiftung noch etliche weitere Förderungen in Anspruch nehmen – jeweils nach bestandbarem Probespiel.

Landessammlung wertvoller Streichinstrumente

Die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur ist im Besitz von neun wertvollen historischen Streichinstrumenten, die sie jungen Musikerinnen und Musikern zur Verfügung stellt. Dazu gehören eine Violine des Mantuaners Pietro Guarneri von 1702 (die „Ex-Schubert“), je eine Violine von Vincenzo Panormo, Sanctus Seraphin und Jean-Baptiste Vuillaume, drei Celli von Vuillaume, William Forster und einem Mitglied der Galliano-Familie, ein Kontrabass von Fendt und eine anonyme italienische Viola aus dem 18. Jahrhundert. Die teilweise hohen Versicherungssummen werden zu 50 % von den Freunden der Villa Musica getragen

Privatsammlung Helga Dyckerhoff

Als private Leihgabe stellt Frau Helga Dyckerhoff eine Violine von Rogeri, eine Viola von Michelangelo Bergonzi und zwei wertvolle Bögen von Lamy und Bazin zur Verfügung. Auch diese Instrumente kann man sich in einem Probespiel erspielen.

ZIRP-Stipendium

Die Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz gewährt jeweils drei jungen Musikerinnen und Musikern aus oder in Rheinland-Pfalz ein Jahresstipendium von 500 € monatlich. Das Probespiel zum Stipendium wird in der Villa Musica in Mainz ausgetragen.

Unterstützung durch die FREUNDE DER VILLA MUSICA e.V.

Der Förderverein der Villa Musica ermöglicht durch gezielte Unterstützung auf Antrag unbürokratische Hilfe bei wichtigen Projekten wie CD-Einspielungen, Reisekosten zu wichtigen Wettbewerben oder Instrumentenanschaffungen.

Patenschaften für Stipendiatinnen und Stipendiaten

In Zukunft können Stipendiatinnen und Stipendiaten auch durch Paten oder Patinnen direkt finanziell gefördert werden. Den Kontakt dafür stellt die Stiftung her.

FREUNDE DER VILLA MUSICA



Barbara Harnischfeger

Wir stehen das durch

So viel hatten wir uns vorgenommen: Wir wollten uns treffen bei Burgenklassik, bei RheinVokal, wollten Gespräche zur Musik hören, freuten uns auf die Konzerte in der neuen Spielstätte Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Dort sollte im April auch das Jahrestreffen 2020 von „FREUNDE der Villa Musica“ stattfinden. Totalausfall.

FREUNDE der Villa Musica e.V., das sind derzeit 700 Konzertbesucher, welche die Gemeinschaft pflegen, sich durch Mitgliedschaft im Förderverein zur Institution Villa Musica bekennen, die begeistert sind von der Nachwuchsförderung junger Profis in der Akademie für Kammermusik und vom Ergebnis im Konzert.

FREUNDE der Villa Musica lieben es, den Musikern nahe zu sein, das Gänsehautgefühl von Live-Konzerten gemeinsam auszukosten. Denn gerade bei Kammermusik ist es so faszinierend, die Ausführenden vor sich zu sehen, mitzuerleben, wie die Töne mit der Spannkraft des Körpers aus dem Instrument herausgeholt werden, zu spüren, wie die Musizierenden miteinander atmen, und sich in diesen Atem einzuschwingen. Die Wechselwirkung zwischen den Gestaltern auf der Bühne und den Empfängern im Saal – das ist es, was über die Produktion von Tönen hinausführt und Musik entstehen lässt.

FREUNDE der Villa Musica stehen die Zeit der durch Covid 19 bedingten Einschränkungen durch, bleiben bei der Stange. Mehr denn je gilt es, die wertvolle Institution Villa Musica zu stützen, indem wir Akademieprojekte mitfinanzieren. Zudem brauchen einzelne Stipendiaten unsere Hilfe. Dem Pianisten Fabian Müller ermöglichen wir 2020 die Aufnahme einer CD als musikalische Visitenkarte. Jedes Jahr zeichnen wir einen Stipendiaten oder eine Stipendiatin mit dem VILLA MUSICA STERN aus und geben eine Finanzspritze. Das sind nur Beispiele.

FREUND der Villa Musica zu sein, hängt nicht von der Zahl der Konzerte ab, die man besucht. FREUND der Villa Musica zu sein heißt: die Ausbildung der jungen Musikerelite zu unterstützen; heißt: junge, leistungswillige Menschen zu fördern, die mit ihrem Können unsere Gesellschaft reich beschenken.

Mit dem Mitgliedsbeitrag, den Sie selbst festlegen können (mindestens 35 Euro) und mit Spenden, sofern Sie das möchten, tun Sie Gutes für die junge Generation. Und: Sie werden Teil einer sympathischen Gemeinschaft, die, wenn es wieder möglich ist, sich zu Gesprächen und besonderen Erlebnissen trifft.

Ich lade Sie ein.

Werden Sie doch Mitglied unseres Freundeskreises.
Schauen Sie auf unserer Website nach: www.freunedervillamusica.de.
Oder nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Freunde der Villa Musica e.V.

Alte Schlosstraße 2
56566 Neuwied
Tel. 02622 . 9264 111
info@freunedervillamusica.de
www.freunedervillamusica.org

Vorstand:

Barbara Harnischfeger
(1. Vorsitzende)
Tel. 0261 . 614 13
barbara-harnischfeger@t-online.de

Alfons Moritz
(2. Vorsitzender)

Dr. Hermann-Josef Richard
(Schatzmeister)

Cornelia Hoffmann
(Beisitzerin)

Geschäftsführer:

Kai Link

KONZERT HERBST

DOZENTEN UND SOLISTEN

Karl Heinz Steffens

Boris Garlitsky

Alexander Hülshoff

Michal Friedlander

Gregory Ahss

Markus Becker

Hugo Ticciati

Matt Barley

Sukhvinder Singh Pinky

Bernd Glemser

Natalia Ehwald

Silke Aichhorn

ENSEMBLES

ARTIS GitarrenDuo

Duo Maingold

Esmé Quartett

Klavierduo
Marchegiano-Schiavo

Malion-Quartett

Pergamon Trio

Rishonim Quartet

WIENER KLASSIK

Boris Garlitsky, Violine
Shira Majoni, Viola
Alexander Hülshoff, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur, KV 563

Ludwig van Beethoven:
Streichtrio D-Dur, op. 9 Nr. 2

Dannenfels, Protestantische Kirche
Fr., 18.9.2020, 19 Uhr 18 €

BRAHMS UND BERNSTEIN

Karl-Heinz Steffens, Klarinette
Alexander Hülshoff, Violoncello
Michal Friedlander, Klavier

Robert Schumann:
Fantasiestücke, op. 73

Mark Neikrug:
Continuum für Violoncello und Klavier

Leonard Bernstein:
Klarinettensonate

Johannes Brahms:
Trio a-Moll, op. 114

Mainz, Villa Musica
Sa., 19.9.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

NÄCHSTER HALT
ROLANDSECK

Karl-Heinz Steffens, Klarinette
Boris Garlitsky, Violine
Shira Majoni, Viola
Alexander Hülshoff, Violoncello
Michal Friedlander, Klavier

Drei Konzerte an einem Sonntag,
frei im Rahmen des Museumseintritts.

Brahms und Bernstein

Robert Schumann:
Fantasiestücke, op. 73

Mark Neikrug:
Continuum

Leonard Bernstein:
Klarinettensonate

Johannes Brahms:
Trio a-Moll, op. 114

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 20.9.2020, 11 Uhr

ZIRP-Stipendiaten

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 20.9.2020, 15 Uhr

Wiener Klassik

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur, KV 563

Ludwig van Beethoven:
Streichtrio D-Dur, op. 9 Nr. 2

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 20.9.2020, 18 Uhr

SWR2 GITARRENABEND

ARTIS GitarrenDuo
Julia und Christian Zielinski

Georg Friedrich Händel:
Chaconne HWV 435

François Couperin:
Les Bergeries, Le Tic-Toc-Choc

Silvius Leopold Weiss:
Concerto für zwei Lauten in D-Dur

Johann Sebastian Bach:
Capriccio sopra la lontananza del fratello
dilettissimo, BWV 992

Astor Piazzolla:
Tango Suite

Isaac Albéniz:
Vier spanische Stücke: Sevilla, Mallorca,
Capricho catalá, Aragón

Edenkoben, Künstlerhaus Edenkoben
Sa., 26.9.2020, 20 Uhr 22 €



Foto: Michal Friedlander / Musikverein Berlin



MICHAL
FRIEDLANDER

GREGORY AHSS

JUNGES QUARTETT

Malion-Quartett
Alexander Jussow, Violine I
Jelena Galic, Violine II
Lilya Tymchyshyn, Viola
Bettina Kessler, Violoncello

Joseph Haydn:
 Streichquartett C-Dur, op. 20 Nr. 2

Leoš Janáček:
 Streichquartett Nr. 1 „Kreutzerersonate“

Ludwig van Beethoven:
 Streichquartett cis-Moll, op. 131

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 4.10.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

RHEINROMANTIK

Gregory Ahss, Violine (Dozent)
Stipendiaten der Villa Musica

Max Bruch:
 Klaviertrio c-Moll, op. 5

Bernd Alois Zimmermann:
 Trio für Violine, Viola und Violoncello (1944)
 Kleine Suite für Violine und Klavier

Johannes Brahms:
 Klavierquartett A-Dur, op. 26

Emmelshausen, Zentrum am Park
Fr., 9.10.2020, 20 Uhr 16 €

Mainz, Villa Musica
So., 11.10.2020, 15 und 17 Uhr 25 €

VILLA MUSICA IM ARP MUSEUM BAHNHOF ROLANDSECK

Auch in der neuen Saison ist Villa Musica im Richard Meier-Bau hoch über dem Rhein mit Konzerten zu Gast. Dabei stehen Kontrapunkte zwischen den Bildkünsten und der Musik auf dem Programm, je nach dem aktuellen Ausstellungsthema. Die große Musikgeschichte des Bahnhofs spielt ihre eigene Rolle. Die Konzerttermine werden wie in den Spielstätten der Villa Musica verdoppelt. Dr. Oliver Kornhoff und seinem Team sei an dieser Stelle besonderer Dank gesagt für das Krisenmanagement in einer schwierigen Zeit.

WO GEHT'S HIER ZUM DOM?

Gregory Ahss, Violine (Dozent)
Stipendiaten der Villa Musica

Max Bruch:
 Klaviertrio c-Moll, op. 5

Bernd Alois Zimmermann:
 Trio für Violine, Viola und Violoncello (1944)
 Kleine Suite für Violine und Klavier

Johannes Brahms:
 Klavierquartett A-Dur, op. 26

Remagen, Arp Museum
 Bahnhof Rolandseck
Sa., 10.10.2020, 18 und 20 Uhr 30 €

SWR2 DUOABEND

Duo Maingold
Christina Bernard, Saxophon
Lea Maria Löffler, Harfe

Robert Schumann:
 Drei Romanzen, op. 94

Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sonate g-Moll, BWV 1020

Paul Bonneau:
 Caprice en forme de valse

Claude Debussy:
 Rêverie und Deuxième arabesque

Gustav Bumcke:
 Notturmo, op. 45

Ida Gotkovsky:
 Eolienne

Jacques de la Presle:
 Le jardin mouillé

Jacques Ibert:
 Entr'acte

Edenkoben, Künstlerhaus Edenkoben
Sa., 24.10.2020, 20 Uhr 22 €

»SWR2

BEETHOVEN UND
SCHUMANN

Markus Becker, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio c-Moll, op. 1 Nr. 3
Variationen für Klaviertrio, op. 121b

Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Kusel, Fritz-Wunderlich-Halle
Fr., 23.10.2020, 19:30 Uhr 14 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 24.10.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 25.10.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

HANS GÁL PREIS

Esmé Quartett
Wonhee Bae, Violine I
Yuna He, Violine II
Jiwon Kim, Viola
Ye-Eun Heo, Violoncello

Hans Gál: Fünf Intermezzi

Antonín Dvořák:
Streichquartett G-Dur, op. 106

Der neue Preis für junge Kammerensem-
bles, gestiftet von Susanne und Andreas
Barner, wird gemeinsam von der
Akademie der Wissenschaften und der
Literatur Mainz und der Villa Musica
Rheinland-Pfalz erstmals vergeben.

Mainz, Akademie der Wissenschaften
und der Literatur
Do., 29.10.2020, 19 Uhr

CLASSICCLASH I

Hugo Ticciati, Violine
Matt Barley, Violoncello
Sukhvinder Singh Pinky, Tabla

Johann Sebastian Bach:
Zweistimmige Inventionen

Béla Bartók: Duette

Luciano Berio: Duette

Zoltán Kodály:
Duo für Violine und Violoncello

Bhairavi Raag:
Folkmusik aus Mazedonien, Schweden
und den Balkanländern

Mainz, Villa Musica
Do., 5.11.2020, 18 und 20 Uhr 20 €

DER JUNGE DALÍ

Bernd Glemser, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Cellosonate C-Dur, op. 102 Nr. 1

Franz Liszt:
Wagner Paraphrasen für Klavier

Franz Waxman:
Fantasy on Tristan and Isolde

Gabriel Fauré:
Klavierquartett c-Moll, op. 15

Oberwesel, Kulturhaus Oberwesel
Fr., 6.11.2020, 19:30 Uhr 19 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 7.11.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 8.11.2020, 11 und 15 Uhr 30 €

BACH CELLOSUITEN

Alexander Hülshoff, Violoncello
solo

Johann Sebastian Bach: Cellosuiten
Suite Nr. 1 G-Dur, BWV 1007
Suite Nr. 2 d-Moll, BWV 1008
Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009
Suite Nr. 6 D-Dur, BWV 1012

Zweibrücken, Karlskirche
Fr., 6.11.2020, 19 Uhr 18 €

Foto: Marco Borggreve



HUGO
TICCIATI

SERGIO MARCHEGIANI MARCO SCHIAVO

Foto: Tiziano Doria



SWR2 KLAVIERABEND

Natalia Ehwald, Klavier

Johann Sebastian Bach:
Partita Nr. 1 B-Dur, BWV 825

Johannes Brahms:
Zwei Intermezzi, op. 76 Nr. 3 und 4

Robert Schumann:
Novelette fis-Moll, op. 21 Nr. 8

Franz Schubert:
Ländler (Auswahl aus D 366 und 145)
Drei Klavierstücke, D 946

Edenkoben, Künstlerhaus Edenkoben
Sa., 14.11.2020, 20 Uhr 22 €

»SWR2

KLAVIERDUO AUS ITALIEN

Sergio Marchegiani und
Marco Schiavo, Klavier zu vier
Händen

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur, KV 19
Sonate C-Dur, KV 521

Franz Schubert:
Fantasie f-Moll, D 940

Johannes Brahms:
Fünf ungarische Tänze

Mainz, Villa Musica
Sa., 14.11.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

KARRIEREN:

SILKE AICHHORN

Silke Aichhorn, Harfe

Begrüßung und Gespräch mit der
Künstlerin: Barbara Harnischfeger

In der Reihe Karrieren, gefördert von
Freunde der Villa Musica e. V.

John Cheshire:
The Last Rose of Summer

Bedrich Smetana:
Die Moldau (Arr. Trnecsek)

Gabriel Pierné:
Impromptu caprice, op. 9

Burkhard Egdorf:
Wasser-Wunder-Musik

Fazil Say:
Alla Turca Jazz

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 15.11.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

BEETHOVENTRIOS

Pergamon Trio
Olivier Robin, Violine
Mathis Rochat, Viola
François Thirault, Violoncello

Ludwig van Beethoven:
Streichtrios G-Dur und c-Moll,
op. 9 Nr. 1 und 3
Serenade D-Dur, op. 8

Koblenz-Gondorf, Schloss von der Leyen
So., 15.11.2020, 16 und 18 Uhr 18 €

MUSIK IN DER SYNAGOGUE

Rishonim Quartet (Israel)
Yaron Prensky, Violine
Dotan Netel, Violine
Irit Livne, Viola
Raz Cohen, Violoncello

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett e-Moll, op. 59 Nr. 2

Dmitry Schostakowitsch:
Elegie und Polka

Noam Sheriff:
String Quartet No 3 (Nuits oubliées)

Felix Mendelssohn:
Scherzo aus der Musik zum
Sommernachtsstraum

Schweich, Synagoge Schweich
Fr., 20.11.2020, 18 und 20 Uhr 18 €

Bad Neuenahr-Ahrweiler, Synagoge
Ahrweiler
Sa., 21.11.2020, 18 und 20 Uhr 20 €

Meisenheim, Haus der Begegnung
So., 22.11.2020, 17 Uhr 12 €

25 JAHRE VILLA MUSICA IN SCHLOSS ENGERS

Das verschobene Jubiläum wird nach-
geholt mit einem Konzert und Festakt im
Dianasaal.

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So. 22.11.2020, 17 Uhr
(geschlossene Veranstaltung)

WINTER KLÄNGE

DOZENTEN UND SOLISTEN

Lina Tur-Bonet

Alvaro Siviero

Baiba Skride

Lauma Skride

Alexander Hülshoff

Tehila Nini Goldstein

Antti Siirala

Shani Diluka

ENSEMBLES

Marsyas Baroque

Camerata Villa Musica

Trio Gaon

Aris Quartett

Trio Adorno

LINA TUR-BONET



SWR2 BAROCKE WEIHNACHT IM PALAIS

Marsyas Baroque
Paula Pinn, Blockflöte
María Carrasco Gil,
Barockvioline
Konstanze Waidosch,
Barockcello
Sara Johnson Huidobro,
Cembalo

Arcangelo Corelli:
Sonata in D-Dur, op. 4 Nr. 6
Ciaccona G-Dur, op. 2 Nr. 12
Folia, op. 5 Nr. 12
Auszüge aus weiteren Sonaten op. 5

Georg Philipp Telemann:
Sonate Corellizante, TWV 42:h3

François Couperin:
Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli
(Grande Sonade en Trio)

Johann Sebastian Bach:
Fuge über ein Thema von Corelli h-Moll,
BWV 579

Johann Christian Schickhardt:
Sonata IX in F-Dur (nach Corelli)

Antonio Vivaldi:
La Follia, RV 63

Trier, Kurfürstliches Palais
Fr., 4.12.2020, 20 Uhr **18 €**

»SWR2

VIVALDI IM ADVENT

Lina Tur-Bonet, Violine
Camerata Villa Musica

Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur Per la Solennità di
S. Lorenzo, RV 286
Violinkonzert E-Dur Il riposo per la notte
di Natale, RV 270
Violinkonzert D-Dur Il grosso mogul,
RV 208
Fagottkonzert B-Dur La Notte, RV 501
Flötenkonzert g-Moll La Notte, RV 104
Oboenkonzert a-Moll, RV 463
Concerto da camera F-Dur La tempesta
di mare, RV 98

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Do., 10.12.2020, 17 und 19 Uhr **25 €**

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Fr., 11.12.2020, 18 und 20 Uhr **30 €**

Mainz, Landesmuseum
Sa., 12.12.2020, 17 und 19 Uhr **25 €**

Kaiserslautern, Fruchthalle
So., 13.12.2020, 17 Uhr **26,50/
21 / 14,50 €**

WEIHNACHTEN IN SCHLOSS ENGERS

Trio Gaon
Tae-Hyung Kim, Klavier
Jehye Lee, Violine
Samuel Lutzker, Violoncello

Erster Weihnachtsfeiertag

Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op. 1 Nr. 1
Klaviertrio B-Dur, op. 97 („Erzherzog-
Trio“)

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 25.12.2020, 17 und 19 Uhr **25 €**

Zweiter Weihnachtsfeiertag

Robert Schumann:
Klaviertrio g-Moll, op. 110
Drei Duette aus Opus 78
(arrangiert für Klaviertrio)

Johannes Brahms:
Drei Duette aus Opus 66
(arrangiert für Klaviertrio)
Klaviertrio H-Dur, op. 8

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 26.12.2020, 17 und 19 Uhr **25 €**

JAHRESWECHSEL IN DER VILLA MUSICA

Alvaro Siviero, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Violinsonate G-Dur, op. 30 Nr. 3

Johannes Brahms:
Klavierquintett f-Moll, op. 34

Mainz, Villa Musica
Mi., 30.12.2020, 17 und 19 Uhr 25 €

SILVESTER IN SCHLOSS ENGERS

Alvaro Siviero, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Violinsonate c-Moll, op. 30 Nr. 2

Virtuose Solowerke für Streicher und
Klavier

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Do., 31.12.2020, 18 Uhr

NEUJAHRSKONZERT IN SCHLOSS ENGERS

Alvaro Siviero, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Violinsonate G-Dur, op. 30 Nr. 3

Johannes Brahms:
Klavierquintett f-Moll, op. 34

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 1.1.2021, 17 und 19 Uhr 30 €

QUARTETTABEND

Aris Quartett
Anna Katharina Wildermuth,
Noémi Zipperling, Violine
Caspar Vinzens, Viola
Lukas Sieber, Violoncello

Ludwig van Beethoven:
Quartett F-Dur, op. 18 Nr. 1
Quartett Es-Dur, op. 127

Mainz, Villa Musica
Sa., 16.1.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 17.1.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

BAIBA SKRIDE IN LANDAU

Baiba Skride, Violine
Lauma Skride, Klavier
Alexander Hülshoff, Violoncello
Stipendiaten der Villa Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinsonate e-Moll, KV 304

Johannes Brahms:
Klaviertrio H-Dur, op. 8

César Franck:
Klavierquintett f-Moll

Landau, Jugendstilfesthalle
Mi., 27.1.2021, 20 Uhr 27,50/
23/20,50/15/9,50 €

Foto: Marco Borggreve



BAIBA SKRIDE

SHANI DILUKA

Foto: Sandrine Expilly



CLASSICCLASH II : SFERRAINA

**Tehila Nini Goldstein, Sopran
Ensemble Sferraina (Theorbe/
Barockgitarre und Percussion)**

Die israelische Sopranistin aus Berlin begeisterte das RheinVokal-Publikum 2019 mit Händel und einem israelischen Volkslied. Ihr ClassicClash bewegt sich zwischen Barockmusik, sephardischen Liedern aus den jüdischen Zentren am Mittelmeer und israelischen Liedern von Heute.

Mainz, Landesmuseum
Do., 28.1.2021, 18 und 20 Uhr 20 €

ROMANTIK

**Antti Siirala, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica**

Robert Schumann:
Klaviertrio d-Moll, op. 63

Gracina Bacewicz:
Sonata da camera für Violine und Klavier
(1945)

Johannes Brahms:
Klavierquartett c-Moll, op. 60

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 5.2.2021, 19 Uhr 25 €

Stadecken-Elsheim, Burgscheune
Sa., 6.2.2021, 19 Uhr 18 €

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
So., 7.2.2021, 11 Uhr 30 €

VILLA MUSICA STERN 2021

**Shira Majoni, Viola
Paul Rivinius, Klavier**

Johannes Brahms:
Sonate Es-Dur, op. 120 Nr. 2

Ödön Partos:
Yizkor (In memoriam)

Dmitry Schostakowitsch:
Sonate, op. 147

George Enescu:
Konzertstück

Begrüßung und Künstlergespräch:
Barbara Harnischfeger

Verleihung des jährlichen Förderpreises,
gestiftet von Freunde der Villa Musica e. V.

Bingen, Villa Sachsen
Sa., 27.2.2021, 19 Uhr 22 €

SPITZENKLÄNGE RHEINLAND-PFALZ

**Stipendiaten der Landes-
sammlung Rheinland-Pfalz
auf wertvollen
Streichinstrumenten**

Virtuose Werke von Bach, Paganini,
Beethoven u. a.

Edenkoben, Künstlerhaus
So., 28.2.2021, 17 Uhr 22 €

DVOŘÁK PUR

**Shani Diluka, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica**

Antonín Dvořák:
Dumky-Trio, op. 90
Klavierquintett A-Dur, op. 81

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 5.3.2021, 19 Uhr 25 €

Mainz, Villa Musica
Sa., 6.3.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

Landau, Altes Kaufhaus
So., 7.3.2021, 11 Uhr 17 €

SWR2 TRIOABEND

**Trio Adorno
Christoph Callies, Violine
Samuel Selle, Violoncello
Lion Hinrichs, Klavier**

Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op.1 Nr. 1

Dmitrij Schostakowitsch:
Klaviertrio c-Moll Nr. 1, op. 8

Anton Arensky:
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 32

Edenkoben, Künstlerhaus Edenkoben
Sa., 6.3.2021, 20 Uhr 22 €

»SWR2

FRÜHLINGS STIMMEN

DOZENTEN UND SOLISTEN

Ori Kam

Andreas Frölich

Vanessa Benelli Mosell

Kasparas Uinskas

Sabine Grofmeier

Ekatarina Shabanova

Robert Neumann

Hillel Zori

Tomer Lev

Valentino Worlitzsch

Elisabeth Brauß

Elisso Bolkvadze

Jakub Cizmarovic

Joseph Moog

Wu Qian

Alexander Hülshoff

Christian Tetzlaff

ENSEMBLES

Quartet Gerhard

Javus-Quartett

Tel Aviv Wind Quintet

Cosmos Quartet

Esmé Quartett

Hanke Brothers

VANESSA BENELLI MOSELL

STREICHQUARTETT- LABOR

Ori Kam, Viola (Dozent)
Quartet Gerhard (Barcelona)

Streichquartette aus Klassik und
Romantik

Niederzissen, Synagoge Niederzissen
Fr., 12.3.2021, 19 Uhr 16 €

Laufersweiler, Synagoge Laufersweiler
Sa., 13.3.2021, 17 Uhr 16 €

Mainz, Villa Musica
So., 14.3.2021, 11 und 13 Uhr 25 €

STREICHQUARTETT- LABOR

Ori Kam, Viola (Dozent)
Javus-Quartett (Salzburg)

Streichquartette aus Klassik und
Romantik

Schifferstadt, Die Scheune
Fr., 12.3.2021, 20 Uhr 18 €

Kusel, Horst-Eckel-Haus
Sa., 13.3.2021, 19 Uhr 14 €

Bad Bergzabern, Haus des Gastes
So., 14.3.2021, 18 Uhr 20 €

KLAVIERFRÜHLING SCHLOSS ENGERS I

Das erste Wochenende mit drei Klavierabenden am großen Steinway-Flügel im Dianasaal von Schloss Engers, kurz vor dem Frühlingsanfang.

KLAVIERFRÜHLING: MOZART & CHOPIN

Andreas Frölich, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fantasie c-Moll, KV 475

Sonate F-Dur, KV 332

Fantasie d-Moll, KV 397

Johann Sebastian Bach:

Siciliano aus BWV 1031 (Kempff)

„Nun komm der Heiden Heiland“, BWV 599

„Jesus bleibet meine Freude“ aus BWV 147 (Myra Hess)

Präludium h-Moll, BWV 855a (Siloti)

Frédéric Chopin:

Polonaise cis-Moll, op. 26 Nr. 1

Prélude cis-Moll, op. 45

Drei Nocturnes (op. 27 Nr. 2, 55 Nr. 2, op. posth.)

Zwei Walzer (op. 34 Nr. 1, op. 69)

Impromptu, op. 51 Nr. 3

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 12.3.2021, 19 Uhr 25 €

KLAVIERFRÜHLING: MÄRCHENHAFT

Vanessa Benelli Mosell, Klavier

Nikolaj Medtner:

Märchen, op. 20 Nr. 1

Canzona Serenata, op. 38 Nr. 6

Ferruccio Busoni:

Turandots Frauengemach (Elegie Nr. 4)

Maurice Ravel:

Pavane pour une infante défunte

Sonatine

Vincenzo Bellini:

Casta Diva (Thalberg)

Reminiscences de Norma (Liszt)

Giacomo Puccini:

Coro a bocca chiusa (Wittgenstein)

Giuseppe Verdi:

Rigoletto-Paraphrase (Liszt)

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 13.3.2021, 19 Uhr 25 €

KLAVIERFRÜHLING: LISZT PUR

Kasparas Uinskas, Klavier

Franz Liszt:

Un sospiro (Etüde Nr. 3)

La leggerezza (Etüde Nr. 2)

Gnomenreigen

Sonetto 123 del Petrarca

Isoldes Liebestod nach Wagner

Consolation Nr. 3

Sonate h-Moll

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 14.3.2021, 11 Uhr 25 €

MUSIK IN DER SYNAGOGGE

Tel Aviv Wind Quintet
Stipendiaten der Villa Musica

Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintettsatz F-Dur, KV 580b (Anh. 90)

Aharon Harlap:
Kaleidoskop für Bläserquintett (2008)

Erwin Schulhoff:
Concertino für Flöte, Viola und
Kontrabass

Alexander von Zemlinsky:
Humoreske für Bläserquintett

Bohuslav Martinů:
Nonett Nr. 2 (1959)

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Fr., 19.3.2021, 18 und 20 Uhr 30 €

Wittlich, Synagoge
Sa., 20.3.2021, 19 Uhr 20 €

Mainz, Jüdische Gemeinde Mainz
So., 21.3.2021, 17 Uhr 25 €

SWR2 FRÜHLINGSKONZERT

Cosmos Quartet

Franz Schubert:
Streichquartett Es-Dur, D 87

Eduard Toldra:
Vistas al Mar („Ausblicke aufs Meer“)

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett a-Moll, op. 132

Trier, Kurfürstliches Palais
Fr., 26.3.2021, 20 Uhr 18 €



KARRIEREN:
CLARINETTISSIMO

Sabine Grofmeier, Klarinette
Ekatarina Shabanova, Klavier

Begrüßung und Gespräch mit der
Künstlerin: Barbara Harnischfeger

In der Reihe Karrieren, gefördert von
Freunde der Villa Musica e. V.

Niels Gade:
Fantasiestücke, op. 43

Francis Poulenc:
Klarinetten-sonate, op. 18

Gioachino Rossini:
Una voce poco fa

Leonard Bernstein:
Somewhere und America aus West Side
Story

Carl Maria von Weber:
Grand Duo Concertant, op. 48

Meisenheim, Haus der Begegnung
So., 28.3.2021, 17 Uhr 12 €



Foto: Michael Pavia

ESMÉ QUARTETT

Foto: Sihoo Kim

OSTERN 2021: STREICHQUARTETT

Esmé Quartett (Preisträger des
1. Hans Gál Preises)
Wonhee Bae, Violine I
Yuna He, Violine II
Jiwon Kim, Viola
Ye-Eun Heo, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart:
Erstes Preußisches Quartett D-Dur,
KV 575

Hans Gál: Fünf Stücke

Ludwig van Beethoven:
Zweites Rasumowsky-Quartett e-Moll,
op. 59 Nr. 2

OSTERNACHT IN MAINZ

Mainz, Villa Musica
Sa., 3.4.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

OSTERKONZERT IN ENGERS

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 4.4.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

OSTERMATINEE

Joseph Haydn:
Quartett B-Dur, op. 76 Nr. 4
(„Sonnenaufgang“)

Dmitry Schostakowitsch:
Quartett Nr. 9 Es-Dur, op. 117

Felix Mendelssohn: Streichquartett
f-Moll, op. 80

Koblenz-Gondorf, St. Matthiaskapelle
Mo., 5.4.2021, 11 und 14 Uhr 18 €

SWR2 KLAVIERABEND

Robert Neumann, Klavier solo
(SWR2 New Talent)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Fantasie fis-Moll, Wq 67

Robert Schumann:
Fantasiestücke, op. 12

Claude Debussy: Estampes

Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema von Corelli,
op. 42

Edenkoben, Künstlerhaus Edenkoben
Sa., 10.4.2021, 20 Uhr 22 €

»SWR2

GÄSTE AUS TEL AVIV

Hillel Zori, Violoncello
Tomer Lev, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica

Kooperation mit der Buchmann – Mehta
School of Music | Tel Aviv University

Michail Glinka: Trio pathétique d-Moll

Krzysztof Penderecki:
Sextett für Klarinette, Horn, Streichtrio
und Klavier (2000)

Antonín Dvořák:
Klavierquartett Es-Dur, op. 87

Frankenthal, CongressForum
(Spiegelsaal)
Fr., 23.4.2021, 18 Uhr 25 €

Kirchheimbolanden, Stadthalle
Sa., 24.4.2021, 20 Uhr 25/22,50 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 25.4.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

CLASSICCLASH III:
HANKE BROTHERS

Vier Brüder, vier Persönlichkeiten,
4 x 4 Instrumente und tonnenweise
Talent. Die Hanke Brothers versprechen
nicht weniger als „unerhörten Musik-
genuss“. Klassik, Pop, Jazz, Techno?
Egal! Der Groove verbindet alles. Die vier
Hochtalentierten spielen virtuos über alle
Genre-Grenzen hinweg. Jedes Konzert
wird zum wohligen Anschlag auf alle
Sinne. Unerwartet, unglaublich, unerhört.

Mainz, Foyer des SWR Funkhauses
Do., 29.4.2021, 20 Uhr 20 €

SWR2 CELLOABEND

Valentino Worlitzsch, Violoncello
Elisabeth Brauß, Klavier

Ludwig van Beethoven:
Cellosonate Nr. 5 D-Dur, op. 102 Nr. 2

Richard Strauss:
Episoden aus Don Quixote

César Franck:
Violinsonate A-Dur (Fassung für
Violoncello)

Edenkoben, Künstlerhaus Edenkoben
Sa., 1.5.2021, 20 Uhr 22 €



KLAVIERFRÜHLING SCHLOSS ENGERS II

Das zweite Wochenende mit drei Klavierabenden am großen Steinway-Flügel im
Dianasaal von Schloss Engers, im wunderschönen Monat Mai.

KLAVIERFRÜHLING: SONATEN

Elisso Bolkvadze, Klavier

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate C-Dur, op. 2 Nr. 3

Frédéric Chopin:
Andante spianato et Grande Polonaise,
op. 22

Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2, op. 14

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 7.5.2021, 19 Uhr 25 €

KLAVIERFRÜHLING:
CLAIRE DE LUNE

Jakub Cizmarovic, Klavier

Gabriel Fauré: Nocturne, op. 63 Nr. 3

Abel Decaux: Claire de lune Nr. 4 (La mer)

Claude Debussy:
Drei Préludes aus Band 2:
Général Lavine – excentrique
La terrasse des audiences du clair de lune
Ondine

Aus Children's Corner:
Golliwogg's Cake-Walk

Drei Paraphrasen nach Richard Wagner:
Isoldens Liebestod (Liszt)
Siegfrieds Tod aus Götterdämmerung
(Busoni)
Tannhäuser-Ouvertüre (Liszt)

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Sa., 8.5.2021, 19 Uhr 25 €

KLAVIERFRÜHLING:
GASPARD DE LA NUIT

Joseph Moog, Klavier

Robert Schumann:
Sechs Etüden nach Paganinis Capricen,
op. 3

Johannes Brahms:
Paganini-Variationen, op. 35

Gabriel Fauré:
Barcarole Nr. 1 a-Moll, op. 26
Barcarole Nr. 3 Ges-Dur, op. 42

Maurice Ravel:
Gaspard de la Nuit

Neuwied-Engers, Schloss Engers
So., 9.5.2021, 17 Uhr 25 €



Foto: Uwe Arens

ELISSO
BOLKVADZE



CHRISTIAN TETZLAFF

PFINGSTFESTIVAL 2021

PFINGSTAUFTAKT

Wu Qian, Klavier
Stipendiaten der Villa Musica

Pjotr I. Tschaikowsky:
Klaviertrio a-Moll, op. 50

Antonín Dvořák:
Klavierquartett D-Dur, op. 23

Neuwied-Engers, Schloss Engers

Fr., 21.5.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

Mainz, Villa Musica

Sa., 22.5.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

PFINGSTSOIREE

Alexander Hülshoff, Violoncello
Stipendiaten der Villa Musica

Sergej Rachmaninow:
Klaviertrio Nr. 1 g-Moll

Anton Arensky:
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 32

Antonín Dvořák:
Klaviertrio f-Moll, op. 65

Neuwied-Engers, Schloss Engers

Sa., 22.5.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

PFINGSTKONZERT

Christian Tetzlaff, Violine solo

Werke von Bach, Bartók u.a.

Neuwied-Engers, Schloss Engers

So., 23.5.2021, 17 Uhr 25 €

PFINGSTMATINEE: KUNST DES REISENS

Christian Tetzlaff, Violine
Stipendiaten der Villa Musica

Antonín Dvořák:
Drobnosti, op. 75a
Streichquintett Es-Dur, op. 97

Johannes Brahms:
Streichquintett F-Dur, op. 88

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Mo., 24.5.2021, 11 und 15 Uhr 30 €

SOMMER MUSIK

DOZENTEN UND SOLISTEN

Giovanni Gnocchi

Trey Lee

Josef Špaček

Niklas Liepe

Günter Pichler

Andrea Lieberknecht

Boris Garlitsky

Tomáš Jamník

Marc Bouchkov

Alexander Hülshoff

Claudio Piastra

ENSEMBLES

Pinchas Zukerman Trio

Vigato Quartett

Malion Quartett

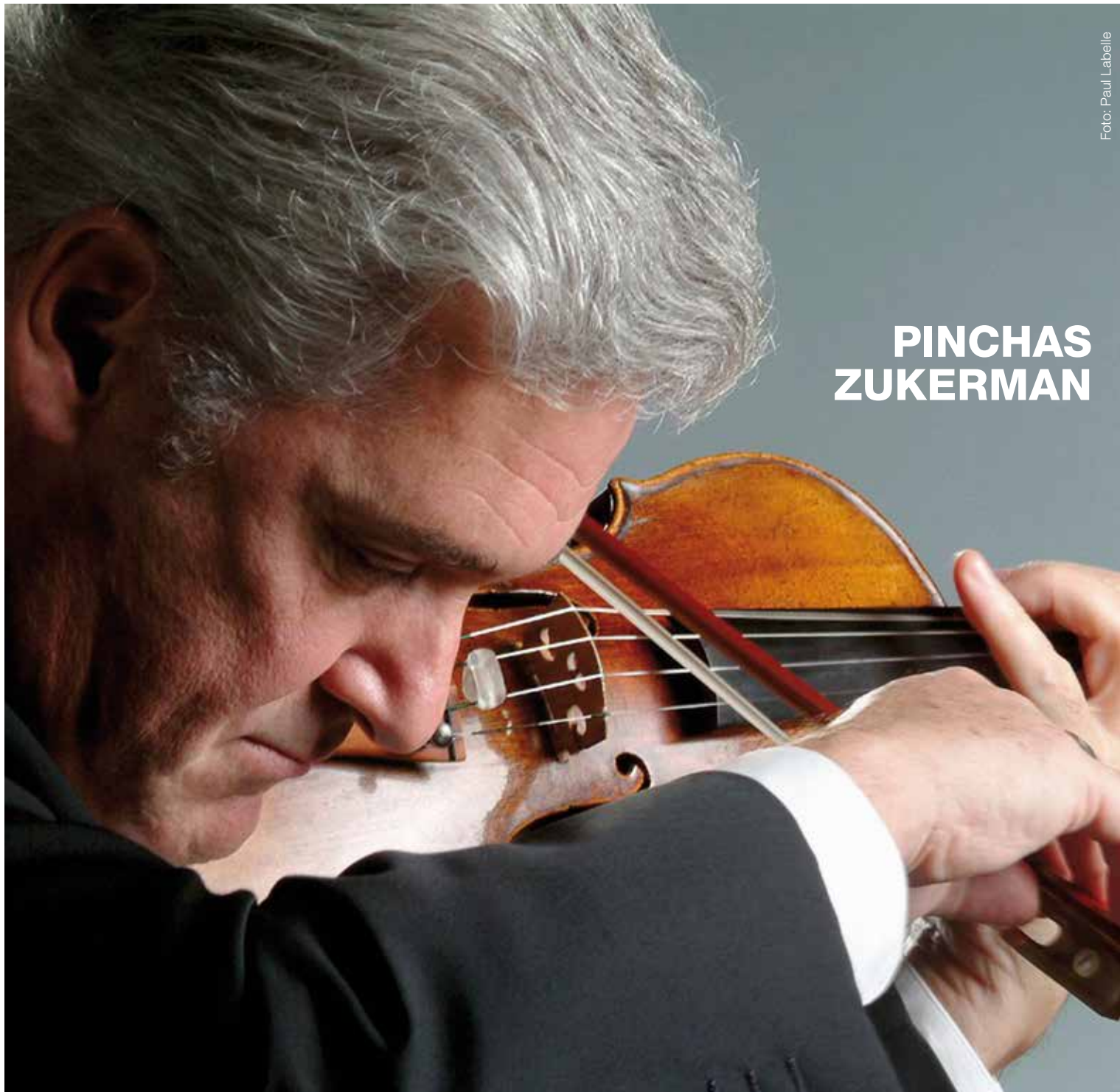


Foto: Paul Labelle

PINCHAS ZUKERMAN

ERÖFFNUNG BURGENKLASSIK 2021

**Boris Garlitsky, Violine
Shira Majoni, Viola
Stipendiaten der Villa Musica,
Violoncello**

Ernö von Dohnányi:
Serenade C-Dur, op. 10

Pjotr I. Tschaikowsky:
Streichquartett F-Dur, op. 22

Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
(Kuppelsaal)
Do., 3.6.2021, 11 Uhr **25 €**

PINCHAS ZUKERMAN TRIO

**Pinchas Zukerman, Violine
Amanda Forsyth, Violoncello
Angela Cheng, Klavier**

Werke NN

Remagen, Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Do., 3.6.2021, 18 und 20 Uhr **45 €**

CELLO & CO.

**Giovanni Gnocchi, Violoncello
Stipendiaten der Villa Musica**

Johann Sebastian Bach: Cellosuite

Pjotr I. Tschaikowsky:
Andante cantabile aus op. 11

Anton Arensky: Quartett a-Moll, op. 35

St. Goar, Burg Rheinfels
Fr., 4.6.2021, 19 Uhr **25 €**

DVOŘÁK PUR

**Trey Lee, Violoncello
Stipendiaten der Villa Musica**

Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur, op. 77
Terzetto, op. 74
Klavierquintett A-Dur, op. 81

Grafschaft-Holzweiler, Villa Bellestate
Sa., 5.6.2021, 18 Uhr **25 €**

Braubach, Marksburg
(Festsaal der Burgschänke)
So., 6.6.2021, 18 Uhr **25 €**

ALL'ONGARESE

**Alexander Hülshoff, Violoncello
Stipendiat der Villa Musica,
Violine**

Hermann Pál:
Duo für Violine und Violoncello

Zoltán Kodály: Duo

Händel-Halvorsen:
Sarabanda und Passacaglia

St. Goarshausen, Burg Maus
Sa., 5.6.2021, 18 Uhr **25 €**

BEETHOVEN IN PRAG

**Josef Špaček, Violine
Stipendiaten der Villa Musica
und der Tschechischen
Kammermusikakademie**

Franz Krommer:
Streichtrio F-Dur, op. 96

Bohuslav Martinů:
Duo Nr. 1

Ludwig van Beethoven:
Streichtrio G-Dur, op. 9 Nr. 1

Koblenz, Schloss Stolzenfels –
Sommerhalle
Fr., 11.6.2021, 19 Uhr **25 €**

Malberg, Schloss Malberg
Sa., 12.6.2021, 19 Uhr **18 €**

Boppard, Kurfürstliche Burg
So. 13.6.2021, 18 Uhr **25 €**

BÖHMISCHE MUSIKANTEN

Niklas Liepe, Violine
Stipendiaten der Villa Musica

Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur, op. 77

Erwin Schulhoff:
Streichsextett

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 12.6.2021, 20 Uhr 20/18/10 €

Grünstadt, Friedenskirche
So., 13.6.2021, 18 Uhr 19 €

STREICHQUARTETT-
LABOR

Malion-Quartett
Dozent: Günter Pichler

Streichquartette aus Klassik und
Romantik

Neuwied-Engers, Schloss Engers
Fr., 18.6.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

Mainz, Landesmuseum
Sa., 19.6.2021, 17 und 19 Uhr 25 €

Burgbrohl-Buchholz, Ehemalige Propstei
St. Servatius
So., 20.6.2021, 17 Uhr 18 €

STREICHQUARTETT-
LABOR

Vigato-Quartett
Dozent: Günter Pichler

Streichquartette aus Klassik und
Romantik

Bad Kreuznach, Römerhalle
Fr., 18.6.2021, 19:30 Uhr 17 €

Kirchberg im Hunsrück, Kirche St.
Michael
Sa., 19.6.2021, 19:30 Uhr 18 €

Herxheim, Villa Wieser
So., 20.6.2021, 18 Uhr 16 €

SERENADEN

Andrea Lieberknecht, Flöte
Stipendiaten der Villa Musica

Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur, op. 25

Max Reger: Serenade D-Dur, op. 77a

Heitor Villa-Lobos: Asubjo a jato

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett D-Dur, KV 593

Dannenfels, Protestantische Kirche
Fr., 25.6.2021, 19 Uhr 18 €

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 26.6.2021, 20 Uhr 20/18/10 €

STREICHSEXTETTE

Boris Garlitsky, Violine
Stipendiaten der Villa Musica

Luigi Boccherini: Streichquintett E-Dur

Erwin Schulhoff: Streichsextett

Johannes Brahms:
Streichsextett B-Dur, op. 18

Ravengiersburg, Innenhof Kloster
Fr., 9.7.2021, 20 Uhr 16 €

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 10.7.2021, 20 Uhr 20/18/10 €

Bacharach, Wernerkapelle
So., 11.7.2021, 17 Uhr 18 €





Foto: Marek Novotný

**TOMÁŠ
JAMNÍK**

PRAGER NACHT

**Tomáš Jamník, Violoncello
Junge Stimmen von Barock
Vokal, Sopran
Stipendiaten der Villa Musica**

Wolfgang Amadeus Mozart:
Eine kleine Nachtmusik, KV 525
Arien aus *Don Giovanni* und
La clemenza di Tito

Antonín Dvořák:
Streicherserenade E-Dur, op. 22
„Lied an den Mond“ aus *Rusalka*
Waldesruh und Rondo g-Moll

Koblenz, Kurfürstliches Schloss
(Festival RheinVokal)

Fr., 16.7.2021, 20 Uhr

Mainz, NN
(Mainzer Musiksommer)
Sa. 17.7.2021, 19 Uhr

WIENER KLASSIK

**Micha Afkham, Viola
Stipendiaten der Villa Musica**

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquintett g-Moll, KV 516
Quintettsatz a-Moll, KV 515c

Ludwig van Beethoven:
Streichquintett C-Dur, op. 29

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 31.7.2021, 20 Uhr 20/18/10 €

Mainz, NN
(Mainzer Musiksommer)
So. 1.8.2021, 20 Uhr

DUOSERENADE

**Alexander Hülshoff, Violoncello
Claudio Piastra, Gitarre**

Antonio Vivaldi:
Sonate e-Moll

Heitor Villa-Lobos:
Zwei Präludien und zwei Studien

Joaquín Nin:
Seguida Española (1930)

Johann Sebastian Bach:
Cellosuite Nr. 2 d-Moll, BWV 1008

Raffaele Bellafronte:
Suite Nr. 1 (1994)

Annweiler, Burg Trifels
Sa., 21.8.2021, 20 Uhr 20/18/10 €

Mainz, Villa Musica
(Mainzer Musiksommer)
So., 22.8.2021, 20 Uhr

VILLA MUSICA DIGITAL

ONLINE-ANGEBOTE DER VILLA MUSICA

Zum Nachhören, Stöbern und zum Genießen zuhause empfehlen wir Ihnen unsere Online-Angebote auf der Homepage www.villamusica.de.

Nachzuhören und zu sehen sind sie auch auf: www.facebook.com/villamusica und in unserem YouTube-Kanal: www.youtube.com/user/villamusicarlp.

AN DIE MUSIK:

Online-Konzerte aus dem Dianasaal von Schloss Engers

EIN WORT ZUR MUSIK:

Große Klassik, kommentiert in Wort und Bild

SPIELPLATZ VILLA MUSICA:

Kindergeschichten zur Musik aus Schloss Engers

Ferner können Sie jede Woche auf unserer Homepage eine kurze Einführung in ein Beethovenwerk lesen, das **Beethoven der Woche**, und **Mein Beethoven**, Texte von StipendiatInnen, DozentInnen, Partnern und MitarbeiterInnen sowie Mitgliedern unseres Freundeskreises zu ihrem liebsten Beethovenwerk.

Das farbenfrohe Titelmotiv zu Villa Musica digital ist rechts zu sehen. Es stammt von der Künstlerin Noam Weiner aus Tel Aviv, die in Köln lebt: www.noamweiner.com



ALLES AUF EINEN BLICK

**SPIELSTÄTTEN UND
VORVERKAUFSSTELLEN**

**INFORMATIONEN ZUR
KARTENBESTELLUNG**

**VILLA MUSICA AUF
EINEN BLICK**

SPIELSTÄTTEN UND VORVERKAUFSSTELLEN

ANNWEILER

Burg Trifels
76855 Annweiler
Büro für Tourismus
Tel. 063 46 . 22 00
info@trifelsland.de

Böhmische Musikanten
Sa., 12.6.2021, 20 Uhr

Serenaden
Sa., 26.6.2021, 20 Uhr

Streichsextette
Sa., 10.7.2021, 20 Uhr

Wiener Klassik
Sa., 31.7.2021, 20 Uhr

Duoserenade
Sa., 21.8.2021, 20 Uhr

BACHARACH

Wernerkapelle
(bei Regen in der Peterskirche)
Oberstraße, 55422 Bacharach
Rhein-Nahe Touristik Bacharach e.V.
Tel. 067 43 . 91 93 03,
www.rhein-nahe-touristik.de

Streichsextette
So., 11.7.2021, 17 Uhr

BAD BERGZABERN

Haus des Gastes
Rötzweg 7
76887 Bad Bergzabern
Tourist-Info in der Südpfalz-Therme
Tel. 063 43 . 98 96 60

Streichquartett-Labor
So., 14.3.2021, 18 Uhr

BAD KREUZNACH

Römerhalle
Hüffelsheimer Straße 11
55545 Bad Kreuznach
Amt für Schulen, Kultur und Sport
Wilhelmstraße 7 – 11
55543 Bad Kreuznach
Tel. 0671 . 8007 44

Streichquartett-Labor
Fr., 18.6.2021, 19:30 Uhr

BAD NEUENAHN- AHRWEILER

Synagoge Ahrweiler
Altenbaustraße 12
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Kreissparkasse Ahrweiler
Hauptstelle Wilhelmstraße 1
53474 Ahrweiler
Tel. 02 61 . 38 00
Kreissparkasse Bad Neuenahr
Geschäftsstelle Telegrafstraße 22
53474 Ahrweiler
Tel. 02 61 . 7 57 30

Musik in der Synagoge
Sa., 21.11.2020, 18 und 20 Uhr

BINGEN

Villa Sachsen
Mainzer Straße 184
55411 Bingen
Tourist-Information
Tel. 067 21 . 18 42 - 05 o. - 06
Kaffee u. Feinkost Sabine Martin
Tel. 067 21 . 98 42 98
Ticketcenter / Globus-Handelshof
www.adticket.de

Villa Musica Stern 2021
Sa., 27.2.2021, 19 Uhr

BOPPARD

Kurfürstliche Burg
Burgplatz 2
56154 Boppard
Museum Kurfürstliche Burg
Tel. 067 42 . 801 59 84

Beethoven in Prag
So. 13.6.2021, 18 Uhr

BRAUBACH

Marxburg
56338 Braubach
Museumsshop der Marksburg
Tel. 026 27 . 206
Tourist-Info Braubach
Tel. 026 27 . 97 60 01

Dvořák pur
So., 6.6.2021, 18 Uhr

BURGBROHL-BUCHHOLZ

Ehemalige Propstei St. Servatius
56659 Burgbrohl-Buchholz
Tourist-Information Vulkanregion
Laacher See
Tel. 026 36 . 1 94 33
info@vulkanregion-laacher-see.de

Streichquartett-Labor
So., 20.6.2021, 17 Uhr

DANNENFELS

Protestantische Kirche
Dannenfels
Oberstraße 10
67814 Dannenfels
Tourist-Info Dannenfels im Haus Linn
Oberstraße 14, Tel. 063 57 . 16 14
Nach jedem Gottesdienst in der Prot.
Kirche Dannenfels, Oberstraße 10
Tel. 063 57 . 2 80

Wiener Klassik
Fr., 18.9.2020, 19 Uhr

Serenaden
Fr., 25.6.2021, 19 Uhr

EDENKOBEN

Künstlerhaus Edenkoben
Klosterstraße 181
67480 Edenkoben
Büro für Tourismus Edenkoben
Tel. 063 23 . 95 92 22

SWR2 Gitarrenabend
Sa., 26.9.2020, 20 Uhr

SWR2 Duoabend
Sa., 24.10.2020, 20 Uhr

SWR2 Klavierabend
Sa., 14.11.2020, 20 Uhr

Spitzenklänge Rheinland-Pfalz
So., 28.2.2021, 17 Uhr

SWR2 Trioabend
Sa., 6.3.2021, 20 Uhr

SWR2 Klavierabend
Sa., 10.4.2021, 20 Uhr

SWR2 Celloabend
Sa., 1.5.2021, 20 Uhr



EMMELSHAUSEN

Zentrum am Park
Rhein-Mosel-Straße 45
56281 Emmelshausen
Zentrum am Park
Tel. 067 47 . 932 20

Rheinromantik
Fr., 9.10.2020, 20 Uhr

FRANKENTHAL

CongressForum
Spiegelsaal
Navi: Hans-Kopp-Straße
67227 Frankenthal
CongressForum Frankenthal GmbH
Tel. 062 33 . 49 90
info@congressforum.de
Thalia Buchhandlung
Tel. 062 33 . 357 20
Bürgerservice Frankenthal
Tel. 062 33 . 896 66

Gäste aus Tel Aviv
Fr., 23.4.2021, 18 Uhr

GRAFSCHAFT-HOLZWEILER

Villa Bellestate
Goethestraße 9
53501 Grafschaft-Holzweiler
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Dvořák pur
Sa., 5.6.2021, 18 Uhr

GRÜNSTADT

Friedenskirche
Neugasse 28
67269 Grünstadt
Kulturverein Grünstadt
www.kulturverein-gruenstadt.de
Tourist-Info Grünstadt
Tel. 063 59 . 92 97 234
Optik Neumann
Tel. 063 59 . 14 40
Haaß Bilder- und Einrahmungen
Tel. 063 59 . 26 11

Böhmische Musikanten
So., 13.6.2021, 18 Uhr

HERDORF

Hüttenhaus
Schneiderstraße 26
57562 Herdorf
Kreis der Kulturfreunde Herdorf
Tel. 027 44 . 744 o. 13 78

Termin NN (Das Hüttenhaus bleibt
bis Ende 2020 geschlossen. Im
ersten Halbjahr 2021 wird noch ein
Konzerttermin vereinbart.)

HERXHEIM

Villa Wieser
Obere Hauptstraße 3
76863 Herxheim
Servicetheke im Rathaus
Tel. 072 76 . 50 10, Fax 072 76 . 50 12 50
infotheke@herxheim.de

Streichquartett-Labor
So., 20.6.2021, 18 Uhr

KAISERSLAUTERN

Fruchthalle
Fruchthallstraße 10
67655 Kaiserslautern
Tourist-Information Kaiserslautern
Tel. 06 31 . 365 23 16
Thalia Ticketservice
Tel. 06 31 . 36 21 98 14
popshop Ticketservice
Tel. 06 31 . 36 47 25

Vivaldi im Advent
So., 13.12.2020, 17 Uhr

KIRCHBERG IM HUNSRÜCK

Kirche St. Michael
Kirchplatz
55481 Kirchberg
Tourist-Information-Kirchberg
Marktplatz 5
Tel. 06 763 . 91 01 41
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Streichquartett-Labor
Sa., 19.6.2021, 19:30 Uhr

KIRCHHEIMBOLANDEN

Stadthalle
Messeplatz
67292 Kirchheimbolanden
www.reservix.de
Büro der Stadt Kirchheimbolanden
Dr. Edeltraud-Sießl-Allee 4

Gäste aus Tel Aviv
Sa., 24.4.2021, 20 Uhr

KOBERN-GONDORF

Schloss von der Leyen
56330 Kobern-Gondorf
Stiftung Kobern-Gondorf
Tel. 026 07 . 10 57

Beethoventrios
So., 15.11.2020, 15 und 18 Uhr

St. Matthiaskapelle
56330 Kobern-Gondorf
Stiftung Kobern-Gondorf
Tel. 026 07 . 10 57

Ostermatinee
Mo., 5.4.2021, 11 und 14 Uhr

KOBLENZ

Festung Ehrenbreitstein
56077 Koblenz
Info Point Festung Ehrenbreitstein
Tel. 02 61 . 66 75 40 00

Burgenklassik: Eröffnung
Do., 3.6.2021, 11 Uhr

Schloss Stolzenfels
Rhenser Straße 15
56075 Koblenz
Schloss Stolzenfels
Tel. 02 61 . 5 16 56

Burgenklassik: Beethoven in Prag
Fr., 11.6.2021, 19 Uhr

Kurfürstliches Schloss
Neustadt 24
56068 Koblenz
Festival RheinVokal
Tel. 02 62 2 . 9 26 42 55

RheinVokal: Prager Nacht
Fr., 16.7.2021, 20 Uhr

KUSEL

Horst-Eckel-Haus
Lehnstraße 16
66869 Kusel
Bürgerbüro der Kreisverwaltung Kusel
Trierer Straße 49
Tel. 06 381 . 42 44 96
Ticket-Hotline
Tel. 06 381 . 42 44 96 oder 99 69 552

Streichquartett-Labor
Sa., 13.3.2021, 19 Uhr

Fritz-Wunderlich-Halle
Am Rossberg
66869 Kusel
Bürgerbüro der Kreisverwaltung Kusel
Trierer Straße 49
66869 Kusel
Tel. 06 381 . 42 40

Beethoven und Schumann
Fr., 23.10.2020, 19:30 Uhr

LANDAU

Jugendstil-Festhalle
Mahlastraße 3
76829 Landau
www.ticket-regional.de
Büro für Tourismus
Ticket-Hotline 06 341 . 13 41 41
An allen VVK von Ticket Regional

Baiba Skride in Landau
Mi., 27.1.2021, 20 Uhr

Altes Kaufhaus
Rathausplatz 9
76829 Landau
www.ticket-regional.de
Büro für Tourismus
Ticket-Hotline 06 341 . 13 41 41
An allen VVK von Ticket Regional

Dvořák pur
So., 7.3.2021, 11 Uhr

LAUFERSWEILER

Synagoge Laufersweiler
Kirchgasse 6
55487 Laufersweiler
Tourist-Information-Kirchberg
Tel. 06 763 . 91 01 44
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Streichquartett-Labor
Sa., 13.3.2021, 17 Uhr

MAINZ

Villa Musica
Auf der Bastei 3
55131 Mainz
Villa Musica
Tel. 06 131 . 92 51 800
Fax 06 131 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Brahms bis Bernstein
Sa., 19.9.2020, 17 und 19 Uhr

Rheinromantik
So., 11.10.2020, 15 und 17 Uhr

Beethoven und Schumann
Sa., 24.10.2020, 17 und 19 Uhr

ClassicClash I: Hugo Ticciati
Do., 5.11.2020, 18 und 20 Uhr

Der junge Dalí
Sa., 7.11.2020, 17 und 19 Uhr

Klavierduo aus Italien
Sa., 14.11.2020, 17 und 19 Uhr

Jahreswechsel in der Villa Musica
Mi., 30.12.2020, 17 und 19 Uhr

Quartettabend: Aris Quartett
Sa., 16.1.2021, 17 und 19 Uhr

Dvořák pur
Sa., 6.3.2021, 17 und 19 Uhr

Streichquartett-Labor
So., 14.3.2021, 11 und 13 Uhr

Osternacht in der Villa Musica
Sa., 3.4.2021, 17 und 19 Uhr

Pfingsten in Mainz
Sa., 22.5.2021, 17 und 19 Uhr

Duoserenade
(Mainzer Musiksommer)
So., 22.8.2021, 20 Uhr

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz

Hans Gál Preis
Do., 29.10.2020, 19 Uhr

Landesmuseum
Große Bleiche 49–51
55116 Mainz
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Vivaldi im Advent
Sa., 12.12.2020, 17 und 19 Uhr

ClassicClash II: Tehila Goldstein
Do., 28.1.2021, 18 und 20 Uhr

Streichquartett-Labor
Sa., 19.6.2021, 17 und 19 Uhr

Neue Synagoge
Hindenburgstraße 44
55118 Mainz
Villa Musica
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Musik in der Synagoge
So., 21.3.2021, 17 Uhr

SWR2 Funkhaus
Am Fort Gonsenheim 139
55122 Mainz

ClassicClash III: Hanke Brothers
Do., 29.4.2021, 20 Uhr



Mainzer Musiksommer
(Spielort wird noch festgelegt)

Prager Nacht
Sa., 17.7.2021, 19 Uhr

Wiener Klassik
So., 1.8.2021, 20 Uhr

MALBERG

Schloss Malberg
Schlossstraße 45, 54655 Malberg
Tourist-Info Bitburgerland, Marktplatz 8
Kyllburg, Römermauer 6, Bitburg
Tel. 065 61 . 94 34 0
info@eifel-direkt.de

Beethoven in Prag
Sa., 12.6.2021, 19 Uhr

MEISENHEIM

Haus der Begegnung –
Ehemalige Synagoge
Saarstraße 3, 55590 Meisenheim
Kartenvorbestellung Volksbildungswerk
Meisenheim, Tel. 067 53 . 22 07

Musik in der Synagoge
So., 22.11.2020, 17 Uhr

Karrieren: Clarinetissimo
So., 28.3.2021, 17 Uhr

NEUWIED-ENGERS

Schloss Engers
Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers
Schloss Engers
Tel. 026 22 . 92 64 - 117
www.villamusica.de
Tel. 061 31 . 92 51 800

Junges Quartett
So., 4.10.2020, 17 und 19 Uhr

Beethoven und Schumann
So., 25.10.2020, 17 und 19 Uhr

Karrieren: Silke Aichhorn
So., 15.11.2020, 17 und 19 Uhr

Vivaldi im Advent
Do., 10.12.2020, 17 und 19 Uhr

Weihnachten in Schloss Engers I
Fr., 25.12.2020, 17 und 19 Uhr

Weihnachten in Schloss Engers II
Do., 26.12.2020, 17 und 19 Uhr

Silvester in Schloss Engers
Do., 31.12.2020, 18 Uhr

Neujahrskonzert
Fr., 1.1.2021, 17 und 19 Uhr

Quartettabend: Aris Quartett
So., 17.1.2021, 17 und 19 Uhr

Romantik
Fr., 5.2.2021, 19 Uhr

Dvořák pur
Fr., 5.3.2021, 19 Uhr

Klavierfrühling: Mozart & Chopin
Fr., 12.3.2021, 19 Uhr

Klavierfrühling: Märchenhaft
Sa., 13.3.2021, 19 Uhr

Klavierfrühling: Liszt pur
So., 14.3.2021, 11 Uhr

Osterkonzert in Schloss Engers
So., 4.4.2021, 17 und 19 Uhr

Gäste aus Tel Aviv
So., 25.4.2021, 17 und 19 Uhr

Klavierfrühling: Sonaten
Fr., 7.5.2021, 19 Uhr

Klavierfrühling: Claire de lune
Sa., 8.5.2021, 19 Uhr

Klavierfrühling: Gaspard de la nuit
So., 9.5.2021, 17 Uhr

Pfingstauftakt
Fr., 21.5.2021, 17 und 19 Uhr

Pfingstsoiree
Sa., 22.5.2021, 17 und 19 Uhr

Pfingstkonzert
So., 23.5.2021, 17 Uhr

Streichquartett-Labor
Fr., 18.6.2021, 17 und 19 Uhr

NIEDERZISSEN

Synagoge Niederzissen
Mittelstraße 30
56651 Niederzissen
Kultur- und Heimatverein Niederzissen e.V.
Tel. 026 36 . 64 82, info@khv-niederzissen.de
Tourist-Info Vulkanregion Laacher See
Tel. 026 36 . 1 94 33
info@vulkanregion-laacher-see.de

Streichquartett-Labor
Fr., 12.3.2021, 19 Uhr

= Saal rollstuhlgerecht

= Behindertentoilette vorhanden

OBERWESEL

Kulturhaus Oberwesel
Rathausstraße 23
55430 Oberwesel
Kulturhaus Oberwesel
www.kulturhaus-oberwesel.de
www.ticket-regional.de
Tel. 06 51 . 97 90 777

Der junge Dalí
Fr., 6.11.2020, 19:30 Uhr

RAVENGIERSBURG

Kloster Ravengiersburg
(Hunsrückdom)
Hauptstraße 29
55471 Ravengiersburg
Touristinformation Simmern
Tel. 067 61 . 83 72 96
Buchhandlung Schatzinsel Werner
Oberstraße 38, Simmern
Tel. 067 61 . 97 00 97

Streichsextette
Fr., 9.7.2021, 20 Uhr

REMAGEN

Arp Museum
Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1
53424 Remagen
Arp Museum
Tel. 022 28 . 94 25 16
www.arpmuseum.org

Nächster Halt Rolandseck:
Brahms und Bernstein
So., 20.9.2020, 11 Uhr

Nächster Halt Rolandseck:
ZIRP-Stipendiaten
So., 20.9.2020, 15 Uhr

Nächster Halt Rolandseck:
Wiener Klassik
So., 20.9.2020, 18 Uhr

Wo geht's hier zum Dom?
Sa., 10.10.2020, 18 und 20 Uhr

Der junge Dalí: Bernd Glemser
So., 8.11.2020, 11 und 15 Uhr

Vivaldi im Advent
Fr., 11.12.2020, 18 und 20 Uhr

Romantik: Antti Siirala
So., 7.2.2021, 11 Uhr

Tel Aviv Wind Quintet
Fr., 19.3.2021, 18 und 20 Uhr

Pfingstmatinee: Christian Tetzlaff
Mo., 24.5.2021. 11 und 15 Uhr

Pinchas Zukerman Trio
Do., 3.6.2021, 18 und 20 Uhr

SCHIFFERSTADT

Die Scheune
Burgstraße 23
67105 Schifferstadt
Club Ebene Eins e.V.
Tel. 062 35 . 92 03 99
www.clubeneneins.de

Streichquartett-Labor
Fr., 12.3.2021, 20 Uhr

SCHWEICH

Synagoge Schweich
Richtstraße 42
54338 Schweich
Tourist-Information
Römische Weinstraße
Tel. 065 02 . 933 80
Schreibwaren Diederich
Tel. 065 02 . 25 80
www.ticket-regional.de

Musik in der Synagoge
Fr., 20.11.2020, 18 und 20 Uhr

STADECKEN-ELSHEIM

Burgscheune
Burggrabenstraße 9
55271 Stadecken-Elsheim
KiStE e.V., Ortsringweg 13a
www.kultur-kiste.de
Fakundiny Schreiben & Schenken
Bovoloner Allee 4

Romantik
Sa., 6.2.2021, 19 Uhr

ST. GOAR

Burg Rheinfels
Schlossberg 47
56329 St. Goar
Tourist-Info St. Goar
Tel. 067 41 . 383
Romantik Hotel Schloss Rheinfels
Tel. 067 41 . 80 20

Cello & Co.
Fr., 4.6.2021, 19 Uhr

ST. GOARSHAUSEN

Burg Maus
Bachstraße 30b
56346 St. Goarshausen-Wellmich
Loreley-Touristik,
Tel. 067 71 . 91 00
Verbandsgemeinde Loreley
Tel. 067 71 . 91 91 40

All'Ongarese
Sa., 5.6.2021, 18 Uhr

TRIER

Kurfürstliches Palais
Willy-Brandt-Platz 3
54290 Trier
Musikhaus Kessler
Tel. 0651 . 731 02
Musikhaus Reisser
Tel. 0651 . 978 45 - 0

SWR2 Barocke Weihnacht
Fr., 4.12.2020, 20 Uhr

SWR2-Frühlingskonzert
Fr., 26.3.2021, 20 Uhr

»SWR2

WITTLICH

Synagoge Wittlich
Himmeroderstraße 44
54516 Wittlich
Altstadt Buchhandlung
Tel. 065 71 . 96 02 3
Altes Rathaus
Tel. 065 71 . 17 13 55
Tourist-Info
Tel. 065 71 . 40 86
www.ticket-regional.de

Musik in der Synagoge
Sa., 20.3.2021, 19 Uhr

ZWEIBRÜCKEN

Karlskirche
Karlstraße 3
66482 Zweibrücken
Kultur- und Verkehrsamt Zweibrücken
Maxstraße 1
Tel. 063 32 . 87 14 71 oder 87 14 51
www.zweibruecken.de
www.ticket-regional.de

Bach Cellosuiten
Fr., 6.11.2020, 19 Uhr

ENTEKA BRINGT MUSIK* INS LEBEN.

WIR WÜNSCHEN
GUTE UNTERHALTUNG.

Ob Kulturvereine, Sportvereine oder Soziales.
Wir unterstützen unsere lebenswerte Region
bei unzähligen Festen und Veranstaltungen. So
auch die Villa Musica Rheinland-Pfalz.

EINFACH KLIMAFREUNDLICH FÜR ALLE.

UNTERSTÜTZT
KLASSIK
IN MAINZ





In jeder Herausforderung steckt eine Chance: Wir finden sie.

Die Welt ist in Bewegung: Märkte und Geschäftsmodelle verändern sich rasanter denn je. Umso wichtiger, einen Partner zu haben, der Ihre Ziele fest im Blick behält. Mit der LBBW an Ihrer Seite meistern Sie die Herausforderungen des Wandels

und bleiben langfristig erfolgreich. Warten Sie nicht länger und nehmen Sie die Zukunft selbst in die Hand – besuchen Sie uns am besten noch heute auf **www.LBBW.de**

Bereit für Neues

LB≡BW

INFORMATIONEN ZUR KARTENBESTELLUNG

KARTEN KAUFEN

Villa Musica-Kartentelefon
Tel. 061 31 . 92 51 800

Online-Shop
www.villamusica.de
(mit Platzauswahl)

In örtlichen Vorverkaufsstellen
(siehe Spielstätten)

KARTEN BESTELLEN

Per Post, Fax, Mail oder Web
Villa Musica
Auf der Bastei 3, 55131 Mainz
Fax. 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Auf der Internetseite finden Sie auch einen Bestellschein zum ausdrucken.

Bei schriftlichen Bestellungen geben Sie bitte folgende Daten an:
Adresse, Telefon-Nr. oder E-Mail, Zahlungsart (Rechnung oder Lastschriftverfahren mit Bankverbindung)

Kreditkartenzahlungen sind nur bei Bestellungen über den Online-Shop möglich.

Alle Konzerte sind mit Vorbehalt geplant. Je nachdem, wie die Corona-Situation sich weiter entwickeln wird, können sich Programme oder Uhrzeiten kurzfristig ändern. Es könnten sogar Konzerte abgesagt werden.

Über alle Änderungen werden wir Sie rechtzeitig informieren.
Sollten Veranstaltungen ausfallen, werden die bei uns gekauften Tickets selbstverständlich erstattet.

ERMÄSSIGUNGEN

Gastronomische Anteile und Kinderveranstaltungen ausgeschlossen!

Abonnement
10 % – mind. 5 verschiedene Konzerte
20 % – mind. 10 verschiedene Konzerte

(Freie Wahl der Konzerte, gilt nur für die Karten eines Bestellvorgangs. Abonnements sind nicht im Online-Shop buchbar.)

Abendkasse
50 % – Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 80%)

Sonderpreis für Kinder & Jugendliche
EUR 6,- – bis 18 Jahre
(an vielen Spielorten)

Mehrfache Rabattierung ist nicht möglich!

KARTENRÜCKGABE

Karten können bis 1 Woche vor dem Konzert gegen Gutschein (abzgl. EUR 5,- Bearbeitungsgebühr je Karte) zurückgegeben werden.

Spätere Kartenrückgaben können nicht gutgeschrieben werden.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzrichtlinien der Villa Musica.

VILLA MUSICA AUF EINEN BLICK

VORSTAND

Dr. Denis Alt
Staatssekretär für Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur
(Vorstandsvorsitzender)

Monika Fuhr
Staatskanzlei

Dr. Felix Hertel
SWR

Georg-Rudolf May
Ministerium für Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur

Hermann-Josef Paul
Ministerium der Finanzen

KURATORIUM

Prof. Dr. Kai Gniffke
Intendant des Südwestrundfunks
(Vorsitzender)

Dr. Simone Schelberg
Landessender-Direktorin des SWR
(Stellvertretende Vorsitzende)

Prof. Dr. Konrad Wolf
Staatsminister für Wissenschaft,
Weiterbildung und Kultur

Gerhard Bukenberger
Schuler Service Group

Barbara Harnischfeger
Freunde der Villa Musica e.V.

Peter Hähner
Vorstandsvorsitzender
Rheinland-Pfalz Bank

Dr. Angela Kaiser-Lahme
GDKE Burgen Schlösser Altertümer

Dr. Carolin Lauer
Musikhochschule Mainz

Dietmar Muscheid
Deutscher Gewerkschaftsbund

Markus Müller
Intendant des Staatstheaters Mainz

DIREKTORIUM

Prof. Alexander Hülshoff
Künstlerischer Direktor
(Vorsitzender)

Dr. Heidrun Miller
Finanzdirektorin

Prof. Dr. Karl Böhmer
Wissenschaftlicher Direktor

MITARBEITERINNEN UND
MITARBEITER

Stammhaus Mainz:
Robert Pfeifruk
Sabine Röder
Jascha Krams
(FSJ Kultur)

**Akademie für Kammermusik
Schloss Engers:**
Kai Link (Manager der Akademie
für Kammermusik)
Diana Gutjahr
Helena Schwan
Frank Weber
Nina Seipel
(FSJ Kultur)

Stand: 20. August 2020



sparkasse.de

Wenn junge Talente nachhaltig
gefördert werden.

Sparkassen unterstützen als größter nichtstaatlicher
Kulturförderer Projekte in allen Regionen Deutschlands.
Darunter auch den bundesweiten Nachwuchswettbewerb
„Jugend musiziert“, der junge Menschen seit über 50
Jahren für klassische Musik begeistert.





Villa Musica
Stiftung der Landesregierung
Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des
Südwestrundfunks

Villa Musica (Stammhaus)

Auf der Bastei 3
55131 Mainz
Tel. 061 31 . 92 51 800
Fax. 061 31 . 16 92 03
info@villamusica.de
www.villamusica.de

Schloss Engers

Alte Schlossstraße 2
56566 Neuwied-Engers
Tel. 026 22 . 92 64 117
Fax. 026 22 . 92 64 264
info@schloss-engers.de
www.schloss-engers.de