

# VILLA MUSICA

SAISONPROGRAMM 2025 / 26





---

## INHALT

---

|                                                          |    |                                    |    |
|----------------------------------------------------------|----|------------------------------------|----|
| Zum Geleit                                               | 4  | Spielstätten/Vorverkaufsstellen    | 68 |
| Zur neuen Saison                                         | 8  | Informationen zur Kartenbestellung | 81 |
| Die Stipendiatinnen und<br>Stipendiaten der Villa Musica | 12 | Villa Musica auf einen Blick       | 83 |
| Freunde der Villa Musica                                 | 16 | Impressum                          | 85 |
| <b>KONZERTPROGRAMM</b>                                   | 18 | Partner und Sponsoren              | 86 |
| <b>ALLES AUF EINEN BLICK</b>                             | 66 |                                    |    |



---

#### **LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND MUSIKFREUNDE,**

in der neuen Saison bringt die Landesstiftung Villa Musica gleich 115 Konzerte in 51 Städten und Gemeinden auf die Bühne – einige davon auch weit über unsere Landesgrenzen hinaus in Brüssel, Dijon und Oppeln. Die Villa Musica bringt ganz Rheinland-Pfalz, von Altenkirchen bis Annweiler und von Herdorf bis Herxheim, zum Schwingen. Mit den Ausflügen zu unseren europäischen Freunden festigt sie das starke Band mit unseren Partnerregionen in Europa.

Die Veranstaltungen sind nah dran an den Menschen, wie zum Beispiel der Tag der Musik im Mainzer Landesmuseum oder die vielen Kammerkonzerte mit jungen Klassikstars, die unser Land bereichern. In Rheinland-Pfalz sind wir stolz auf unsere vielfältige Kunst- und Kulturlandschaft. Mit Herrn Staatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck und Frau Prof. Ervis Gega hat die Villa Musica eine kompetente Doppelspitze, die unsere rheinland-pfälzische Kultur lebendig hält.

Mein persönlicher Dank gilt allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Villa Musica für die Organisation dieser wunderbaren Konzertreihe. Das neue Jahresprogramm zeigt, wie reich an schönen Spielstätten unser Bundesland ist – auch abseits der großen Städte. Das jährliche Programm der Villa Musica bringt rheinland-pfälzische Identität zum Klingen. Ein großes Dankeschön an alle Mitwirkenden, und ich wünsche viel Erfolg für die Saison 2025/26.

#### **Alexander Schweitzer**

Ministerpräsident  
von Rheinland-Pfalz



---

#### **LIEBE MUSIKFREUNDE,**

40 Jahre enge Partnerschaft im Dienst der Kultur: das können der Südwestrundfunk und die Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz im Jahr 2026 feiern. Als sich der damalige SWF im November 1986 in Mainz an der Gründung einer neuen Musikstiftung beteiligte, war noch nicht abzusehen, wie breit und brillant die Villa Musica einmal aufgestellt sein würde. Heute ist sie im nördlichen Sendegebiet unser wichtigster Veranstaltungspartner für SWR Kultur. Unsere SWR-Konzerte in Edenkoben und Trier, gemeinsame Reihen wie ClassicClash und das Festival RheinVokal, im neuen Programm auch das Komponistinnen- und Komponisten-Porträt in Mainz tragen Musikkultur der Spitzenklasse in alle Teile von Rheinland-Pfalz. Und durch unsere Mitschnitte ins gesamte Sendegebiet und zum Nachhören für alle Interessierten. Dadurch haben SWR Kultur und Villa Musica ein fantastisches Forum für junge Klassik geschaffen. Daran möchten wir auch in Zukunft intensiv weiterarbeiten. Auf gutes Gelingen in der Saison 2025/26!

#### **Prof. Dr. Kai Gniffke**

Intendant des Südwestrundfunks

Kuratoriumsvorsitzender  
der Villa Musica




---

### **LIEBES PUBLIKUM,**

seit bald 40 Jahren hisst die Landesstiftung Villa Musica überall in Rheinland-Pfalz ihre Fahnen, um klassische Musik dort erklingen zu lassen, wo sie nicht selbstverständlich ist: außerhalb der Metropolen, in feinen, oft kleinen Sälen, Kirchen, Synagogen, Burgen und Schlössern, die das Flächenland Rheinland-Pfalz in all seinen Landesteilen so sehenswert machen. Villa Musica sorgt dafür, dass diese Räume auch hörens-wert sind. Denn unsere Landesstiftung bringt fantastisch ausgebildete junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt hierher, um ihre Kunst zu zeigen. Bei Villa Musica lernen sie, sich mit den Großen des Metiers zu messen. Und sie lernen, sich jeden Abend auf ein anderes Publikum und einen anderen Saal einzustellen. Vor Ort, bei Ihnen um die Ecke, können junge Menschen genau das erfahren, was sie für ihren Beruf am dringendsten brauchen: die Begeisterung der Zuhörerinnen und Zuhörer. Ich bin mir sicher, dass Sie auch in der neuen Saison der Villa Musica viele Konzerte erleben werden, die Sie mitreißen und nachhaltig beeindrucken. Dabei wünsche ich Ihnen viel Vergnügen und der Villa Musica eine erfolgreiche, neue Saison.

#### **Katharina Binz**

Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und  
Integration des Landes Rheinland-Pfalz




---

### **LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER VILLA MUSICA,**

vor einem Jahr konnte ich Ihnen unsere neuen Künstlerische Leiterin, Prof. Ervis Gega, vorstellen. Nun hat sie bereits ihre zweite Saison für Villa Musica geplant, die wir in diesem Heft reich bebildert vorstellen. Ich bin sehr stolz auf das Ergebnis und freue mich auf weit mehr als 100 fantastische Konzerte in 57 Spielstätten überall in Rheinland-Pfalz. Schon an den Fotos können Sie sehen, dass Prof. Gega ihrem Anspruch treu geblieben ist, junge Klassikstars als Dozentinnen und Dozenten zur Villa Musica zu holen. Gleichzeitig werden Sie große Namen lesen wie Alban Gerhardt oder Jan Vogler, Elena Bashkhirova oder Pavel Gililov. Bei Villa Musica begegnen sich die Generationen der klassischen Musik in einem weltoffenen und partnerschaftlichen Milieu, das ganz dem konzentrierten Arbeiten an den Werken gewidmet ist. In unseren Konzerten können Sie das Ergebnis genießen und sich vom Niveau unserer Stipendiatinnen und Stipendiaten überzeugen. Deren Brillanz und Begeisterung reißen mit, sie lassen die alte Kunst der Klassischen Musik wieder ganz jung werden. Auch dafür hat sich Prof. Gega neue Formate ausgedacht, nicht zuletzt für die Musikvermittlung in den Schulen. Für alle diese neuen Impulse und für ihren permanenten Einsatz in Sachen Villa Musica sei ihr – sei aber auch dem ganzen Team der Villa Musica – an dieser Stelle von Herzen gedankt. Gemeinsam gehen wir in eine aufregende Saison 2025/26. Ich wünsche Ihnen dabei viele wunderschöne Konzerterlebnisse!

#### **Prof. Dr. Jürgen Hardeck**

Kulturstatssekretär des Landes Rheinland-Pfalz  
Vorstandsvorsitzender der Villa Musica Rheinland-Pfalz



ERVIS  
GEGA

# LIEBE FREUNDE DER VILLA MUSICA, LIEBES PUBLIKUM,

zuallererst möchte ich mich bei Ihnen für Ihre überwältigende Resonanz auf die vergangene Saison bedanken, die wir – als erste Saison unter meiner Künstlerischen Leitung – unter das Motto „Aufbruch“ gestellt hatten. Ihr Zuspruch war überwältigend und hat uns in unserem Ziel bestärkt, den Weg des Aufbruchs weiterzugehen.

Wir haben uns vorgenommen, die Förderung fantastischer junger Musikerinnen und Musiker auf eine breite Basis zu stellen und sie so vielfältig zu machen, wie es der professionelle Musikmarkt heute verlangt. Für Sie bleibt unverändert die große Zahl von Konzerten, vor allem mit unseren wunderbaren Stipendiatinnen und Stipendiaten, die Sie in zahlreichen Konzerten im ganzen Land erleben werden. Neu sind mehrere Akzente in der Ausbildung dieser „Young Professionals“, die nur Villa Musica in dieser Breite bieten kann.

Ich freue mich sehr, dass wir diese neuen Angebote in der Saison 2025/26 ausbauen können. Begonnen haben wir mit der Erweiterung unserer Ausbildungsmodule um musikwissenschaftliche Einführungen und individuelles Coaching in Artist Management. In der neuen Saison kommen drei weitere Formate hinzu: Management Fellowship, Solo-Masterclasses und Musikvermittlung. Bei dem ambitionierten Format Management Fellowship können talentierte Stipendiatinnen und Stipendiaten als Mitgestaltende der Sommerreihe Klassikserenaden in Koblenz Erfahrung im Veranstaltungsmanagement sammeln. Dabei organisieren sie unter professioneller Anleitung eigene Konzertprojekte von der Planung über die Künstlerauswahl bis zur Durchführung. Die neuen Solo-Masterclasses ergänzen das Kammermusik-Angebot der Villa Musica, indem sie auf spezifisch solistische Anforderungen vorbereiten. Beim neu gestarteten Projekt Musikvermittlung wird das Aris Quartett wagen, Kammermusik direkt in die Schulen und zu den jungen Menschen zu bringen. Es wurde einst selbst von der Villa Musica gefördert und hat sich mit zahlreichen Auszeichnungen und Aufnahmen als eines der führenden jungen Quartette etabliert. Unverändert geblieben ist seine Lust, bei jungen Menschen Begeisterung für die Musik zu wecken.

In der neuen Saison wird auch das jüngst gestartete Orchesternetzwerk der Villa Musica erstmals mit Leben erfüllt, wenn Stipendiatinnen und Stipendiaten als Solistinnen und Solisten mit den Orchestern des Netzwerks in großen Konzertsälen auftreten. Damit sind alte Trennschranken außer Kraft gesetzt und die Profilierungs-Chancen für Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica breiter denn je zuvor: Grund genug für uns, die neue Saison unter das Motto „Grenzenlos“ zu stellen.

### **Kammermusik grenzenlos**

„Grenzenlos“ ist schon immer die Gemeinschaft unserer Stipendiatinnen und Stipendiaten, in denen sich die Vielfalt der Nationen aufs Schönste manifestiert. Und grenzenlos ist auch das Angebot der Villa Musica – über Ländergrenzen, Nationalitäten, Generationen, Stile und Epochen hinweg.

Auf einen grenzenlos leidenschaftlichen Einsatz für die Kammermusik freuen wir uns mit den Neuzugängen auf der Dozentenseite: Wir werden den Kern des jungen Dozententeams aus der „Aufbruch“-Saison um hochkarätige Namen erweitern. Zu Marc Bouchkov, Adrien La Marca, Kian Soltani und Petrit Çeku kommen der Bratschist David Aaron Carpenter, der Klarinettist Pablo Barragán, der Geiger Roman Simovic und der Pianist Martin Helmchen hinzu.

Die neue Generation starker Musikerinnen ist vertreten durch die Geigerin Alexandra Conunova, die Cellistin Marie-Elisabeth Hecker und die Saxophonistin Asya Fateyeva. Zwei legendäre Künstlerinnen stehen sinnbildlich für Exzellenz und Ausstrahlung: Tabea Zimmermann und Elena Bashkirova. Und ich freue mich ganz besonders, zwei der bedeutendsten Cellisten unserer Zeit erstmals bei der Villa Musica willkommen zu heißen: Alban Gerhardt und Jan Vogler.

Grenzenlos ist auch das Spektrum der Stile und Epochen: Der Pianist Frank Dupree lässt das Crossover-Projekt ClassicClash in Kooperation mit SWR Kultur neu aufleben. Dorothee Oberlinger, die Königin der Blockflöte aus Simmern, setzt einen Barockakzent im Akademieprogramm. Und die Komponistin Konstantia Gourzi führt junge Menschen und das Publikum an ihre ganz eigene zeitgenössische Musiksprache heran.

### **Kooperationen im In- und Ausland**

Gourzi stellt sich beim „Mainzer Komponist\*innenporträt“ vor – ein Musterbeispiel für die Erweiterung der Grenzen der Villa Musica durch Kooperationen. In diesem Fall arbeiten wir mit SWR Kultur und dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz im Dienst der Neuen Musik zusammen. Und beim Klavierherbst Schloss Engers präsentieren wir mit großzügiger Unterstützung der Deutschen Telekom drei Preisträger der Telekom International Beethoven Competition Bonn, angeführt vom Klavier-Weltstar David Kadouch aus Frankreich.

Auch rein geographisch überwindet die Villa Musica in der neuen Saison mit ihren Konzerten die Grenzen von Rheinland-Pfalz und von Deutschland, gastiert in der Landesvertretung in Brüssel und stärkt den Kulturaustausch der europäischen Regionen durch Konzerte in Mittelböhmen, Oppeln und Dijon. Im Zentrum steht aber nach wie vor unser flächendeckendes Konzertprogramm für ganz Rheinland-Pfalz. Ich danke unseren Mitveranstaltern überall im Land für die enge Kooperation seit Jahrzehnten und den Freunden der Villa Musica e.V. für ihre Unterstützung so vieler Veranstaltungen. Mein besonderer Dank gilt der Landesregierung und dem Landtag Rheinland-Pfalz, die der Villa Musica einen so hohen Stellenwert in der Kulturpolitik des Landes einräumen.

Musik ist grenzenlos – das wird die Botschaft der neuen Saison bei Villa Musica sein. Ich freue mich schon jetzt auf grenzenloses Musik-Erleben gemeinsam mit Ihnen in der Villa Musica-Saison 2025/26.

### **Ihre Prof. Ervis Gega**

Künstlerische Leiterin  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz



Gitarren-Professor Petrit Çeku mit sechs Stipendiatinnen und Stipendiaten beim Akademie-Projekt in Schloss Engers.

## DIE STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN DER VILLA MUSICA

Sie sind die Seele und das junge Gesicht der Villa Musica: die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung. Als Young Professionals der Klassikszene haben sie mindestens zwei Drittel ihres Studiums schon hinter sich, können glänzende Abschlüsse und fantastische Erfolge bei Wettbewerben vorweisen. Zur Villa Musica kommen sie, um in drei Jahren intensiver Projekte eine Zusatzqualifikation in der Kammermusik zu erwerben. Die Stiftung vermittelt ihnen, wie es die neue Künstlerische Leiterin Prof. Ervis Gega formuliert hat, „Kammermusik-Exzellenz, verbunden mit Praxis-Orientierung. Diese einmalige Mischung – das besondere Verhältnis Stipendiat-Dozent, der musikalische Austausch und die Erfahrung, die Bühne gemeinsam zu erobern – macht die besondere Attraktivität der Villa Musica aus.“

### Villa Musica-Stipendien

In den jüngsten Probespielen haben sich erneut mehrere Hundert junge Musikerinnen und Musiker um die Stipendiatenplätze bei Villa Musica beworben. Drei Jahre lang werden sie zu Kammermusik-Projekten nach Schloss Engers eingeladen – für sie völlig kostenfrei, bei voller Verpflegung, Unterbringung im Schloss und Erstattung der Fahrtkosten. In Schloss Engers begegnen sie in einer Woche intensiver Proben und den anschließenden Konzerten den Dozentinnen und Dozenten der neuen Saison. Das Ergebnis präsentieren sie gemeinsam in den anschließenden Konzerten in ganz Rheinland-Pfalz.

### 30 Jahre Akademie für Kammermusik in Schloss Engers

Seit 1995 hat die Nachwuchsförderung der Villa Musica ihr eigenes, prachtvolles Zuhause: Schloss Engers in Neuwied am Rhein. Das einzige unzerstört erhaltene Rokokoschloss am Mittelrhein wurde durch das Land Rheinland-Pfalz zur Akademie für Kammermusik ausgebaut – mit Blick auf den Rhein. Die barocke Umgebung inspiriert zu Höchstleistungen. Der Dianasaal, das Herzstück des Schlosses, dient als Konzertsaal. Zum 30. Geburtstag der Akademie für Kammermusik in Schloss Engers ist eine Festschrift erschienen.

### **Probespiel Villa Musica**

Bewerbungen nur online  
über das Portal  
**www.muvac.com**

Akademie für Kammermusik  
in Schloss Engers  
Alte Schlossstraße 2  
56566 Neuwied-Engers

### **Proben und Konzerte**

Nach intensiven Proben treten die Stipendiatinnen und Stipendiaten mit den großen Namen der Kammermusik im Konzert auf – nicht nur im Dianasaal, sondern überall in Rheinland-Pfalz. In jeweils neuer Akustik, vor anderem Publikum sammeln sie unschätzbare Konzerterfahrung. Seite an Seite mit ihren weltbekannten Mentoren lernen sie die hohe Kunst der Kammermusik „im wirklichen Leben“.

### **Artist Management, Musikwissenschaft und mehr**

Das hoch attraktive Ausbildungs-Angebot der Villa Musica wird durch weitere Elemente bereichert: durch musikwissenschaftliche Einführungen in die gespielten Werke, durch Solo-Masterclasses, durch ein Coaching zum Thema „Artist Management“, ein Management Fellowship und Projekte zur Musikvermittlung. Mehr dazu ist auf den Seiten 60 bis 65 zu erfahren. Spezialistinnen und Spezialisten wie Tanja Dorn schulen die Stipendiatinnen und Stipendiaten für die Zusammenarbeit mit Agenten, für die professionelle Nutzung von Social Media und die Selbstvermarktung in Wort, Ton und Bild.

### **Erfolgsmodell Villa Musica**

Seit 1986 hat die Stiftung der Landesregierung Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des Südwestrundfunks mehrere Tausend junge Musikerinnen und Musiker durch diese Kammermusik-Expertise in ihrer Karriere entscheidend gefördert. Viele von ihnen sind heute Konzertmeister\*innen, Solocellist\*innen und Solobläser\*innen in großen Orchestern weltweit. Andere bilden als Professorinnen und Professoren ihrerseits den Nachwuchs aus oder haben solistische Karrieren gemacht. Villa Musica Rheinland-Pfalz ist ein Markenzeichen im Lebenslauf vieler Stars von Morgen.

### **Viele Möglichkeiten für Villa Musica-Stipendiaten**

Neben dem eigentlichen Villa Musica-Stipendium kann der Nachwuchs der Stiftung noch etliche weitere Förderungen in Anspruch nehmen – jeweils nach bestandener Probespiel.

### **Auftritte mit Orchester**

Dank der Kooperation der Villa Musica mit diversen deutschen Orchestern erhalten einzelne Stipendiatinnen und Stipendiaten die Gelegenheit zu solistischen Auftritten in Sinfoniekonzerten.

### **Villa Musica Stern**

Der jährliche Förderpreis in Höhe von 5.000 € für einen herausragenden Stipendiaten bzw. eine Stipendiatin wird von den FREUNDEN der Villa Musica gestiftet.

### **Landessammlung wertvoller Streichinstrumente**

Die Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur ist im Besitz von neun wertvollen historischen Streichinstrumenten, die sie jungen Musikerinnen und Musikern zur Verfügung stellt. Dazu gehören eine Violine des Mantuaners Pietro Guarneri von 1702 (die „Ex-Schubert“), je eine Violine von Vincenzo Panormo, Sanctus Seraphin und Jean-Baptiste Vuillaume, drei Celli von Vuillaume, William Forster und einem Mitglied der Galliano-Familie, ein Kontrabass von Fendt und eine anonyme italienische Viola aus dem 18. Jahrhundert. Die teilweise hohen Versicherungssummen werden zu 50 % von den Freunden der Villa Musica getragen.

### **ZIRP-Stipendium**

Die Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz gewährt jeweils drei jungen Musikerinnen und Musikern aus oder in Rheinland-Pfalz ein Jahresstipendium von 500 € monatlich. Das Probespiel zum Stipendium wird von der Villa Musica ausgetragen.

### **Ansprechpartner für alle Stipendienfragen:**

Kai Link,  
Leiter der Akademie  
für Kammermusik  
Tel. 02622.9264111  
k.link@villamusica.de

# FREUNDE DER VILLA MUSICA



## Wir sind die Marken-Botschafter

Villa Musica ist eine Marke in der Musikwelt. Wohin man kommt, können klassische Interpreten etwas mit dem Namen verbinden: Exzellenz-Förderung einer jungen Elite durch Feinschliff ihrer Fähigkeiten bei Akademiewochen und den sich anschließenden Konzerten. Karrieren – Made in Rheinland-Pfalz.

Kern des Publikums sind die „Freunde der Villa Musica“. Sie verstehen sich als Botschafter der Landesstiftung Villa Musica. Freunde der Villa Musica sprechen über das, was sie an Villa Musica-Konzerten begeistert: das Feuer der Jungen im ausgefeilten Zusammenspiel mit ihren Vorbildern – oft sind die Dozenten Stars ihrer Zunft. Villa Musica bringt Weltklasse-Niveau dorthin, wo wir daheim sind.

Der Verein Freunde der Villa Musica will die MusikerInnen dem gesamten Publikum besonders erlebbar machen und engagiert sich mit Künstlergesprächen in der Reihe Karrieren und Spitzenklänge, unterstützt Burgenklassik und RheinVokal, lädt ein zum Dankeschön-Konzert geförderter Stipendiaten.

Der Verein Freunde der Villa Musica arbeitet eng mit der Leitung der Villa Musica zusammen, hilft Projekte umzusetzen und gibt Rückmeldung aus dem Publikum. Ein starker Förderverein ist auch wichtig

als Interessenvertretung in Gesellschaft und Politik. Wir wollen zeigen: Kammermusik ist kein Nischenprodukt, sondern hat eine große Fangemeinde.

Aus den Mitgliedsbeiträgen und aus Spenden finanzieren wir den mit 5.000 Euro dotierten Förderpreis *STERN Villa Musica*, der dieses Jahr beim Tag der Musik in Mainz vergeben wird.

Die StipendiatInnen bitten uns um finanzielle Hilfe für die Teilnahme an einem Wettbewerb, brauchen Unterstützung für die Anschaffung eines Bogens oder gar eines Instrumentes, wollen sich mit einem CD-Projekt profilieren oder ein Video drehen, mit dem sie sich im Internet und bei Veranstaltern präsentieren können.

Je mehr Mitglieder unser Freundeskreis hat, umso mehr können wir die jungen leistungsstarken Menschen, die uns durch ihr Spiel so beglücken, auf dem Weg in die Karriere unterstützen. Verstärken Sie den Resonanzboden für die jungen Hochbegabten und helfen Sie bei deren Förderung.

Durch eine Mitgliedschaft bei den Freunden beschenken Sie auch sich selbst. Sie sind dann Teil einer Gemeinschaft von gleich gestimmten Menschen mit musikalischem Geschmack. Es sind schon viele dauerhafte Freundschaften oder zumindest gute Bekanntschaften entstanden.

Machen Sie sich doch selbst eine Freude und melden sich an. Der Mindestbeitrag kostet kaum mehr als eine Konzertkarte.

## Freunde der Villa Musica e.V.

[www.freundedervillamusica.de](http://www.freundedervillamusica.de)

### Vorstand:

Barbara Harnischfeger  
(1. Vorsitzende)  
Mobil 0151 . 590 37 410  
[barbara-harnischfeger@t-online.de](mailto:barbara-harnischfeger@t-online.de)

Alfons Moritz  
(2. Vorsitzender)

Diana Kreuter-Schmitt  
(Schatzmeisterin)

### Geschäftsführer:

Kai Link  
Telefon 026 22 . 92 64 111  
[k.link@freundedervillamusica.de](mailto:k.link@freundedervillamusica.de)

Cornelia Hoffmann  
(Beisitzerin)

Pascal Badziong  
(Beisitzer)

# KONZERT- PROGRAMM

---

GRENZENLOS



## TAG DER MUSIK

Das große Fest der Kammermusik  
im Landesmuseum Mainz

Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz:  
**Luis María Suárez Felipe, Violine**  
u.a.

Stipendiaten der ZIRP:  
**Noah Plum, Horn**  
**Vincent Sucheana, Klarinette**

Ensemble aus Tschechien:  
**Alinde Quintet**

Preisverleihung  
**Villa Musica Stern 2025**  
**Irena Josifoska, Violoncello**  
(mit Werken von Bach, Beethoven,  
Rachmaninow und Franck)

Mainz, Landesmuseum  
**So., 7.9.2025, 11:30 – 18 Uhr** Eintritt  
frei

## ERÖFFNUNG

**Alexandra Conunova, Violine**  
**Alban Gerhardt, Violoncello**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Johannes Brahms:  
Klaviertrio Nr. 3 c-Moll, op. 101

Dmitri Schostakowitsch:  
Streichquartett Nr. 8 c-Moll, op. 110

Pjotr I. Tschaikowsky:  
Streichsextett d-Moll, op. 70  
(„Souvenir de Florence“)

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe  
**Fr., 3.10.2025, 19 Uhr** 30 €

Mainz, Landesmuseum  
**Sa., 4.10.2025, 19 Uhr** 30 €

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**So., 5.10.2025, 17 Uhr** 30 €

ALEXANDRA  
CONUNOVA



ALBAN  
GERHARDT

## DIJON

**Giulia Rimonda, Violine**  
**Giorgio Lazzari, Klavier**

Antonín Dvořák/Fritz Kreisler:  
Slawische Fantasie h-Moll

Felix Mendelssohn:  
Rondo capriccioso, op. 14

Eugène Ysaye:  
Solosonate e-Moll, op. 27 Nr. 4

César Franck:  
Violinsonate A-Dur

Maurice Ravel:  
Tzigane

Dijon, Maison de Rhénanie-Palatinat  
**So., 14.9.2025, 17 Uhr** **Eintritt frei**

## KLASSIK & ARP

**Saisonauftakt 2025**

**Marc Bouchkov, Violine**  
**Kian Soltani, Violoncello**  
**Lucas Debargue, Klavier**

Joseph Haydn:  
Klaviertrio Nr. 39 G-Dur, Hob. XV:25

Dmitri Schostakowitsch:  
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 37

Felix Mendelssohn:  
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op. 49

Remagen, Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck  
**Sa., 11.10.2025, 18 Uhr** **30 €**

## CAVATINA

**Adrien La Marca, Viola**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Ludwig van Beethoven:  
Streichquartett B-Dur, op. 130

Jörg Widmann:  
Cavatina (Streichquartett Nr. 10)

Sergei Tanejew:  
Klavierquintett g-Moll, op. 30

Frankenthal, CongressForum  
(Spiegelsaal)  
**Fr., 10.10.2025, 18 Uhr** **28 €**

Mainz, Villa Musica  
**Sa., 11.10.2025, 19 Uhr** **28 €**

Montabaur, Schloss Montabaur  
(Rittersaal)  
**So., 12.10.2025, 17 Uhr** **16 €**  
**Abendkasse: 18 €**

## SWR BAROCK

**Danzi Duo**  
**Anderson Fiorelli, Violoncello**  
**Sofya Gandilyan, Cembalo**

Cellosonaten von  
Carlo Graziani,  
Carl Heinrich Graun,  
Jean-Baptiste Barrière,  
Francesco Geminiani und  
Jacob Herman Klein

François Couperin:  
Les Folies françaises ou les Domino

Domenico Gabrielli:  
Ricerca 5 in C für Cello solo

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe  
**Fr., 10.10.2025, 19 Uhr** **25 €**

**SWR»**  
**KULTUR**



## MOZART & CO.

**Confringo Klavierquartett**  
(Hans Gál-Preis 2024)  
**Eun Che Kim, Violine**  
**Philipp Susmann, Viola**  
**Irena Josifoska, Violoncello**  
**Viktor Soos, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, KV 478

Gustav Mahler:  
Klavierquartett a-Moll

Johannes Brahms:  
Klavierquartett Nr. 3 c-Moll, op. 60

Herdorf, Hüttenhaus  
**Fr., 17.10.2025, 20 Uhr** **20 €**

Bad Sobernheim, Kaisersaal  
**Sa., 18.10.2025, 19:30 Uhr** **18 €**

Ingelheim, Winzerkeller  
**So., 19.10.2025, 17 Uhr** **30/27 /  
24/21 €**  
(Preis inkl. 7 € Weinprobe)

## OPPELN

**Konzert im Rahmen der  
Deutschen Kulturtage in Oppeln**

**Viatores Quartett**  
**Louisa Staples, Violine I**  
**Johannes Brzoska, Violine II**  
**K. H. Gordon Lau, Viola**  
**Umut Sağlam, Violoncello**

Streichquartette von  
Joseph Haydn, Leoš Janáček  
und Antonín Dvořák

Oppeln, Oppelner Philharmonie  
**Sa., 18.10.2025, 15 Uhr**

## BLÄSERHERBST

**Andreas Langenbuch, Klarinette**  
**Ulrich Hermann, Fagott**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Ludwig van Beethoven:  
Variationen über „Là ci darem la mano“,  
WoO 28

Julius Röntgen:  
Trio für Flöte, Oboe und Fagott

Francis Poulenc:  
Sonata für zwei Klarinetten

Erwin Schulhoff:  
Divertissement für Trio d'anches

Louis Théodore Gouvy:  
Septuor für Flöte, Oboen, Klarinetten  
und Fagotte

Steinbach, Protestantische Kirche  
**Fr., 24.10.2025, 18:30 Uhr** **18 €**

Mainz, Landesmuseum  
**Sa., 25.10.2025, 19 Uhr** **28 €**

Grafschaft-Holzweiler, Villa Bellestate  
**So., 26.10.2025, 11 Uhr** **20 €**



**VIATORES  
QUARTETT**



DAVID  
KADOUCH

# KLAVIERHERBST SCHLOSS ENGERS

Drei Preisträger der International Telekom Beethoven Competition Bonn

## KLAVIERHERBST I:

**David Kadouch**

Ethel Smyth:  
Klavierstück in E-Dur, Nocturne,  
*Aus der Jugendzeit*

Reynaldo Hahn:  
*Décrets indolents du hasard*  
(aus *Le ruban dénoué*)  
*Adieux au soir tombant* (aus *Versailles*)  
*Anton van Dyck* (aus *Portraits des peintres* nach Marcel Proust)  
*Ninette* (aus *Premières Valses*)

Wanda Landowska:  
*Herbstnacht*, Walzer e-Moll, *Feu follet*

Pjotr I. Tschaikowsky:  
*Schwanensee* (Arr. Earl Wild)  
Paraphrase über den *Blumenwalzer*  
(Percy Grainger)

Francis Poulenc:  
*Hommage à Edith Piaf*  
(Improvisation Nr. 15)  
*Mélancolie*

Karol Szymanowski:  
Variationen über ein polnisches  
Volksthema, op. 10

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Fr., 31.10.2025, 19 Uhr** 30 €

## KLAVIERHERBST II:

**Cunmo Yin**

Ludwig van Beethoven:  
Klaviersonate d-Moll, op. 31 Nr. 2  
(„Sturmsonate“)  
Klaviersonate c-Moll, op. 111

Sergei Prokofjew:  
Vier Etüden, op. 2  
Klaviersonate Nr. 7 B-Dur, op. 83  
(„Stalingrad“)

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Sa., 1.11.2025, 19 Uhr** 30 €

## KLAVIERHERBST III:

**Henri Sigfridsson**

Franz Liszt:  
Zwei Liedtranskriptionen  
(*Ständchen* nach Schubert,  
*Widmung* nach Schumann)  
*Liebestraum* Nr. 3

Leevi Madetoja:  
*Kuoleman Puutarha* (*Der Garten des Todes*), Suite op. 41 (1921)

Sergei Rachmaninow:  
Zwei Transkriptionen nach Fritz Kreisler  
(*Liebesleid und Liebesfreud*)

Franz Liszt:  
Drei Sätze aus den *Harmonies poétiques et religieuses*  
Nr. 3 *Bénédiction de Dieu dans la solitude*  
Nr. 7 *Funérailles*  
Nr. 10 *Cantique d'amour*

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**So., 2.11.2025, 17 Uhr** 30 €

## SWR TRIOABEND

### Trio Tenorizans

**Władysław Lech, Klarinette**

**Antonio Pellegrino, Violoncello**

**Agata Sorotokin, Hammerklavier**

Ludwig van Beethoven:

Trio B-Dur, op. 11 („Gassenhauer-Trio“)

Anton Eberl:

Grand Trio Es-Dur, op. 36

Ferdinand Ries:

Trio B-Dur, op. 28

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe

**Sa., 1.11.2025, 19 Uhr**

**25 €**

**SWR»  
KULTUR**

## DVOŘÁK

**Boris Garlitsky, Violine**

**Stipendiatinnen und Stipendiaten**

**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Jean Sibelius:

Streichtrio g-Moll

Dmitri Schostakowitsch:

Streichquartett Nr. 1 C-Dur, op. 49

Felix Mendelssohn:

Drei Stücke für Streichquartett aus op. 81

Antonín Dvořák:

Streichquintett Es-Dur, op. 97

Kleinniedesheim, Schloss Kleinniedesheim

**Fr., 7.11.2025, 19 Uhr**

**18 €**

Mainz, Villa Musica

**Sa., 8.11.2025, 19 Uhr**

**28 €**

Koborn-Gondorf, Schloss von der Leyen

**So., 9.11.2025, 15 Uhr**

**18 €**

## MUSIK IN DER SYNAGOG

**David Aaron Carpenter, Viola**

**Stipendiatinnen und Stipendiaten**

**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Bohuslav Martinů:

Drei Madrigale für Violine und Viola, H. 313

Max Reger:

Suite für Viola solo g-Moll, op. 131d Nr. 1

Caroline Shaw:

*In manus tuas* für Viola solo

Alfred Schnittke:

Streichtrio, op. 191 (1985)

Georg Friedrich Händel/

Johan Halvorsen:

Sarabande für Violine und Viola

Felix Mendelssohn:

Streichquartett Nr. 6 f-Moll, op. 80

Sprendlingen, Ehemalige Synagoge

**Do., 13.11.2025, 19 Uhr**

**18 €**

Niederzissen, Synagoge Niederzissen

**Fr., 14.11.2025, 19 Uhr**

**17 €**

Laufersweiler, Synagoge Laufersweiler

**Sa., 15.11.2025, 18 Uhr**

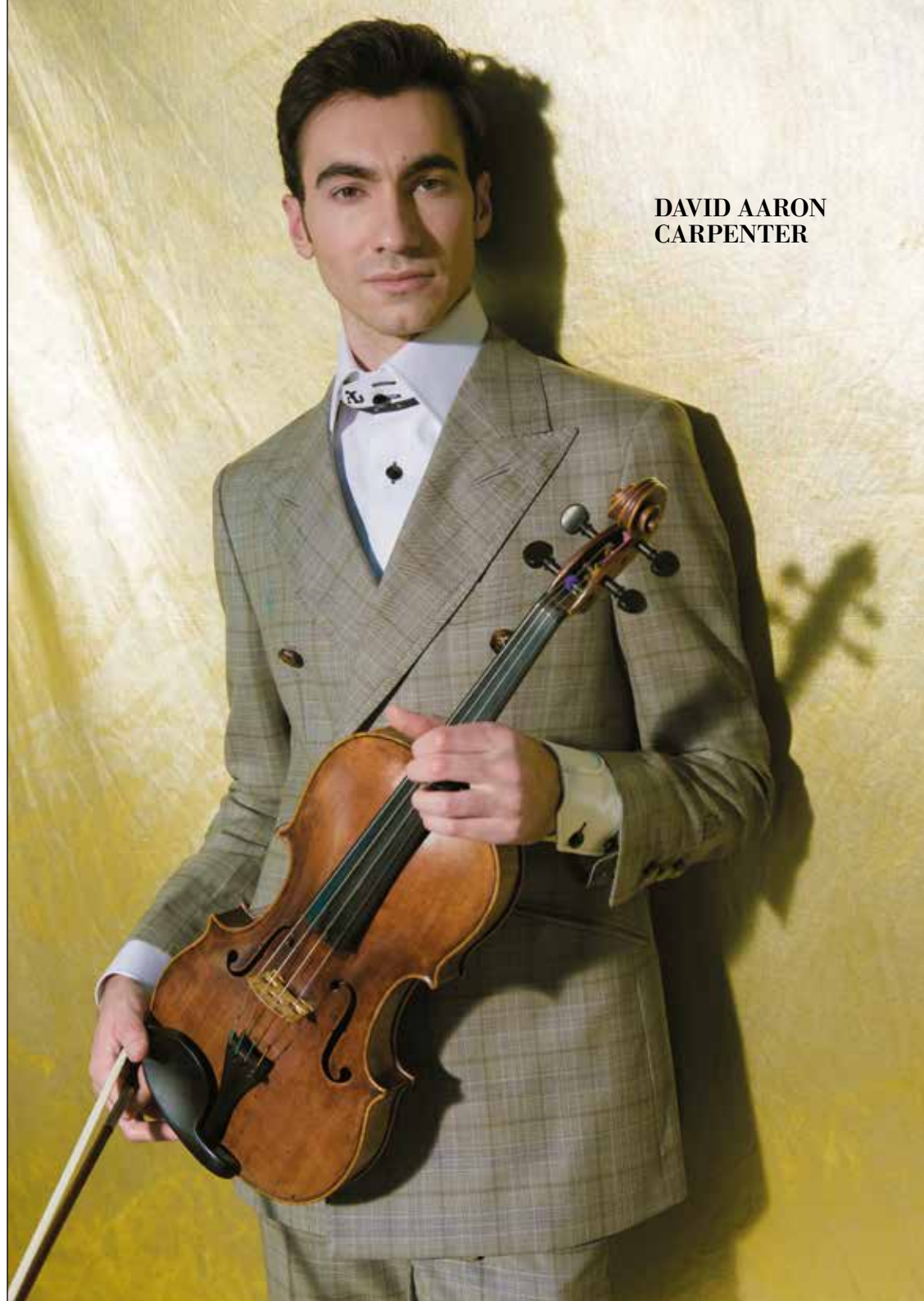
**16 €**

Mainz, Neue Synagoge

**So., 16.11.2025, 17 Uhr**

**28 €**

**DAVID AARON  
CARPENTER**



## FESTLICHE BAROCKMUSIK

### Dorothee Oberlinger, Blockflöte Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Georg Friedrich Händel:  
Ouvvertüre zu *Rinaldo*  
Tänze aus *Alcina* (Entrée, Musette)

Charles Avison:  
Concerto grosso Nr. 6 D-Dur  
(nach Sonaten von Domenico Scarlatti)

Georg Philipp Telemann:  
Concerto C-Dur, TWV 51:C1  
für Altblockflöte, Streicher und B.c.

Jean-Baptiste Lully:  
Passacaille aus *Armide*

Johann Sebastian Bach:  
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066

Arcangelo Corelli:  
Concerto grosso D-Dur, op. 6 Nr. 4

Antonio Vivaldi:  
Concerto für Flautino C-Dur, RV 443

Simmern, Ev. Stephanskirche  
**Fr., 21.11.2025, 19 Uhr** **18 €**  
**Abendkasse: 20 €**

Mainz, Landesmuseum  
**Sa., 22.11.2025, 19 Uhr** **30 €**

Meisenheim,  
Paul-Schneider-Gymnasium  
**So., 23.11.2025, 17 Uhr** **18 €**

## MOZART- AKADEMIE

### Elena Bashkistrova, Klavier Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klavierkonzert Es-Dur, KV 449  
Klavierkonzert C-Dur, KV 415  
Klavierquartett g-Moll, KV 478

Remagen, Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck  
**Sa., 22.11.2025, 18 Uhr** **30 €**

## SWR QUARTETT

### Nerida Quartett Saskia Niehl, Violine I Jeffrey Armstrong, Violine II Grace Leehan, Viola Nadia Reich, Violoncello

Joseph Haydn:  
Streichquartett C-Dur, op. 54 Nr. 2

Caroline Shaw:  
Entr'acte

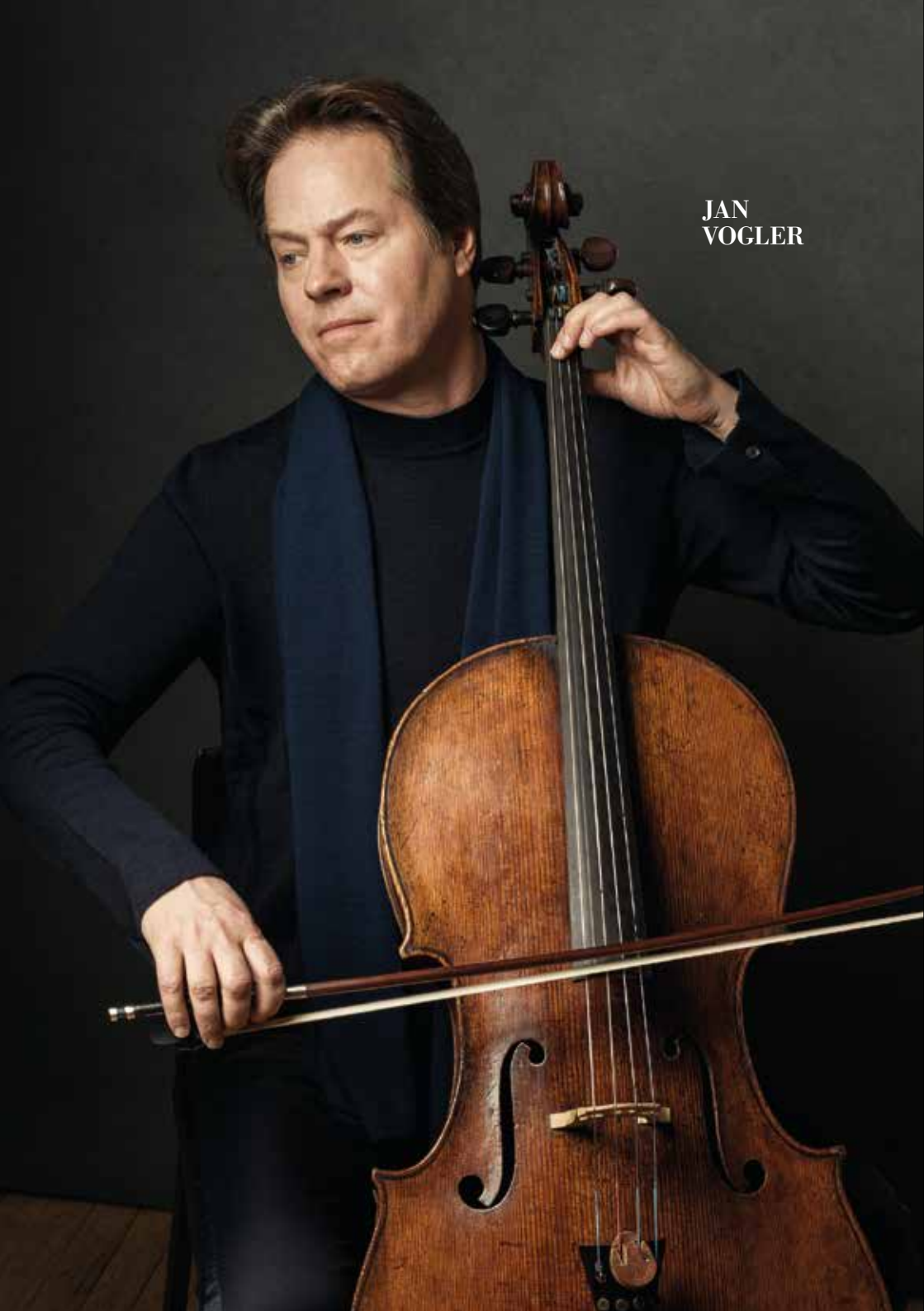
Felix Mendelssohn:  
Streichquartett Es-Dur, op. 44 Nr. 3

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe  
**Sa., 22.11.2025, 19 Uhr** **25 €**

**SWR»  
KULTUR**



ELENA  
BASHKIROVA



**JAN  
VOGLER**

## KLÄNGE AUS BÖHMEN

**Jan Vogler, Violoncello**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Robert Schumann:  
Klavierquartett Es-Dur, op. 47

Erwin Schulhoff:  
Fünf Stücke für Streichquartett

Antonín Dvořák:  
Klavierquintett A-Dur, op. 81

Monsheim, Rheinhessenhalle (Foyer)  
**Fr., 28.11.2025, 19 Uhr 18 €**

Bad Neuenahr-Ahrweiler, Augustinum  
**Sa., 29.11.2025, 19:30 Uhr 18 €**

Bad Ems, Marmorsaal  
**So., 30.11.2025, 17 Uhr 30 €**  
(Kurgäste 25 €)

## SWR BAROCK

**Ensemble Convivium**  
**Lucia Boisserée, Sopran**  
**Anna Brandis, Barockvioline**  
**Yu Ma, Traversflöte**  
**N.N., Viola da Gamba**  
**Tung-Han Hu, Cembalo**

Kantaten von  
Louis-Nicolas Clérambault und  
Michel Pignolet de Montéclair

Werke von Antoine Forqueray,  
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer,  
Jean-Philippe Rameau u.a.

Trier, Kurfürstliches Palais  
**Fr., 28.11.2025, 19 Uhr 22 €**

**SWR»  
KULTUR**

## VIVALDI IM ADVENT

**Ervis Gega, Solovioline und Leitung**  
**Jeeho Park, Sopran**  
**Solo-Violenen: Giulia Rimonda,**  
**Elisso Gogibedashvili, Xixi Gabel**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Antonio Vivaldi:  
Concerto G-Dur *Alla rustica*, RV 151  
Doppelkonzert a-Moll, op. 3 Nr. 8  
Salve Regina, RV 617  
Concerto g-Moll, RV 156  
Die vier Jahreszeiten, op. 8 Nr. 1–4

Landau, Jugendstil-Festhalle  
**Mi., 3.12.2025, 20 Uhr 32/26/24/  
17/11 €**

Remagen, Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck  
**Fr., 5.12.2025, 18 Uhr 30 €**

Mainz, Landesmuseum  
**Sa., 6.12.2025, 19 Uhr 30 €**

Oberwesel, Kulturhaus Oberwesel  
**So., 7.12.2025, 17 Uhr 22 €**

Bingen, Villa Sachsen  
**Fr., 12.12.2025, 19 Uhr 28 €**

Herdorf, Hüttenhaus  
**Sa., 13.12.2025, 20 Uhr 20 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**So., 14.12.2025, 17 Uhr 30 €**

## WEIHNACHTEN

**Charlotte Thiele, Violine**  
**Friedrich Thiele, Violoncello**  
**Can Çakmur, Klavier**

Robert Schumann:  
Fantasiestücke a-Moll, op. 88

Franz Schubert:  
Notturmo Es-Dur, D 897

Pjotr I. Tschaikowsky:  
*Dezember* aus *Die Jahreszeiten*  
(Fassung für Klaviertrio)

Astor Piazzolla: *Winter* aus den  
*Vier Jahreszeiten von Buenos Aires*  
(Fassung für Klaviertrio)

Dmitri Schostakowitsch:  
Klaviertrio Nr. 1 c-Moll, op. 8

Johannes Brahms:  
Klaviertrio Nr. 3 c-Moll, op. 101

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Fr., 26.12.2025, 17 Uhr 30 €**

## JAHRESWECHSEL

**Martin Helmchen, Klavier**  
**Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Felix Mendelssohn:  
Cellosonate D-Dur, op. 58

Franz Schubert:  
Klaversonate As-Dur, D 557

Antonín Dvořák:  
Drobnosti, op. 75b

Franz Schubert:  
Klavierquintett A-Dur, D 667  
(„Forellenquintett“)

Mainz, Villa Musica  
**Di., 30.12.2025, 19 Uhr 35 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Do., 1.1.2026, 17 Uhr 30 €**



MIDORI



**MARIE-ELISABETH HECKER**  
**MARTIN HELMCHEN**

## FESTKONZERT

**Auftaktkonzert zum Jubiläum**  
**40 Jahre Villa Musica Rheinland-Pfalz**

**Midori, Violine**  
**Antoine Lederlin, Violoncello**  
**Jonathan Biss, Klavier**

Franz Schubert:  
Klaviertrio B-Dur, D 898  
Klaviertrio Es-Dur, D 929

Mainz, Landesmuseum  
**Di., 27.1.2026, 19 Uhr 35 €**

## SCHUBERTIADÉ

**Jens Peter Maintz, Violoncello**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Franz Schubert:  
Streichtriosatz B-Dur, D 471  
Notturmo Es-Dur, D 897  
„Arpeggione-Sonate“ a-Moll, D 821  
Streichquintett C-Dur, D 956

Remagen, Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck (Lobby)  
**Fr., 30.1.2026, 18 Uhr 30 €**

Bad Bergzabern, Haus des Gastes  
**Sa., 31.1.2026, 19 Uhr 20 €**

Zweibrücken, Wintergarten, Festhalle  
**So., 1.2.2026, 18 Uhr 22 €**

## ROMAN SIMOVIC



## AUF REISEN

**Roman Simovic, Violine  
Milena Simovic, Viola  
Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

George Enescu:  
Violinsonate Nr. 3 a-Moll  
(„Im rumänischen Stil“)

Maurice Ravel:  
Streichquartett F-Dur

Robert Schumann:  
Klavierquintett Es-Dur, op. 44

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Fr., 6.2.2026, 19 Uhr 26 €**

Stadecken-Elsheim, Burgscheune  
**Sa., 7.2.2026, 19 Uhr 20 €**

Grafschaft-Holzweiler, Villa Bellestate  
**So., 8.2.2026, 11 Uhr 20 €**

## METAMORPHOSEN

**Mihaela Martin, Violine  
Frans Helmerson, Violoncello  
Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Johannes Brahms:  
Streichsextett Nr. 2 G-Dur, op. 36

Krzysztof Penderecki:  
Duo für Violine und Kontrabass

Richard Strauss:  
*Metamorphosen* (Septett-Fassung)

Herdorf, Hüttenhaus  
**Fr., 20.2.2026, 20 Uhr 20 €**

Mainz, Landesmuseum  
**Sa., 21.2.2026, 19 Uhr 28 €**

Remagen, Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck  
**So., 22.2.2026, 18 Uhr 30 €**

## BRAHMS & SMETANA

**Boris Kusnezow, Klavier  
Přemysl Vojta, Horn  
Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Johannes Brahms:  
Horntrio Es-Dur, op. 40

Bedrich Smetana:  
Klaviertrio g-Moll, op. 15

Ernö von Dohnányi:  
Sextett C-Dur, op. 37

Oberwesel, Kulturhaus Oberwesel  
**Fr., 27.2.2026, 19 Uhr 19 €**

Bad Neuenahr-Ahrweiler, Augustinum  
**Sa., 28.2.2026, 19:30 Uhr 18 €**

Meisenheim, Haus der Begegnung  
**So., 1.3.2026, 17 Uhr 15 €**

## GITARRISMO

**Petrit Çeku, Gitarre  
Stipendiatinnen und Stipendiaten**

Ferdinando Carulli:  
Andante varié et Rondeau, op. 155

Joseph Haydn:  
Quartett für Gitarre und Streichtrio D-Dur

Boris Papandopulo:  
Quartett für Gitarre und Streichtrio

Enrique Granados:  
Danzas Españolas Nr. 2 und 11

Niccolò Paganini:  
Quartetto Nr. 10 A-Dur

Herxheim, Villa Wieser  
**Fr., 6.3.2026, 19 Uhr 20 €**

Altenkirchen, Konzertkirche  
**Sa., 7.3.2026, 19 Uhr 18 €**

Kusel, Horst-Eckel-Haus  
**So., 8.3.2026, 17 Uhr 17 €**

## MIHAELA MARTIN





**SILKE  
AVENHAUS**

---

## ROMANTIKER

### **Silke Avenhaus, Klavier Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Gustav Mahler / Alfred Schnittke:  
Zwei Sätze für Klavierquartett

Franz Liszt:  
*Romance oubliée* für Viola und Klavier

Richard Wagner:  
Vorspiel und Liebestod aus  
*Tristan und Isolde*  
(Fassung für Violine und Klavier  
von Fazil Say)

Johannes Brahms:  
Klavierquartett Nr. 2 A-Dur, op. 26

---

Mainz, Villa Musica  
**Fr., 13.3.2026, 19 Uhr** **28 €**

Bad Ems, Kurhaus, Mamorsaal  
**Sa., 14.3.2026, 19 Uhr** **30 €**  
(Kurgäste 25 €)

Ramstein-Miesenbach,  
Congress Center Ramstein  
**So., 15.3.2026, 17 Uhr** **15 €**

---

## SWR GITARRE

### **Igor Klovov, Gitarre solo**

Johann Sebastian Bach:  
Toccata, BWV 914  
Lautensuite E-Dur, BWV 1006a  
„Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639

Mario Castelnuovo-Tedesco:  
Passacaglia, op. 180

Alexander Skrjabin:  
Prelude Nr. 2, op. 11

Ronaldo Miranda:  
Appassionata

Guido Santórsola:  
Sonata Nr. 4 *Italiana*

---

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe  
**Sa., 14.3.2026, 19 Uhr** **25 €**

**SWR»  
KULTUR**

---

## SWR QUARTETT

### **Animato Quartet**

**Inga Våga Gaustad, Violine I**

**Tim Brackman, Violine II**

**Elisa Karen Tavenier, Viola**

**Pieter de Koe, Violoncello**

Anton Webern:

Sechs Bagatellen, op. 9

Benjamin Britten:

Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 25

Franz Schubert:

Streichquartett G-Dur, D 887

---

Trier, Kurfürstliches Palais

**Fr., 20.3.2026, 19 Uhr**

**22 €**

**SWR»  
KULTUR**

---

## CONTRASTS

### **Pablo Barragán, Klarinette**

**Stipendiatinnen und Stipendiaten**

**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Sergei Prokofjew:

Ouvertüre über hebräische Themen

Béla Bartók:

Contrasts für Klarinette, Violine und Klavier

Reynaldo Hahn:

Klavierquintett fis-Moll

Johannes Brahms:

Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

---

Neuwied-Engers, Schloss Engers

**Do., 19.3.2026, 19 Uhr**

**26 €**

Grünstadt, Weinstraßencenter

**Fr., 20.3.2026, 19 Uhr**

**25 €**

Mainz, Landesmuseum

**Sa., 21.3.2026, 19 Uhr**

**28 €**

**PABLO  
BARRAGÁN**



CHEN  
REISS



## CLASSICCLASH

Die Reihe von SWR Kultur  
und Villa Musica

Das Frank Dupree Trio in der Reihe  
CLASSICCLASH:

Frank Dupree, Klavier

Jakob Krupp, Kontrabass

Obi Jenne, Drums

Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz

Modest Mussorgsky:

*Bilder einer Ausstellung* für Jazz-Trio  
(Auswahl)

Claude Debussy:

*Prélude à l'après-midi d'un faune*  
(arr. für Flöte, Cello und Klavier)

Heitor Villa-Lobos:

*Assobio a jato* für Flöte und Violoncello

Claude Bolling:

Suite für Flöte und Jazz-Piano-Trio  
(Auswahl)

Suite für Violoncello und Jazz-Piano-Trio  
(Auswahl)

Nikolai Kapustin:

*Paraphrase on Aquarela do Brasil*

Concert Etudes, op. 40 (Auswahl)

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier,  
op. 86 (1. Satz)

Frankenthal, CongressForum  
(Spiegelsaal)

Fr., 27.3.2026, 18 Uhr

28 €

SWR»  
KULTUR

## DAS HIMMLISCHE LEBEN

Chen Reiss, Sopran

Sharon Kam, Klarinette

Yael Kareth, Klavier

Robert Schumann:

*Fantasiestücke*, op. 73

Clara Schumann:

*Sie liebten sich beide*, op. 13 Nr. 2

*Liebst du um Schönheit*, op. 12 Nr. 2

Robert Schumann:

*Aus Myrthen*, op. 25:

*Der Nussbaum*, *Die Lotosblume*,

*Lied der Suleika*, *Hochländisches*

*Wiegenlied*, *Widmung*

Gustav Mahler:

*Das himmlische Leben*

(Bearbeitung für Klarinette, Sopran  
und Klavier)

Clara Schumann:

*Drei Romanzen*, op. 22

Louis Spohr:

*Aus Sechs deutsche Lieder*, op. 103:

*Zwiegesang*, *Wiegenlied*,

*Das heimliche Lied*

Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen:

*Romanze*

Franz Schubert:

*Der Hirt auf dem Felsen*, D 965

Remagen, Arp Museum

Bahnhof Rolandseck

Fr., 27.3.2026, 18 Uhr

30 €

---

## OSTERN MIT BEETHOVEN

**Ervis Gega, Violine  
Pavel Gililov, Klavier  
Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Ludwig van Beethoven:  
Klaviersonate cis-Moll, op. 27 Nr. 2  
(„Mondscheinsonate“)  
Streichquartett f-Moll, op. 95  
(*Quartetto serioso*)  
Violinsonate F-Dur, op. 24  
(„Frühlingssonate“)  
Klavierquartett Es-Dur, op. 16

---

Mainz, Villa Musica  
**Sa., 4.4.2026, 19 Uhr** **28 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**So., 5.4.2026, 17 Uhr** **26 €**

---

## MUSIK IN DER SYNAGOGE

**Yevgenia Pikovsky, Violine  
Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Arnold Schönberg:  
*Sonnenschein-Polka* für zwei Violinen

Dmitri Schostakowitsch:  
Klavierquintett g-Moll, op. 57

Volker David Kirchner:  
*Echo und Narziss*  
(Poème für Klavierquartett)

Ernest Bloch:  
*Prayer* aus *From Jewish Life*

Ronn Yedidia:  
*Rondo Macabre* für Violine und Klavier

Fanny Mendelssohn:  
Klavierquartett As-Dur

---

Bad Neuenahr-Ahrweiler,  
Synagoge Ahrweiler  
**Fr., 17.4.2026, 19 Uhr** **20 €**

Wittlich, Synagoge Wittlich  
**Sa., 18.4.2026, 19 Uhr** **25 €**

Mainz, Jüdische Gemeinde Mainz  
**So., 19.4.2026, 17 Uhr** **28 €**

**YEVGENIA  
PIKOVSKY**



**TABEA  
ZIMMERMANN**



---

## SWR OBOE

**Omer Itzhak Posti, Oboe**  
**Moeko Ezaki, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Sonate B-Dur, KV 454

Robert Schumann:  
Drei Romanzen, op. 94

Marina Dranishnikova:  
Poem für Oboe und Klavier

Pavel Haas:  
Suite für Oboe und Klavier, op. 17

---

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe  
**Sa., 18.4.2026, 19 Uhr** **25 €**

**SWR»  
KULTUR**

---

## BELLE ÉPOQUE

**Nina Karmon, Violine**  
**Mirjam Tschopp, Viola**  
**Niklas Schmidt, Violoncello**  
**Oliver Triendl, Klavier**

Louis Théodore Gouvy:  
Sérénade für Klavierquartett, op. 31

Camille Saint-Saëns:  
Klavierquartett B-Dur, op. 41

Gabriel Fauré:  
Klavierquartett c-Moll, op. 15

---

Landau, Altes Kaufhaus  
**So., 26.4.2026, 11 Uhr** **20 €**

---

## MESSAGES

**Tabea Zimmermann, Viola**  
**Viatores Quartett**

Hildegard von Bingen:  
*Caritas abundat*

György Kurtág:  
*Aus Signs, Games and Messages*

Frank Bridge:  
Lament für zwei Violon

Anton von Webern:  
Langsamer Satz für Streichquartett (1905)

Anton Bruckner:  
Streichquintett F-Dur

---

Remagen, Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck  
**Fr., 24.4.2026, 18 Uhr** **30 €**

Bingen, Villa Sachsen  
**Sa., 25.4.2026, 19 Uhr** **25 €**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**So., 26.4.2026, 17 Uhr** **30 €**

## QUARTETT- FORUM

**Junge Streichquartette  
aus dem Förderprogramm  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

**Dozent: Oliver Wille**

Werke NN

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Fr., 8.5.2026, 19 Uhr** **26 €**

Burgbrohl-Buchholz,  
Ehemalige Propstei St. Servatius  
**So., 10.5.2026, 17 Uhr** **18 €**

## KONSTANTIA GOURZI

**Mainzer Komponist\*innenporträt:  
Eine Kooperation von SWR Kultur,  
Philharmonisches Staatsorchester  
Mainz, Villa Musica Rheinland-Pfalz,  
Schott Music und der Akademie der  
Wissenschaften und der Literatur  
Mainz**

**Kammerkonzert**

**Ast Quartet  
Sungmoon Kim, Violine I  
Minju Park, Violine II  
Jinju Yang, Viola  
Eunju Cheung, Violoncello**

**Gabriel Yeo, Klavier**

Alexander Skrjabin:  
Klaviersonate Nr. 4

Konstantia Gourzi:  
*Hommage à Mozart*  
(Drei Dialoge für Viola und Klavier)  
*messages between trees*  
(für Viola Solo und Bordun)  
*melodies from the sea*  
(Duo für Viola und Klavier)

Béla Bartók:  
Aus den 44 Duos für 2 Violinen

Konstantia Gourzi:  
*still flying* (Streichquartett Nr. 4)

Mainz, Villa Musica  
**Sa., 9.5.2026, 16 Uhr** **28 €**

**Akademiegespräch:  
Konstantia Gourzi im Gespräch**

**Ast Quartet**

Konstantia Gourzi:  
*P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit*  
(Streichquartett Nr. 2)

Nikos Skalkottas:  
*Fünf griechische Tänze*  
(Streichquartett)

Konstantia Gourzi:  
*Anájikon, the Angel in the Blue Garden*  
(Streichquartett Nr. 3)

Mainz, Akademie der Wissenschaften  
und der Literatur  
**So., 10.5.2026, 11:30 Uhr**



**KONSTANTIA  
GOURZI**

## ROMANTIK PUR

**Ervis Gega, Violine**  
**Edgar Moreau, Violoncello**  
**Fabian Müller, Klavier**

Franz Schubert:  
Allegro für Klaviertrio B-Dur, D 28

Felix Mendelssohn:  
Klaviertrio c-Moll, op. 66

Johannes Brahms:  
Klaviertrio H-Dur, op. 8

Remagen, Arp Museum  
Bahnhof Rolandseck  
**So., 17.5.2026, 18 Uhr**

**30 €**

## KREUTZER- SONATE

**Laura Handler, Violine**  
**Anna Handler, Klavier**

Dora Pejačević:  
Violinsonate B-Dur, op. 43

Johannes Brahms:  
Violinsonate d-Moll, op. 108

Gabriela Ortiz:  
*De Cuerda y Madera* für Violine und  
Klavier

Ludwig van Beethoven:  
Violinsonate A-Dur, op. 47  
(„Kreutzer-Sonate“)

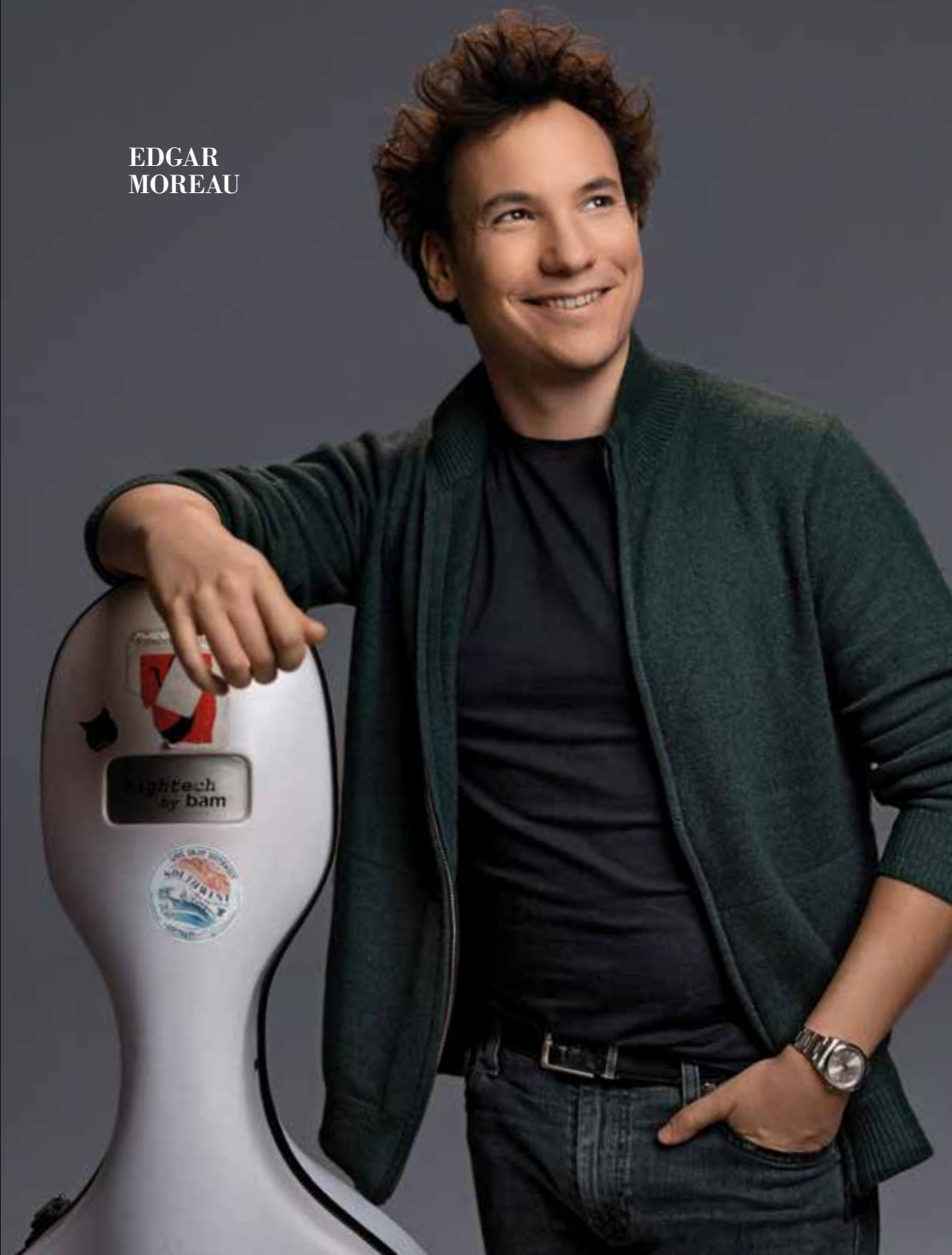
Maurice Ravel:  
Tzigane für Violine und Klavier

Kaiserslautern, Fruchthalle  
**Do., 21.5.2026, 19:30 Uhr** **29/23/  
15,50 €**

**ANNA  
HANDLER**



**EDGAR  
MOREAU**





TIANWA  
YANG

---

## PFINGSTFESTIVAL

### RISING STARS

**Ervis Gega präsentiert  
„Rising Stars“:**

**Ilyun Bürkev, Klavier**

Ludwig van Beethoven:  
Klaviersonate C-Dur, op. 53  
(„Waldsteinsonate“)

Frédéric Chopin:  
Ballade Nr. 4 f-Moll, op. 52

Franz Liszt:  
Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll

**Edna Unseld, Violine  
Ilyun Bürkev, Klavier**

Henryk Wieniawski:  
Variationen über ein eigenes Thema,  
op. 15

Jules Massenet:  
Méditation aus *Thaïs*

Franz Waxman:  
*Carmen*-Fantasie (nach Bizets Oper)

**Charlotte Melkonian, Violoncello  
Ilyun Bürkev, Klavier**

Joseph Haydn:  
Cellokonzert Nr. 1 C-Dur (1. Satz)

Niccolò Paganini:  
Mosè-Variationen

Camille Saint-Saëns:  
Der Schwan

---

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Sa., 23.5.2026, 19 Uhr** 26 €

### SONATEN-MARATHON

**Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz  
spielen Duowerke mit Klavier**

---

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**So., 24.5.2026, 17 Uhr** 26 €

### KARRIEREN

**Tianwa Yang, Violine  
Nicholas Rimmer, Klavier  
Moderation und Künstlergespräch:  
Barbara Harnischfeger**

Robert Schumann:  
Violinsonate a-Moll, op. 105

Camille Saint-Saëns:  
Introduction et Rondo capriccioso  
a-Moll

Ludwig van Beethoven:  
Violinsonate c-Moll, op. 30 Nr. 2

---

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**Mo., 25.5.2026, 17 Uhr** 26 €

## SPITZENKLÄNGE

**Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica präsentieren die Streichinstrumente aus der Landessammlung der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur**

Johann Sebastian Bach:  
Aus den Solosuiten und Solosonaten für Streicher

Bad Sobernheim, Ev. Matthiaskirche  
**Fr., 29.5.2026, 19:30 Uhr 18 €**

Mainz, Alter Dom (Johanniskirche)  
**Sa., 30.5.2026, 19 Uhr 28 €**

Beilstein bei Cochem, Klosterkirche  
**So., 31.5.2026, 17 Uhr 18 €**

## SWR KLAVIER

**Oleksandr Loiko, Klavier**

Frédéric Chopin:  
24 Préludes, op. 28

Alexander Skrjabin:  
Sonate Nr. 2, op. 19  
Sonate Nr. 4, op. 30  
Fünf Préludes, op. 74  
Vers la Flamme, op. 72

Edenkoben, Villa Ludwigshöhe  
**Fr., 5.6.2026, 19 Uhr 25 €**

**SWR»  
KULTUR**

## BRÜSSEL

**Elisso Gogibedashvili, Violine  
Milo Ferrazzini, Violoncello**

Alessandro Rolla:  
Duo Nr. 1 B-Dur

Eugène Ysaÿe:  
Sonate für Violine solo e-Moll, op. 27 Nr. 4

Maurice Ravel:  
Sonate für Violine und Violoncello

Benjamin Godard:  
Aubade, op. 133

Gaspar Cassadó:  
Suite für Violoncello solo

Reinhold Glière:  
Aus Acht Stücke, op. 39

Georg Friedrich Händel/  
Johan Halvorsen:  
Passacaglia g-Moll

Brüssel, Landesvertretung  
**So., 7.6.2026, 11 Uhr Eintritt frei**

## BEETHOVEN FÜNFTE

**Tomáš Jamník, Violoncello  
Václav Vonášek, Fagott  
Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz und der Tschechischen Kammermusikvereinigung**

Antonín Reicha:  
Bläserquintett D-Dur, op. 91 Nr. 3

Volker David Kirchner:  
Streichtrio Nr. 1

Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67  
(Nonett-Fassung)

Bad Kreuznach, Römerhalle  
**Fr., 12.6.2026, 19 Uhr 18 €**

Mainz, Landesmuseum  
**Sa., 13.6.2026, 19 Uhr 28 €**

Koblenz-Gondorf, St. Matthiaskapelle  
**So., 14.6.2026, 18 Uhr 18 €**

## ITALIENISCHE NACHT

**Marc Bouchkov, Violine  
Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Giacomo Puccini:  
*Crisantemi* für Streichquartett

Niccolò Paganini:  
Caprice Nr. 24 a-Moll für Violine solo

Alessandro Rolla:  
Duo c-Moll für Violine und Viola, op. 4 Nr. 2

Gaetano Donizetti:  
Streichquartett Nr. 9 d-Moll

Giovanni Battista Viotti:  
Duett a-Moll für zwei Celli, op. 30 Nr. 1

Luigi Boccherini:  
Streichquintett E-Dur, op. 11 Nr. 5

Dichtelbach, Evangelische Kirche  
**Fr., 26.6.2026, 19 Uhr 15 €**

Annweiler, Burg Trifels  
**Sa., 27.6.2026, 19 Uhr 20/18/10 €**

Hachenburg, Ev. Schlosskirche  
**So., 28.6.2026, 19 Uhr 23 €**

**MARC  
BOUCHKOV**



## QUARTETT- FORUM

**Junge Streichquartette  
aus dem Förderprogramm  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

**Dozentin: Areta Zhulla, Violine  
(Juilliard String Quartet)**

Werke NN

Schifferstadt, Die Scheune  
**Fr., 10.7.2026, 19 Uhr** **20 €**

Annweiler, Burg Trifels  
**Sa., 11.7.2026, 19 Uhr** **20/18/10 €**

Kirchberg im Hunsrück,  
Kirche St. Michael  
**So., 12.7.2026, 17 Uhr** **18 €**

## SAXOPHONE & STRINGS

**Asya Fateyeva, Saxophon  
Stipendiatinnen und Stipendiaten  
der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Klarinettenquintett A-Dur, KV 581  
(Fassung für Saxophon und Streicher)

Csaba Deák:  
Quintett für Altsaxophon und  
Streichquartett (Ungarn 1992)

Ellen Taaffe Zwillich:  
Quintett für Altsaxophon und  
Streichquartett (USA, 2007)

Anders Koppel:  
Quintett für Altsaxophon und  
Streichquartett (Dänemark, 2011)

Ingelheim, Winzerkeller  
**Fr., 24.7.2026, 19 Uhr** **25/22/  
19/15 €**

Annweiler, Burg Trifels  
**Sa., 25.7.2026, 19 Uhr** **20/18/10 €**

Malberg, Schloss Malberg  
**So., 26.7.2026, 11 Uhr** **20 €**

**ASYA  
FATEYEVA**



## BEETHOVEN & WEBER

**Linus Roth, Violine**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Mieczysław Weinberg:  
Streichtrio, op. 48

Vasil S. Tole:  
Antique Danze für Streichquartett

Ludwig van Beethoven:  
Streichtrio D-Dur, op. 9 Nr. 2

Carl Maria von Weber:  
Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

---

Dannenfels, Prot. Kirche  
**Fr., 7.8.2026, 19 Uhr** **18 €**

Annweiler, Burg Trifels  
**Sa., 8.8.2026, 19 Uhr** **20/18/10 €**

Bollendorf, Schloss Weilerbach  
**So., 9.8.2026, 11 Uhr** **20 €**

## BLÄSER-SERENADE

**Rachel Frost, Oboe**  
**Ulf-Guido Schäfer, Klarinette**  
**Stipendiatinnen und Stipendiaten**  
**der Villa Musica Rheinland-Pfalz**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Serenade c-Moll, KV 388

Sergei Prokofjew:  
Suite nach dem Ballett *Romeo und Julia*  
(arrangiert für Bläseroktett)

Ludwig van Beethoven:  
Rondino Es-Dur, WoO 25

Bedrich Smetana:  
Suite aus der Oper *Die verkaufte Braut*  
(arrangiert für Bläseroktett)

---

Ravengiersburg, Innenhof Kloster  
(bei Regen im Hunsrückdom)  
**Fr., 21.8.2026, 19 Uhr** **16 €**

Annweiler, Burg Trifels  
**Sa., 22.8.2026, 19 Uhr** **20/18/10 €**

Bacharach, Wernerkapelle  
(bei Regen in der Peterskirche)  
**So., 23.8.2026, 17 Uhr** **21 €**

**LINUS  
ROTH**



# SONDERPROJEKTE UND KOOPERATIONEN

## ORCHESTERKOOPERATIONEN

Gleich zu Beginn ihrer Amtszeit hat Prof. Ervis Gega die rheinland-pfälzischen Staatsorchester und weitere Klangkörper zu einer Kooperation im Dienst der jungen Musikerinnen und Musiker zusammengeführt. Staatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck hat den entsprechenden Kooperationsvertrag mitunterzeichnet. Diese Kooperationen mit renommierten Orchestern sind für die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica von unschätzbarem Wert. Sie bieten ihnen die Möglichkeit, als Solistinnen und Solisten auf großen Bühnen mit herausragenden Orchestern aufzutreten. Diese Erfahrungen sind nicht nur künstlerisch prägend, sondern auch entscheidend für ihre berufliche Entwicklung. Gleichzeitig stärken diese Partnerschaften die Zusammenarbeit zwischen den kulturellen Institutionen des Landes und tragen dazu bei, die Sichtbarkeit und die Bedeutung der Villa Musica zu erhöhen.

Dem Netzwerk gehören bislang an: *Staatsorchester Rheinische Philharmonie; Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Ludwigshafen; Philharmonisches Staatsorchester Mainz; Philharmonisches Orchester Bremerhaven; Thüringer Symphoniker.*

Hier die Konzerte der neuen Saison, bei denen Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica solistisch auftreten (Tickets bei den Orchestern erhältlich).

**Staatsorchester  
Rheinische Philharmonie  
Louisa Staples, Violine  
Emanuel Blumin-Sint, Fagott**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert D-Dur, KV 218  
Fagottkonzert B-Dur, KV 191

Koblenz, Görreshaus  
**So., 28.9.2025, 11 Uhr**

**Kurpfälzisches Kammerorchester  
Winterkonzert  
Omer Itzhak Posti, Oboe**

Georg Philipp Telemann:  
Oboenkonzert e-Moll

Tommaso Albinoni:  
Oboenkonzert d-Moll

Neustadt-Hambach, Hambacher Schloss  
**So., 30.11.2025, 11 Uhr**

**Philharmonisches  
Staatsorchester Mainz  
3. Konzert für junge Leute  
Sopli Rochlin, Violine  
Arne Zeller, Violoncello  
Yanjun Chen, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Violinkonzert G-Dur, KV 216

Robert Schumann:  
Cellokonzert a-Moll, op. 129

Sergej Rachmaninow:  
Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Mainz, Großes Haus des Staatstheaters  
**Di., 28.4.2026, 19 Uhr  
Mi., 29.4.2026, 19 Uhr**

**Thüringer Symphoniker  
Saalfeld-Rudolstadt  
Dirigent: Oliver Weder  
Giulia Rimonda, Violine  
Omer Itzhak Posti, Oboe**

Johann Sebastian Bach:  
Violinkonzert E-Dur, BWV 1042  
Doppelkonzert c-Moll, BWV 1060

Alessandro Marcello:  
Oboenkonzert d-Moll

Saalfeld, Schlosskapelle  
**Fr., 19.6.2026, 19:30 Uhr**

Rudolstadt, Löwensaal  
**Sa., 20.6.2026, 19:30 Uhr**

**Staatsorchester  
Rheinische Philharmonie  
Fabian Egger, Flöte  
Mitglieder des Ensemble Quinton:  
Fabian Sahn, Oboe  
Lisa Wegmann, Klarinette  
Bastian Spier, Horn  
Tobias Reikow, Fagott  
Friedrich Praetorius,  
Musikalische Leitung**

Divertimento F-Dur, KV 138  
Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297b  
Flötenkonzert D-Dur, KV 314  
Sinfonie G-Dur, KV 124

Koblenz, Görreshaus  
**So., 5.7.2026, 11 Uhr**

**Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz**

Die Kooperation beginnt im Jahr 2027.

## SOLO-MASTERCLASS

Weltweit führende Solistinnen und Solisten der jüngeren Generation und die Künstlerische Leiterin erteilen den Stipendiatinnen und Stipendiaten Unterricht in Form einer klassischen Masterclass. Diese Ausbildungseinheit ergänzt die Kammermusik-Projekte der Villa Musica in idealer Weise, da es um die Schulung solistischer Qualitäten oder auch spezifischer Leistungsanforderungen im Orchester geht (Konzertmeister\*in).

**Masterclass Violoncello  
Kian Soltani**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**10.10.2025**

**Masterclass Konzertmeister  
Roman Simovic**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**6. bis 8.2.2026**

**Masterclass Violine  
Ervis Gega**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**22. bis 24.5.2026**

**Masterclass Violine  
Marc Bouchkov**

Neuwied-Engers, Schloss Engers  
**22. bis 24.5.2026**



ARIS  
QUARTETT

## MUSIKVERMITTLUNG

### Kammermusik entdecken – kommunizieren lernen Ein Projekt der Villa Musica Rheinland-Pfalz und des Aris Quartetts

Seit vielen Jahrzehnten steht die Villa Musica für musikalischen Austausch, Förderung junger Erwachsener und hochwertige Kammerkonzerte. Aber was ist eigentlich diese Kammermusik genau? Viele junge Menschen können in Zeiten vielfältiger Unterhaltungsangebote und schnellelebigen Medienkonsums keine Antwort mehr darauf geben. Dieses Projekt will den Versuch wagen, die Musik direkt und unmittelbar an die Schulen und zu jungen Menschen zu bringen. Das Aris Quartett – ehemals Stipendiaten-Ensemble der Villa Musica – ist eines der führenden Streichquartette seiner Generation, spielt weltweit Konzerte, hat zahlreiche Auszeichnungen und Preise gewonnen und jüngst für die Deutsche Grammophon aufgenommen. Neben seiner internationalen Konzertkarriere sieht das Ensemble schon immer eine Verantwortung in der Jugendarbeit und veranstaltet regelmäßig Kinder- und Schulkonzerte, etwa im Rahmen seiner ECHO Rising Stars-Tour im Festspielhaus Baden-Baden oder in der Elbphilharmonie Hamburg, aber auch an Schulen im gesamten deutschsprachigen Raum. Ziel ist, mit einer Mischung aus interaktiven und musikpraktischen Elementen junge Menschen kreativ an die klassische Musik heran zu führen und aufzuzeigen, wie lebendig und aktuell sie auch heute noch ist. Neben dem Vorspielen von Musik gibt das Ensemble dabei Einblicke in die Geschichte eines Werkes, in die Arbeit eines Komponisten und nicht zuletzt in die eigene. Auch sollen Kinder und Jugendliche selbst aktiv werden, sich zur Musik bewegen und ihre Eindrücke und Assoziationen beschreiben. Dabei wird über das Musikalische hinaus ein Fokus auf dem gesellschaftlichen Mehrwert liegen, besonders im Hinblick auf respektvolle Kommunikation zwischen Menschen, wie sie in der Kammermusik exemplarischer nicht sein könnte – sowohl musikalisch als auch tatsächlich verbal. Und nicht zuletzt soll das Projekt interessierten jungen Menschen, die vielleicht selbst mit dem Gedanken spielen, Musik zu studieren oder ein Instrument zu erlernen, Einblicke in die Organisation eines professionellen Ensembles und in den Musikerberuf im Allgemeinen gewähren – kurz: Mit der eigenen Freude am Musizieren will das Aris Quartett den Funken weitergeben.

## COACHING IN ARTIST MANAGEMENT

Tanja Dorn öffnet im Rahmen dieses exklusiven Coachings für die Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica den Vorhang und gibt einen persönlichen und ehrlichen Einblick in die Welt des internationalen Künstlermanagements. Als CEO und Geschäftsführende Gesellschafterin der renommierten Agentur Dorn Music mit Standorten in Hannover und New York bringt sie über mehr als zwei Jahrzehnte Erfahrung in der strategischen Künstlerentwicklung, im globalen Management und Booking sowie im Vertragswesen mit. Ihr außergewöhnlicher Blick für Potential, ihre klare Haltung und ihr kompromissloser Anspruch an künstlerische Qualität und Professionalität haben ihr den Ruf einer Visionärin eingebracht – jemand, der Trends erkennt, bevor sie entstehen, und neue Wege nicht nur denkt, sondern konsequent geht. Das Coaching richtet sich gezielt und exklusiv an die jungen Stipendiatinnen und Stipendiaten der Villa Musica. Gemeinsam werden zentrale Fragen behandelt: Wie kommt man überhaupt an eine:n Manager:in? Welche Rolle spielen Persönlichkeit, Professionalität und Präsenz? Was erwartet ein:e Manager:in von seinem(r) Künstler:in – jenseits von Talent und Können? Tanja Dorn beleuchtet typische Vertragsmodelle, erläutert Ausfallklauseln und gibt Tipps für die Gagenverhandlungen. Ihr Ansatz ist ehrlich, motivierend und direkt aus der Praxis. Denn Erfolg im Musikbusiness ist kein Zufall. Er ist das Ergebnis von Vision, harter Arbeit und dem Wissen, wie man sich in einer komplexen, internationalen Branche sicher bewegt. Dieses Coaching bietet dafür wertvolle Impulse – direkt von einer der einflussreichsten Stimmen der Branche.

**Tanja Dorn** wurde in Mainz geboren und studierte Klavier bei Annerose Schmidt an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin. Berufliche Stationen führten sie zu Columbia Artists in New York, sie war Büroleiterin von Sir André Previn sowie Direktorin und Prokuristin bei IMG Artists. Seit über zwanzig Jahren managt sie internationale Künstlerkarrieren – seit 2016 mit ihrer eigenen Agentur Dorn Music mit Büros in Hannover und New York. Sie vertritt u. a. Tarmo Peltokoski, Jan Vogler, Martin Helmchen, Anna Handler, Philip Lasser, Jean-Christophe Spinosi, das Hong Kong Philharmonic und das Orchestre National du Capitole de Toulouse. 2016 gründete sie die Young Artists Foundation zur Förderung junger Musiker.

TANJA  
DORN



## MANAGEMENT FELLOWSHIP

Das Management Fellowship ist ein neues Format im Ausbildungsprogramm der Villa Musica, das es talentierten Stipendiatinnen und Stipendiaten ermöglicht, eigene Konzertprojekte zu realisieren. Sie erhalten ein festgelegtes Budget, um die Klassikserenaden in Koblenz eigenständig zu organisieren – von der Planung über die Künstlerauswahl bis hin zur Durchführung. Dieses Programm bietet jungen Musikern nicht nur wertvolle Erfahrungen im Veranstaltungs-Management, sondern fördert auch ihre kreativen und unternehmerischen Fähigkeiten. Sie lernen, Verantwortung zu übernehmen, Netzwerke aufzubauen und eigene künstlerische Visionen in die Realität umzusetzen.

## Klassikserenaden 2026 im Kulturzentrum Festung Ehrenbreitstein in Selbstgestaltung der jungen Musiker\*innen

## GUTENBERG JAZZ COLLECTIVE

Die Hochschule für Musik Mainz und die Landesstiftung Villa Musica Rheinland-Pfalz verbindet seit Jahrzehnten eine Zusammenarbeit, die die Nutzung von Räumlichkeiten und projektbezogen die gemeinsame Realisierung von Konzerten und Veranstaltungen umfasst. Auf der Grundlage dieser guten Erfahrungen wurde für die Jahre 2025 und 2026 eine Zusammenarbeit im Rahmen des *Gutenberg Jazz Collective* vereinbart, die sich auf die Durchführung von Konzerten dieser hoch renommierten Jazz-Akademie bezieht. Beim *Gutenberg Jazz Collective* handelt es sich um ein künstlerisches Exzellenzprogramm für Young Professionals. Das Programm wird von Prof. Sebastian Sternal geleitet. Das Ensemble aus ca. 5–7 exzellenten Nachwuchsmusikerinnen und -musikern kommt mehrmals pro Studienjahr für eine mehrtägige Arbeitsphase in Mainz zusammen und erweitert seine Fähigkeiten und Kenntnisse unter Leitung renommierter Jazzmusikerinnen und -musiker. Die Arbeitsphasen werden mit Konzerten in Rheinland-Pfalz abgeschlossen.

## Terence Blanchard, Jazz-Trompete (Gutenberg Teaching Award der JGU) Gutenberg Jazz Collective

Mainz, Roter Saal der Musikhochschule  
**Mi., 20.11.2025, 19 Uhr**

## VILLA MUSICA STERN 2025

Die aus Serbien stammende Cellistin Irena Josifoska wird mit dem „Villa Musica Stern 2025“ ausgezeichnet. Der jährliche Förderpreis der Villa Musica Rheinland-Pfalz wird seit 1993 an herausragende junge Musikerinnen und Musiker verliehen, die sich in den Kammermusik-Projekten der Landesstiftung besonders ausgezeichnet haben. Das Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro wird in diesem Jahr von der G. und I. Leifheit Stiftung Nassau gespendet. Irena Josifoska ist seit 1992 Stipendiatin der Villa Musica und hat in den verschiedensten Projekten gegläntzt. „Als überaus agile, wandlungsfähige Musikerin kann sich Irena jeder Situation anpassen: dem barocken Spiel bei Vivaldi ebenso wie der weichen romantischen Tongebung bei Schubert oder dem großen, kernigen Klang der Sonatenliteratur. Dabei verbreitet sie sehr viel positive Energie und verkörpert Teamgeist im besten Sinne: für mich eine ideale Preisträgerin für den Villa Musica-Stern“, sagt die Künstlerische Leiterin, Prof. Ervis Gega, zur Begründung. Als Meisterstudentin von Jens Peter Maintz in Berlin ist Irena Josifoska bereits bei mehreren Wettbewerben ausgezeichnet worden (1. Preis beim Gabrieli-Wettbewerb). Sie ist auch Stipendiatin der Landessammlung wertvoller Streichinstrumente aus dem Besitz der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.

## Preisverleihung und Preisträgerkonzert beim Tag der Musik 2025

### Irena Josifoska, Violoncello Viktor Soos, Klavier

Johann Sebastian Bach:  
Cellosuite Nr. 2 d-Moll, BWV 1008

Ludwig van Beethoven:  
Cellosonate Nr. 4 C-Dur, op. 102 Nr. 1

Sergej Rachmaninow:  
Elégie, op. 3 Nr. 1 (Cellofassung)

César Franck:  
Sonate A-Dur (Cellofassung)

Mainz, Landesmuseum  
**So., 7.9.2025, 15 Uhr**

**Villa Musica STERN 2025  
gestiftet von den „Freunden  
der Villa Musica e.V.“,  
Preisgeld gespendet durch die  
G. und I. Leifheit Stiftung Nassau**



A wide-angle photograph of a grand, ornate interior room, likely a ballroom or concert hall. The room features a curved ceiling with intricate frescoes and stucco work. Large, arched windows line the walls, allowing natural light to fill the space. A large, ornate chandelier hangs from the ceiling. In the foreground, a grand piano is visible on the left. The floor is highly reflective, showing the room's details. The text "ALLES AUF EINEN BLICK" is overlaid in the upper right corner.

ALLES AUF  
EINEN BLICK

# SPIELSTÄTTEN UND VORVERKAUFSSTELLEN

## ALTENKIRCHEN

**Evang. Christuskirche**  
**Schloßplatz 5**

**57610 Altenkirchen**

Evang. Kirchengemeinde Altenkirchen  
Stadthallenweg 5, Altenkirchen

Gitarrissimo

**Sa., 7.3.2026, 19 Uhr**

## ANNWEILER

**Burg Trifels**  
**76855 Annweiler**

Büro für Tourismus  
Tel. 06346.2200  
info@trifelsland.de

Italienische Nacht

**Sa., 27.6.2026, 19 Uhr**

Quartettforum

**Sa., 11.7.2026, 19 Uhr**

Saxophone & Strings

**Sa., 25.7.2026, 19 Uhr**

Beethoven & Weber

**Sa., 8.8.2026, 19 Uhr**

Bläuserserenade

**Sa., 22.8.2026, 19 Uhr**

## BACHARACH

**Wernerkapelle**  
**(bei Regen in der Peterskirche)**  
**Oberstraße, 55422 Bacharach**

Rhein-Nahe Touristik Bacharach e.V.  
Tel. 06743.919303  
www.rhein-nahe-touristik.de

Bläuserserenade

**So., 23.8.2026, 17 Uhr**

## BAD BERGZABERN



**Haus des Gastes**  
**Rötzweg 7**

**76887 Bad Bergzabern**

Tourist-Info in der Südpfalz-Therme  
Tel. 06343.989660  
www.gesellschaft-der-musikfreunde.de

JuLaine – Wolle, Stoff & Stuff

Marktstraße 29

76887 Bad Bergzabern

Schubertiade

**Sa., 31.1.2026, 19 Uhr**

## BAD EMS



**Kurhaus, Marmorsaal**  
**Römerstraße 8**  
**56130 Bad Ems**

Ticket-Center  
Römerstraße 8, Bad Ems  
Ticket-Hotline 02603.973120

Klänge aus Böhmen

**So., 30.11.2025, 17 Uhr**

Romantiker

**Sa., 14.3.2026, 19 Uhr**

## BAD KREUZNACH

**Römerhalle**  
**Hüffelsheimer Straße 11**  
**55545 Bad Kreuznach**



Amt für Schulen, Kultur und Sport  
Zimmer 12  
Kornmarkt 5, Bad Kreuznach

Tourismusbüro Bad Kreuznach  
www.ticket-regional.de

Beethoven Fünfte

**Fr., 12.6.2026, 19 Uhr**

## BAD NEUENAHN-ADRWEILER

**Augustinum**  
**Am Schwanenteich 1**  
**53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler**



nur Abendkasse  
Vorverkauf über Villa Musica

Klänge aus Böhmen

**Sa., 29.11.2025, 19:30 Uhr**

Brahms & Smetana

**Sa., 28.2.2026, 19:30 Uhr**

**Synagoge Ahrweiler**  
**Altenbastraße 12**  
**53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler**



Kreissparkasse Ahrweiler  
Hauptstelle Wilhelmstraße 1

Kreissparkasse Bad Neuenahr  
Geschäftsstelle Poststraße 16  
www.synagoge-ahrweiler.eu

Musik in der Synagoge

**Fr., 17.4.2026, 19 Uhr**

## BAD SOBERNHEIM

**Kaisersaal**  
**Kreuzstraße 7**  
**55566 Bad Sobernheim**

Mozart & Co.

**Sa., 18.10.2025, 19:30 Uhr**

**Evangelische Matthiaskirche**  
**Am Marktplatz**

**55566 Bad Sobernheim**

Buchhandlung am Russischen Hof  
Großstraße 53, Bad Sobernheim

Spitzenklänge

**Fr., 29.5.2026, 19:30 Uhr**

## BEILSTIEN

**Klosterkirche**  
**Klosterstraße 55**  
**56814 Beilstein**

Tourist – Information Ferienland Cochem  
Enderplatz 1  
56812 Cochem  
Tel. 02671.60040

Klostercafe  
56814 Beilstein  
Tel. 02673.1674

Spitzenklänge

**So., 31.5.2026, 17 Uhr**

---

## BINGEN

### Villa Sachsen



**Mainzer Straße 184  
55411 Bingen**

Tourist-Information  
Rheinkai 21, Bingen  
Tel. 067 21 . 18 42 -05 oder -06  
www.ticket-regional.de

Vivaldi im Advent

**Fr., 12.12.2025, 19 Uhr**

Messages

**Sa., 25.4.2026, 19 Uhr**

---

## BOLLENDORF

### Schloss Weilerbach

**54669 Bollendorf**

Schloss-Weilerbach-Gesellschaft e.V.  
Tel. 065 61 . 15 42 70  
www.schloss-weilerbach.de  
schloss-weilerbach@bitburg-pruem.de

Beethoven & Weber

**So., 9.8.2026, 11 Uhr**

---

## BURGBROHL-BUCHHOLZ

### Ehemalige Propstei St. Servatius



**56659 Burgbrohl-Buchholz**

Bürgerbüro Verbandsgemeinde Brohltal  
Kapellenstraße 12  
56651 Niederzissen  
Tel. 02636 . 974 01 00  
www.brohltal.de

Tourist-Information Vulkanregion

Laacher See in Maria Laach

Tel. 02636 . 1 94 33

www.vulkanregion-lacher-see.de

Quartettforum

**So., 10.5.2026, 17 Uhr**

---

## DANNENFELS

### Protestantische Kirche



**Dannenfels**

**Oberstraße 10**

**67814 Dannenfels**

Tourist-Info Dannenfels im Haus Linn  
Oberstraße 14, Dannenfels  
Tel. 06357 . 16 14

Pfarramt Dannenfels-Steinbach  
(jederzeit) und nach jedem Gottesdienst  
in den Kirchen der Kirchengemeinde  
Tel. 06357 . 2 80  
(tel. Reservierung möglich)

Beethoven & Weber

**Fr., 7.8.2026, 19 Uhr**

---

## DICHTELBACH

### Evangelische Kirche

**Kirchstraße 2**

**55494 Dichtelbach**

Tourist-Information im Neuen Schloss  
Schlossplatz 4  
55469 Simmern/Hunsrück  
Tel. 067 61 . 83 72 96  
www.sim-rhb.de

Evangelisches Pfarramt Rheinböllen

Bacharach Straße 8

55494 Rheinböllen

Italienische Nacht

**Fr., 26.6.2026, 19 Uhr**

---

## EDENKOBEN

### Villa Ludwigshöhe



**Villastraße**

**67480 Edenkoben**

Büro für Tourismus Edenkoben  
Tel. 063 23 . 95 92 22

Eröffnung

**Fr., 3.10.2025, 19 Uhr**

SWR Barock

**Fr., 10.10.2025, 19 Uhr**

SWR Trioabend

**Sa., 1.11.2025, 19 Uhr**

SWR Quartett

**Sa., 22.11.2025, 19 Uhr**

SWR Gitarre

**Sa., 14.3.2026, 19 Uhr**

SWR Oboe

**Sa., 18.4.2026, 19 Uhr**

SWR Klavier

**Fr., 15.6.2026, 19 Uhr**

**SWR»  
KULTUR**

---

## FRANKENTHAL

**CongressForum Spiegelsaal**    
**Navi: Hans-Kopp-Straße**  
**67227 Frankenthal**

CongressForum Frankenthal GmbH  
Tel. 06233.4990  
info@congressforum.de

Thalia Buchhandlung  
Tel. 06233.35720  
www.reservix.de

Cavatina  
**Fr., 10.10.2025, 18 Uhr**

ClassicClash  
**Fr., 27.3.2026, 18 Uhr**

---

## GRAFSCHAFT-HOLZWEILER

**Villa Bellestate**  
**Goethestraße 9**  
**53501 Grafschaft-Holzweiler**

nur Tageskasse  
Vorverkauf über Villa Musica  
Villa Musica  
Tel. 06131.9251800  
Fax 06131.169203  
info@villamusica.de  
www.villamusica.de

Bläserherbst  
**So., 26.10.2025, 11 Uhr**

Auf Reisen  
**So., 8.2.2026, 11 Uhr**

---

## GRÜNSTADT



**Weinstraßencenter Grünstadt**  
**Luitpoldplatz, 67269 Grünstadt**  
Kulturverein Grünstadt & Umgebung e.V.  
www.kulturverein-gruenstadt.de  
www.reservix.de

Contrasts  
**Fr., 20.3.2026, 19 Uhr**

---

## HACHENBURG



**Ev. Schlosskirche Hachenburg**  
**Leipziger Str./Ecke Friedrichstraße**  
**57627 Hachenburg**  
www.ticket-regional.de  
Hähnelsche Buchhandlung  
Wilhelmsstraße 21, Hachenburg

Italienische Nacht  
**So., 28.6.2026, 19 Uhr**

---

## HERDORF



**Hüttenhaus**  
**Schneiderstraße 26**  
**57562 Herdorf**  
Blümchenwerkstatt  
Schneiderstraße 32, Herdorf  
Tel. 02744.9331550

Buchhandlung Braun  
Hauptstraße 40, Herdorf  
Tel. 02744.9336306

Mozart & Co.  
**Fr., 17.10.2025, 20 Uhr**

Vivaldi im Advent  
**Sa., 13.12.2025, 20 Uhr**

Metamorphosen  
**Fr., 20.2.2026, 20 Uhr**

---

## HERXHEIM



**Villa Wieser**  
**Obere Hauptstraße 3**  
**76863 Herxheim**  
an allen Reservix Vorverkaufsstellen  
www.herxheim.reservix.de

Gitarrissimo  
**Fr., 6.3.2026, 19 Uhr**

---

## INGELHEIM



**Winzerkeller**  
**Binger Straße 16**  
**55218 Ingelheim am Rhein**  
Tourist-Information im Ingelheimer  
Winzerkeller  
Binger Straße 18, Ingelheim  
www.ticket-regional.de

Mozart & Co.  
**So., 19.10.2025, 17 Uhr**

Saxophone & Strings  
**Fr., 24.7.2026, 19 Uhr**

---

## KAISERSLAUTERN



**Fruchthalle**  
**Fruchthallstraße 10**  
**67655 Kaiserslautern**  
Tourist-Information Kaiserslautern  
Tel. 0631.3652316

Thalia Ticketservice  
Tel. 0631.36219814  
www.eventim.de  
Kreutzeronate  
**Do., 21.5.2026, 19:30 Uhr**

---

## KIRCHBERG IM HUNSRÜCK



**Kirche St. Michael**  
**Kirchplatz**  
**55481 Kirchberg**  
Tourist-Information-Kirchberg  
Marktplatz 5, Kirchberg  
Tel. 06763.910141  
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Quartettforum  
**So., 12.7.2025, 17 Uhr**

---

## KLEINNIEDESHEIM

**Schloss Kleinniedesheim**  
**67259 Kleinniedesheim**  
Verwaltungsstelle Heßheim  
Hauptstraße 14  
Tel. 06233.37910

Dvořák  
**Fr., 7.11.2025, 19 Uhr**

---

## KOBERN-GONDORF

**Schloss von der Leyen**  
**56330 Koborn-Gondorf**  
Stiftung Koborn-Gondorf  
Tel. 02607.1057

Dvořák  
**So., 9.11.2025, 15 Uhr**

**St. Matthiaskapelle**  
**56330 Koborn-Gondorf**  
Stiftung Koborn-Gondorf  
Tel. 02607.1057

Beethoven Fünfte  
**So., 14.6.2026, 18 Uhr**

---

## KUSEL



**Horst-Eckel-Haus**  
**Lehnstr. 49**  
**66869 Kusel**

Bürgerbüro der Kreisverwaltung Kusel  
Trierer Straße 49  
66869 Kusel  
Tel. 06381 . 424496  
an allen VVK von Ticket Regional

Gitarissimo  
**So., 8.3.2026, 17 Uhr**

---

## LANDAU

**Jugendstil-Festhalle**  
**Mahlastraße 3**  
**76829 Landau**



Büro für Tourismus  
Ticket-Hotline 06341 . 134141  
www.ticket-regional.de  
an allen VVK von Ticket Regional

Vivaldi im Advent  
**Mi., 3.12.2025, 20 Uhr**

**Altes Kaufhaus**  
**Rathausplatz 9**  
**76829 Landau**

www.ticket-regional.de  
Büro für Tourismus  
Ticket-Hotline 06341 . 134141  
An allen VVK von Ticket Regional

Belle Époque  
**So., 26.4.2026, 11 Uhr**

---

## LAUFERSWEILER

**Synagoge Laufersweiler**  
**Kirchgasse 6**  
**55487 Laufersweiler**

Tourist-Information-Kirchberg  
Tel. 06763 . 910144  
touristik@kirchberg-hunsrueck.de

Musik in der Synagoge  
**Sa., 15.11.2025, 18 Uhr**

---

## MAINZ

**Villa Musica**  
**Auf der Bastei 3**  
**55131 Mainz**

Villa Musica  
Tel. 06131 . 9251800  
Fax 06131 . 169203  
info@villamusica.de  
www.villamusica.de

Cavatina  
**Sa., 11.10.2025, 19 Uhr**

Dvořák  
**Sa., 8.11.2025, 19 Uhr**

Jahreswechsel  
**Di., 30.12.2025, 19 Uhr**

Romantiker  
**Fr., 13.3.2026, 19 Uhr**

Ostern mit Beethoven  
**Sa., 4.4.2026, 19 Uhr**

Konstantia Gourzi  
**Sa., 9.5.2025, 16 Uhr**

**Akademie der Wissenschaften**  
**und der Literatur**  
**Geschwister-Scholl-Straße 2**  
**55131 Mainz**

Konstantia Gourzi  
**So., 10.5.2026, 11 Uhr**

**Alter Dom (Johanniskirche)**  
**Johannisstraße**  
**55116 Mainz**

Villa Musica  
Tel. 06131 . 9251800  
Fax 06131 . 169203  
info@villamusica.de  
www.villamusica.de

Spitzenklänge  
**Sa., 30.5.2026, 19 Uhr**

**Jüdische Gemeinde**  
**Neue Synagoge**  
**Hindenburgstraße 44**  
**55118 Mainz**

Villa Musica  
Tel. 06131 . 9251800  
Fax 06131 . 169203  
info@villamusica.de  
www.villamusica.de

Musik in der Synagoge  
**So., 16.11.2025, 17 Uhr**

Musik in der Synagoge  
**So., 19.4.2026, 17 Uhr**

**Landesmuseum**  
**Große Bleiche 49–51**  
**55116 Mainz**

Villa Musica  
Tel. 06131 . 9251800  
Fax 06131 . 169203  
info@villamusica.de  
www.villamusica.de

Tag der Musik  
**So., 7.9.2025, 11:30–18 Uhr**  
**Eintritt frei**

Eröffnung  
**Sa., 4.10.2025, 19 Uhr**

Bläserherbst  
**Sa., 25.10.2025, 19 Uhr**

Festliche Barockmusik  
**Sa., 22.11.2025, 19 Uhr**

Vivaldi im Advent  
**Sa., 6.12.2025, 19 Uhr**

Festkonzert  
**Di., 27.1.2026, 19 Uhr**

Metamorphosen  
**Sa., 21.2.2026, 19 Uhr**

Contrasts  
**Sa., 21.3.2026, 19 Uhr**

Beethoven Fünfte  
**Sa., 13.6.2026, 19 Uhr**



---

## MALBERG

**Schloss Malberg**  
**Schlossstraße 45**  
**54655 Malberg**

Tourist-Info Bitburger Land,  
Römermauer 6, Bitburg  
Tel. 065 61 . 94 34 0  
info@eifel-direkt.de

Infopunkt Kyllburg  
Marktplatz 8, Kyllburg

Saxophone & Strings  
**So., 26.7.2026 11 Uhr**

---

## MEISENHEIM

**Paul-Schneider-Gymnasium**   
**Präses-Held-Straße 1**  
**55590 Meisenheim**  
Kartenvorbestellung  
Volksbildungswerk Meisenheim,  
Tel. 067 53 . 22 07

Festliche Barockmusik  
**So., 23.11.2025, 17 Uhr**

**Haus der Begegnung –**   
**Ehemalige Synagoge**  
**Saarstraße 3**  
**55590 Meisenheim**  
Kartenvorbestellung  
Volksbildungswerk Meisenheim,  
Tel. 067 53 . 22 07

Brahms & Smetana  
**So., 1.3.2026, 17 Uhr**

---

## MONSHEIM



**Rheinhessen Halle (Foyer)**  
**Gerd-Heinz-Schilling-Straße 1**  
**67590 Monsheim**

Tourist Info Wonnegau  
Friedrich-Ebert-Str. 31 – 33  
67574 Osthofen  
bei allen Ticket-Regional VVK stellen  
www.ticket-regional.de

Klänge aus Böhmen  
**Fr., 28.11.2025, 19 Uhr**

---

## MONTABAU

**Schloss Montabaur – Rittersaal**  
**56410 Montabaur**  
www.ticket-regional.de  
Tourist-Info VG Montabaur  
Tel. 026 02 . 95 02 7 80

Cavatina  
**So., 12.10.2025, 17 Uhr**

---

## NEUWIED-ENGERS



**Schloss Engers**  
**Alte Schlossstraße 2**  
**56566 Neuwied-Engers**  
Schloss Engers  
Tel. 026 22 . 92 64 - 117  
www.villamusica.de  
Tel. 061 31 . 92 51 800

Eröffnung  
**So., 5.10.2025, 17 Uhr**

Klavierherbst I  
**Fr., 31.10.2025, 19 Uhr**

Klavierherbst II  
**Sa., 1.11.2025, 19 Uhr**

Klavierherbst III  
**So., 2.11.2025, 17 Uhr**

Vivaldi im Advent  
**So., 14.12.2025, 17 Uhr**

Weihnachten  
**Fr., 26.12.2025, 17 Uhr**

Jahreswechsel  
**Do., 1.1.2026, 17 Uhr**

Auf Reisen  
**Fr., 6.2.2026, 19 Uhr**

Contrasts  
**Do., 19.3.2026, 19 Uhr**

Ostern mit Beethoven  
**So., 5.4.2026, 17 Uhr**

Messages  
**So., 26.4.2026, 17 Uhr**

Quartettforum  
**Fr., 8.5.2026, 19 Uhr**

Rising Stars  
**Sa., 23.5.2026, 19 Uhr**

Sonaten-Marathon  
**So., 24.5.2026, 17 Uhr**

Karrieren  
**Mo., 25.5.2026, 17 Uhr**

---

## NIEDERZISSEN



**Synagoge Niederrissen**  
**Mittelstraße 30**  
**56651 Niederrissen**

Kultur- und Heimatverein Niederrissen e.V.  
Tel. 026 36 . 64 82  
info@khv-niederrissen.de

Musik in der Synagoge  
**Fr., 14.11.2025, 19 Uhr**

---

## OBERWESEL



**Kulturhaus Oberwesel**  
**Rathausstraße 23**  
**55430 Oberwesel**  
Kulturhaus Oberwesel  
www.kulturhaus-oberwesel.de  
www.ticket-regional.de  
Tel. 06 51 . 97 90 777

Vivaldi im Advent  
**So., 7.12.2025, 17 Uhr**

Brahms & Smetana  
**Fr., 27.2.2026, 19 Uhr**

---

## RAMSTEIN-MIESENBACH



**Congress Center Ramstein**  
**Am Neuen Markt 4**  
**66877 Ramstein-Miesenbach**  
Congress Center Ramstein  
Tel. 063 71 . 59 22 20  
www.cc-ramstein.de

Romantiker  
**So., 15.3.2026, 17 Uhr**

---

## RAVENGIERSBURG

**Innenhof Kloster Ravengiersburg**  
**(Hunsrückdom)**  
**Hauptstraße 29**  
**55471 Ravengiersburg**  
Tourist-Information Simmern  
Tel. 067 61 . 83 72 96

Buchhandlung Schatzinsel Werner  
Oberstraße 38, Simmern  
Tel. 067 61 . 97 00 97

Bläserserenade  
**Fr., 21.8.2026, 19 Uhr**

---

## REMAGEN

**Arp Museum**  
**Bahnhof Rolandseck**  
**Hans-Arp-Allee 1**  
**53424 Remagen**  
Arp Museum  
Tel. 022 28 . 94 25 16  
www.arpmuseum.org



Klassik & Arp  
**Sa., 11.10.2025, 18 Uhr**

Mozart-Akademie  
**Sa., 22.11.2025, 18 Uhr**

Vivaldi im Advent  
**Fr., 5.12.2025, 18 Uhr**

Schubertiade  
**Fr., 30.1.2026, 18 Uhr**

Metamorphosen  
**So., 22.2.2026, 18 Uhr**

Das himmlische Leben  
**Fr., 27.3.2026, 18 Uhr**

Messages  
**Fr., 24.4.2026, 18 Uhr**

Romantik Pur  
**So., 17.5.2026, 18 Uhr**

---

## SCHIFFERSTADT

**Die Scheune**  
**Burgstraße 23**  
**67105 Schifferstadt**  
Club Ebene Eins e.V.  
Tel. 062 35 . 92 03 99  
www.clubeneeneins.de



Quartettforum  
**Fr., 10.7.2026, 19 Uhr**

---

## SIMMERN

**Ev. Stephanskirche**  
**Fruchtmarkt 1**  
**55469 Simmern**  
Tourist Information im Neuen Schloss  
Tel. 067 61 . 83 72 96  
tourist-info@sim-rhb.de  
www.sim-rhb.de



Festliche Barockmusik  
**Fr., 21.11.2025, 19 Uhr**

---

## SPRENDLINGEN

**Ehemalige Synagoge**  
**Synagogengasse 8**  
**55576 Sprendlingen**  
Telefonische Kartenreservierung  
Tel. 067 01 . 39 16 oder 01 62 . 1 85 58 98

Musik in der Synagoge  
**Do., 13.11.2025, 19 Uhr**

---

## STADECKEN-ELSHEIM

**Burgscheune**  
**Burggrabenstraße 9**  
**55271 Stadecken-Elsheim**  
KiStE e.V.  
Ortsringweg 13a, Stadecken-Elsheim  
www.kultur-kiste.de  
Blumenhaus Rutsch  
Poststraße 15, Stadecken-Elsheim



Auf Reisen  
**Sa., 7.2.2026, 19 Uhr**

---

## STEINBACH AM DONNERSBERG

**Protestantische Kirche Steinbach**  
**Donnersberger Straße/**  
**Ecke Kirchstraße**  
**67808 Steinbach am Donnersberg**  
Tourist-Info Dannenfels im Haus Linn  
Oberstraße 14, Steinbach  
Tel. 063 57 . 16 14

Prot. Pfarramt Dannenfels-Steinbach  
(jederzeit) und nach jedem Gottesdienst  
in den Kirchen der Kirchengemeinde  
Tel. 063 57 . 2 80  
(tel. Reservierung möglich)

Bläserherbst  
**Fr., 24.10.2025, 18:30 Uhr**

---

## TRIER

**Kurfürstliches Palais**  
**Willy-Brandt-Platz 3**  
**54290 Trier**  
Musikhaus Kessler  
Tel. 06 51 . 7 31 02



SWR Barock  
**Fr., 28.11.2024, 19 Uhr**

SWR Quartett  
**Fr., 20.3.2025, 19 Uhr**

**SWR»**  
**KULTUR**

---

## WITTLICH

**Synagoge Wittlich**  
**Himmeroderstraße 44**  
**54516 Wittlich**  
Altstadt Buchhandlung  
Tel. 065 71 . 960 23



Altes Rathaus  
Am Marktplatz  
Tel. 065 71 . 14 66 14  
www.ticket-regional.de

Musik in der Synagoge  
**Sa., 18.4.2026, 19 Uhr**

---

## ZWEIBRÜCKEN



**Wintergarten, Festhalle**  
**Saarlandstraße 9**  
**66482 Zweibrücken**  
Kultur- und Verkehrsamt  
Maxstraße 16, Zweibrücken  
karten@zweibruecken.de  
www.zweibruecken.de  
www.ticket-regional.de

Schubertiade  
**So., 1.2.2026, 18 Uhr**

# ENTEKA BRINGT MUSIK INS LEBEN.\*

WIR WÜNSCHEN  
GUTE UNTERHALTUNG.

Ob Kulturvereine, Sportvereine oder Soziales.  
Wir unterstützen unsere lebenswerte Region  
bei unzähligen Festen und Veranstaltungen. So  
auch die Villa Musica Rheinland-Pfalz.

EINFACH  
KLIMAFREUNDLICH  
FÜR ALLE.

UNTERSTÜTZT  
KLASSIK  
IN MAINZ



## INFORMATIONEN ZUR KARTENBESTELLUNG

### KARTEN KAUFEN

#### Villa Musica-Kartentelefon

Tel. 061 31 . 92 51 800

#### Online-Shop

[www.villamusica.de](http://www.villamusica.de)  
(mit Platzauswahl)

#### In örtlichen Vorverkaufsstellen

(siehe Spielstätten)

### KARTEN BESTELLEN

#### Per Post, Fax, Mail oder Web

Villa Musica  
Auf der Bastei 3, 55131 Mainz  
Fax. 061 31 . 1692 03  
[info@villamusica.de](mailto:info@villamusica.de)  
[www.villamusica.de](http://www.villamusica.de)

Auf der Internetseite finden Sie auch  
einen Bestellschein zum Ausdrucken.

#### Bei schriftlichen Bestellungen geben Sie bitte folgende Daten an:

Adresse, Telefon-Nr. oder E-Mail,  
Zahlungsart (Rechnung oder  
Lastschriftverfahren mit  
Bankverbindung)

Kreditkartenzahlungen sind nur bei  
Bestellungen über den Online-Shop  
möglich.

**Alle Konzerte sind mit Vorbehalt  
geplant.** Besetzungs- und Programm-  
änderungen berechtigen nicht zur  
Rückgabe der Karten. Lediglich bei  
genereller Absage eines Konzerts wird  
gegen Vorlage der Eintrittskarte der  
Kartenpreis erstattet. Sollte eine bereits  
laufende Veranstaltung abgebrochen  
werden müssen, kann kein Ersatz  
gewährt werden.

### ERMÄSSIGUNGEN

Gastronomische Anteile und  
Kinderveranstaltungen ausgeschlossen!

#### Abonnement

**10 %** – mind. 5 verschiedene Konzerte  
**20 %** – mind. 10 verschiedene Konzerte

(Freie Wahl der Konzerte, gilt nur  
für die Karten eines Bestellvorgangs.  
Abonnements sind nicht im  
Online-Shop buchbar.)

#### Abendkasse

**50 %** – Schüler, Studenten und  
Schwerbehinderte (ab 80%)

#### Sonderpreis für Kinder & Jugendliche

**EUR 6,-** – bis 18 Jahre  
(an vielen Spielorten)

Mehrfache Rabattierung  
ist nicht möglich!

### KARTENRÜCKGABE

Karten können bis 1 Woche  
vor dem Konzert gegen Gutschein  
(abzgl. EUR 5,- Bearbeitungsgebühr  
je Karte) zurückgegeben werden.

Spätere Kartenrückgaben  
können nicht gutgeschrieben  
werden.

**Es gelten die Allgemeinen  
Geschäftsbedingungen und die  
Datenschutzrichtlinien der Villa  
Musica.**



# Durch die Bank ein Erlebnis. Kunst und Kultur mit der LBBW.

Ob Lachen oder Weinen, Staunen oder Begeistern: Wir geben Emotionen eine Bühne. Die LBBW schafft mit ihrem Engagement den Rahmen für einzigartige Veranstaltungen – in Theatern, Konzerthallen oder mit der eigenen

Kunstsammlung. Das garantiert nicht nur beste Unterhaltung, sondern sorgt vor allem für eine lebendige und vielfältige Kulturlandschaft in unserer Region. Mehr zum Engagement der LBBW unter: [www.LBBW.de](http://www.LBBW.de)

Bereit für Neues

**LB**  **BW**

## VILLA MUSICA AUF EINEN BLICK

### VORSTAND

**Prof. Dr. Jürgen Hardeck**  
Kulturstaatssekretär  
des Landes Rheinland-Pfalz  
(Vorstandsvorsitzender)

**Petra Spielmann**  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck  
(Stellvertretende Vorsitzende)

**Dr. Felix Hertel**  
SWR

**Florian Rau**  
Ministerium der Finanzen

**Dorothee Rhiemeier**  
Ministerium für Familie, Frauen,  
Kultur und Integration

### KÜNSTLERISCHE LEITERIN

**Prof. Ervis Gega**

### STAMMHAUS MAINZ

**Prof. Dr. Karl Böhmer**

**Sabine Röder, Robert Pfeifruk,  
Maike Hessedenz, Lilly Ziesche  
(FSJ Kultur)**

### AKADEMIE FÜR KAMMERMUSIK SCHLOSS ENGERS

**Dr. Heidrun Miller**

**Kai Link, Helena Schwan,  
Diana Gutjahr, Frank Weber,  
Michael Rathmann**

### KURATORIUM

**Prof. Dr. Kai Gniffke**  
Intendant SWR  
(Vorsitzender)

**Barbara Harnischfeger**  
Freunde der Villa Musica e.V.  
(Stellvertretende Vorsitzende)

**Katharina Binz**  
Ministerin für Familie, Frauen,  
Kultur und Integration  
des Landes Rheinland-Pfalz

**Ulla Fiebig**  
Landessenderdirektorin SWR

**Dr. Michael Gassmann**  
Intendant Deutsche Staatsphilharmonie  
RLP

**Peter Hähner**  
Vorstand LBBW

**Lana Horstmann**  
MdL RLP

**Dr. Angela Kaiser-Lahme**  
GDKE Direktorin BSA

**Markus Müller**  
Intendant Staatstheater Mainz

**Peter Stieber**  
Präsident Landesmusikrat RLP e.V.

**Michael Wagner**  
MdL RLP

**Josef Winkler**  
MdL RLP

Villa Musica Rheinland-Pfalz  
Auf der Bastei 3, 55131 Mainz  
[www.villamusica.de](http://www.villamusica.de)

Stand: August 2025

In Kooperation mit

**Beethovenfest  
Bonn**

# TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

04.12. – 13.12.2025

## Vorverkaufstart am 06. September 2025

04.12.2025: Welcome-Konzert

05.12.2025 bis 07.12.2025: 1. Runde

08.12.2025 bis 09.12.2025: 2. Runde

10.12.2025: Semifinale

12.12.2025: Kammermusikfinale

13.12.2025: Orchesterfinale mit dem Beethoven Orchester  
Bonn unter der Leitung von Oksana Lyniv

[www.telekom-beethoven-competition.de](http://www.telekom-beethoven-competition.de)



Connecting  
your world.

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Villa Musica Rheinland-Pfalz, Auf der Bastei 3, 55131 Mainz, Telefon 061 31 . 92 51 800 **Planung:** Prof. Ervis Gega, Kai Link, Sabine Röder **Redaktion:** Prof. Dr. Karl Böhmer **Konzeption, Design, Satz:** Worldwide, Gesellschaft für Kommunikation mbH, Markt 3, 55116 Mainz, [www.agentur-wordwide.de](http://www.agentur-wordwide.de) **Klimaneutraler Druck:** Görres-Druckerei und Verlag GmbH & Co. KG, Niederbieberer Straße 124, 56567 Neuwied, [www.goerres-druckerei.de](http://www.goerres-druckerei.de) **Fotografien:** kichigin19 AdobeStock (Titelmotiv), Gros Fotografie (Schloss Engers, S. 2/3), Staatskanzlei RLP/Kay (Ministerpräsident Alexander Schweitzer, S. 4), SWR (Prof. Dr. Kai Gniffke, S. 5), MFFKI/Jana Kay (Ministerin Katharina Binz, S. 6), Arek Głębocki (Staatssekretär Prof. Dr. Jürgen Hardeck, S. 7 und Prof. Ervis Gega, S. 8), Michael Rathmann (Stipendiat\*innen, S. 12), Hans-Ulrich Stelter (Barbara Harnischfeger, S. 16), Maximilian von Dadelsen (Villa Musica Mainz, S. 18/19), Sim Canetti-Clarke (Alban Gerhardt, S. 20), Olga Lucovnicova (Alexandra Conunova, S. 21), Helmut Reinelt (Gruppenbild Landesmuseum, S. 22/23), SWR/Peter Adamik (Viatres Quartett, S. 25), Marco Borggreve (David Kadouch, S. 26), Akos Simon (David Aaron Carpenter, S. 29), Nikolaj Lund (Elena Bashkistrova, S. 31), Marco Grob (Jan Vogler, S. 32), Harald Hoffmann (Marie-Elisabeth Hecker/Martin Helmchen, S. 34), Timothy Greenfield-Sanders (Midori, S. 35), Matthew Johnson (Roman Simovic, S. 36), Neda Navaee (Mihaela Martin, S. 37), Susie Knoll (Silke Avenhaus, S. 38), Mario Marzo (Pablo Barragán, S. 40/41), Paul Marc Mitchell (Chen Reiss, S. 42), Miri Davidovitz (Yevgenia Pikovsky, S. 45), Marco Borggreve (Tabea Zimmermann, S. 46), Gregory Giakis (Konstantia Gourzi S. 49), Peter Rigaud (Anna Handler, S. 50), Warner Classic (Edgar Moreau, S. 51), Andrej Grilc (Tianwa Yang, S. 52), Jewgeni Roppel (Asya Fateyeva, S. 57), Kaupo Kikkas (Linus Roth, S. 59), Oliver Borchert (Aris Quartett, S. 62), Peter Rigaud (Tanja Dorn, S. 63), Peter Adamik (Irena Josifoska, S. 65), Villa Musica (Dianasaal, S. 66/67 und Schloss Engers, S. 87).

**Programmänderungen vorbehalten.**

# PARTNER UND SPONSOREN

Wir danken allen Partnern, Sponsoren, Freunden und Förderern der Villa Musica. Unser besonderer Dank gilt unseren Mitveranstaltern in ganz Rheinland-Pfalz und den folgenden Institutionen:



MOZART WAYS  
VIE DI MOZART  
VOIES DE MOZART  
MOZART WEGE





Villa Musica  
Stiftung der Landesregierung  
Rheinland-Pfalz mit Beteiligung des  
Südwestrundfunks

**Villa Musica (Stammhaus)**

Auf der Bastei 3  
55131 Mainz  
Tel. 061 31 . 92 51 800  
Fax. 061 31 . 16 92 03

[info@villamusica.de](mailto:info@villamusica.de)  
[www.villamusica.de](http://www.villamusica.de)

**Schloss Engers**

Alte Schlossstraße 2  
56566 Neuwied-Engers  
Tel. 026 22 . 92 64 117  
Fax. 026 22 . 92 64 264

